$ 800.- URUGUAY: N$ 4,80 - AÑO XXXI - Nº 1533
PARAGUAY: 100 GS - COLOMBIA: $ 35

ARGENTINA TIENE FÚTBOL Y GANÓ LUCHANDO

Enviado especial a Jarama

ALGO FATÍDICO PERSIGUE A REUTEMANN



AÑO XXXI N° 1533
Bs. As., martes 6 de junio de 1978
EDITORIAL JULIO KORN S.A.C.I. y F.
Belgrano 624
6° piso - Buenos Aires - República Argentina
T.E. 30-7891/99
Dirección Cablegráfica
EDIJUKORN

DIRECTOR EDITOR
Julio Korn
DIRECTOR EJECUTIVO
Raúl Alvarez
JEFE DE REDACCION
César Volco
SECRETARIO DE REDACCION
Francisco Cannone
REDACTOR ESPECIAL
Osvaldo Ardizzone
COORDINADOR
Oscar Izzo
REDACCION
Roberto Carozzo
Ernesto Misray - Horacio del Prado
Osvaldo Pepe - Ricardo Gentile
JEFE DE DIAGRAMACION
Manuel A. Díaz
DIAGRAMACION
Enrique Juan Giovanetti - Jorge Blostein
ARCHIVO
Víctor Godoy
COLABORADORES
Esteban Cerrutti, Osvaldo Magistris, Jorge Rodríguez Duval, Alberto Demiddi, Rodolfo Bernárdez, Egidio Basile, Félix Gen, José A. López, Eduardo Llana, Armando García Rey, Ricardo Plazaola, Luis Ventura, Guillermo Salatino
Gustavo Lisi
CORRESPONSALES EN INTERIOR
Roberto Suárez (Mendoza), Jorge Brisaboa (Rosario), Víctor del Castillo (San Juan), Alberto Elsinger (Tucumán), Tucho Figueroa (Salta), Héctor Gennari (Jujuy), Juan A. González (Comodoro Rivadavia), Eduardo González Riaño (Santa Fe), Alfredo Leuco (Córdoba), Pablo Mensi (Chaco y Formosa), Carlos Ruberto (Mar del Plata).
CORRESPONSALES EN EXTERIOR
Toto Arévalo (Bolivia), Juan A. Abraham (EE.UU.), Manuel Epelbaun (Brasil), Germán Sopeña (Francia).
DEPARTAMENTO FOTOGRAFICO
JEFE
Alejo Morrone
COORDINADOR
Carlos E. Díaz
FOTOGRAFOS
Carlos Fraga, Aldo Frongia, Alfredo Calascione, Osvaldo Delgado, Angel Rainoldi, José María Urteaga, Ricardo Villalba, Roberto Caló, Aldo Alessandrini, Mario Casales, Juano Fernández, Alberto Rodríguez
GERENTE COMERCIAL
Eduardo Alonso
GERENTE DE PUBLICIDAD
Gerardo Carolini
PRODUCTOR: Danilo J. Philpotts
JEFE DE TRAFICO: Rodolfo Eusebio
COORDINADORES GRAFICOS
Daniel Anglés, Carlos Duro,
y Osvaldo Cisternas.

Publicación adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y al Centro de Informaciones de Publicidad.
Registro de la Propiedad Intelectual N° 1.393.551. Distribuidor en Capital: Nicolás Pricolo S.A. Avda. Belgrano 634, 4° piso "I". Bs. As.
Distribuidor en el Interior: Bertrán S.A.C. Santa Magdalena 541. Bs. As.
Distribuidor en el Exterior: Editorial Julio Korn S.A.C.I. y F. Impreso en los Talleres Gráficos de la Compañía Gral. Fabril Financiera S.A.

Correo Argentino Central B	FRANQUEO A PAGAR Cuenta N° 372
	TARIFA REDUCIDA Concesión N° 3884



MUNDIAL'78 UN MENSAJE DE PAZ

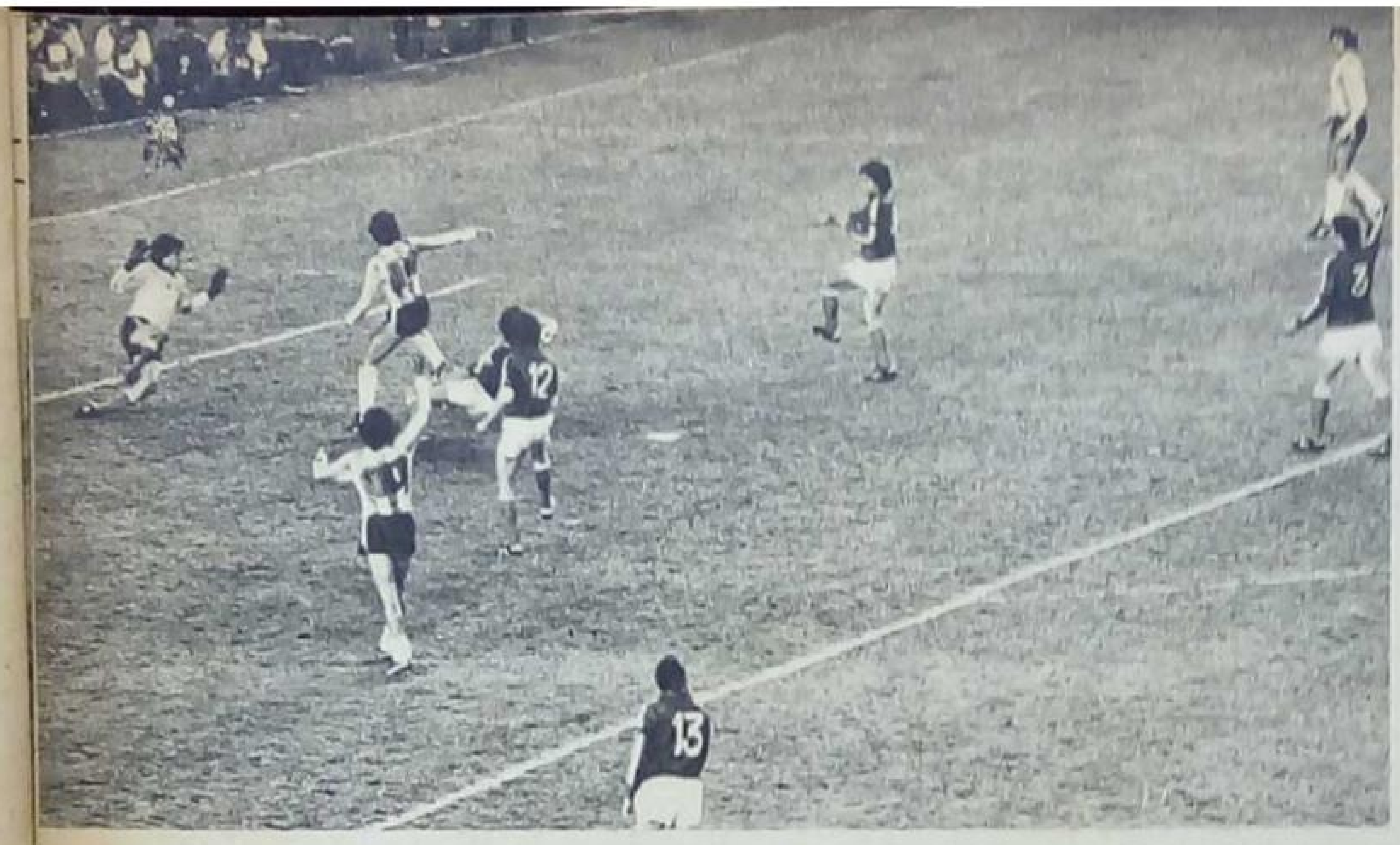
ARGENTINA aprobó sus primeros exámenes. EL MUNDIAL, nuestro MUNDIAL, ya está en marcha. Brillante, la ceremonia inaugural. De una calidad que causó admiración, inclusive, en aquellos como los europeos, acostumbrados a lo majestuoso. Emocionante hasta las lágrimas. Lágrimas que rodaron por las mejillas de un pueblo que NECESITABA SABER QUE ESTAMOS CAPACITADOS PARA HACER, entre todos y cuando nos lo proponemos, OBRAS DE LA MAGNITUD DE UN MUNDIAL. Sí, fuimos muchos los que lloramos mirando a esos mil setecientos chicos moviéndose rítmicamente, acompasadamente, frente a los ojos del mundo. TUVIMOS GANAS DE GRITAR CON EL CORAZON: "Aquí estamos... SOMOS ARGENTINOS... LES PROPONEMOS EL MUNDIAL DE LA PAZ para compartirlo con todos ustedes". Tuvimos ganas de gritarles, y rogar a DIOS ser escuchados, a esos MIL QUINIENTOS MILLONES DE HOMBRES Y MUJERES DEL MUNDO QUE NOS ESTABAN ESPIANDO POR TELEVISION cómo somos, qué queremos, cuáles son nuestros objetivos y contarles por qué estábamos ahí, unidos, VESTIDOS DE CELESTE Y BLANCO pero emparentados con todas las banderas, con todas las razas, con todas las creencias, con todos los corazones de buena voluntad QUE QUIERAN PISAR SUELO ARGENTINO. Aprobamos nuestros primeros exámenes pero no todos los exámenes. Nos quedan muchos otros, a lo largo de estos veinticinco días —y queremos hablar de fútbol porque ese es el tema de todas las páginas que siguen— de ARGENTINA '78. Los aprobaremos juntos, apretadamente unidos, solidariamente convencidos que de ahora en más, desde esta ERA MUNDIAL en adelante, el ser argentino será sinónimo de respetar y ser respetado. Porque fuimos capaces de hacerlo todo con la modestia del que sabe que tenía muy poco. Sin grandielocuencias. Sin demagogia. Con toda la sinceridad necesaria. Con esfuerzo, con dedicación, con trabajo y, fundamentalmente, con AMOR. Con AMOR al PAIS. Con una idea clara, bien definida, absorbente: MOSTRAR AL MUNDO UNA ARGENTINA PUJANTE, resuelta, empeñosa... Y EN PAZ. Que el colorido, las palomas, los MIL SETECIENTOS CHICOS que son sinónimo de nuestro futuro, sean apenas una parte chiquita DE TODO CUANTO PENSAMOS MOSTRAR DE NOSOTROS MISMOS. Que así sea...



El equipo de Menotti tuvo ritmo, encuentro y fútbol, hasta el gol húngaro. Después perdió su prestancia y su estructura, cayendo en la lucha que impuso la visita. La entrada de Alonso le devolvió la alegría. De todas maneras, la selección, en una y otra dinámica de juego, fue superior, muy superior. . .

ARGENTINA TIENE FÚTBOL Y PUEDE GANAR EN EL FORCEJEO

MOMENTO CULMINANTE DEL PARTIDO. TACO MAGISTRAL DE ALONSO (lo marca el círculo) para Luque (la flecha muestra al stopper Kareki que lo toma del brazo en claro penal, pues ya pisa la línea del área —ver flecha—), que pica a recibir al vacío. . .



Kareki trata por todos los medios de frenar a Luque, que se adueñó de la pelota, y logra que no pueda fusilar a Gudjar. El arquero sale a la desesperada para bloquearlo. En la escena, parte de la secuencia, se ve a Bertoni todavía sin darse cuenta que está frente a su gran oportunidad. Toth parece que va a salvar a su equipo. Pero va a ser inútil. En toda esta jugada, se verá cómo la agilidad mental de los que saben, de los que realmente tienen talento, finalmente se quedarán con el fruto de la inspiración. Todo un país va a vibrar con el remate de Bertoni.

Luque vuela por sobre el cuerpo de Gudjar. El estadio grita PENAL. El árbitro deja seguir, quizás esperando la ventaja de juego. Toth (N° 4) parece adueñarse de la pelota sin mayores problemas. Pero Bertoni intuye la posibilidad de disputarla. Ya picó en busca de una pelota que salió viboreando. Que no es nada segura para Toth, que la verá pasar cerca de su botín izquierdo, sin poderle poner el freno que hubiera sido tan necesario. De todas maneras, hasta aquí, nadie pensaba todavía en el gol, en el triunfo que se estaba negando, a pesar del mejor trabajo de nuestra selección. En esta secuencia veremos el final. . .



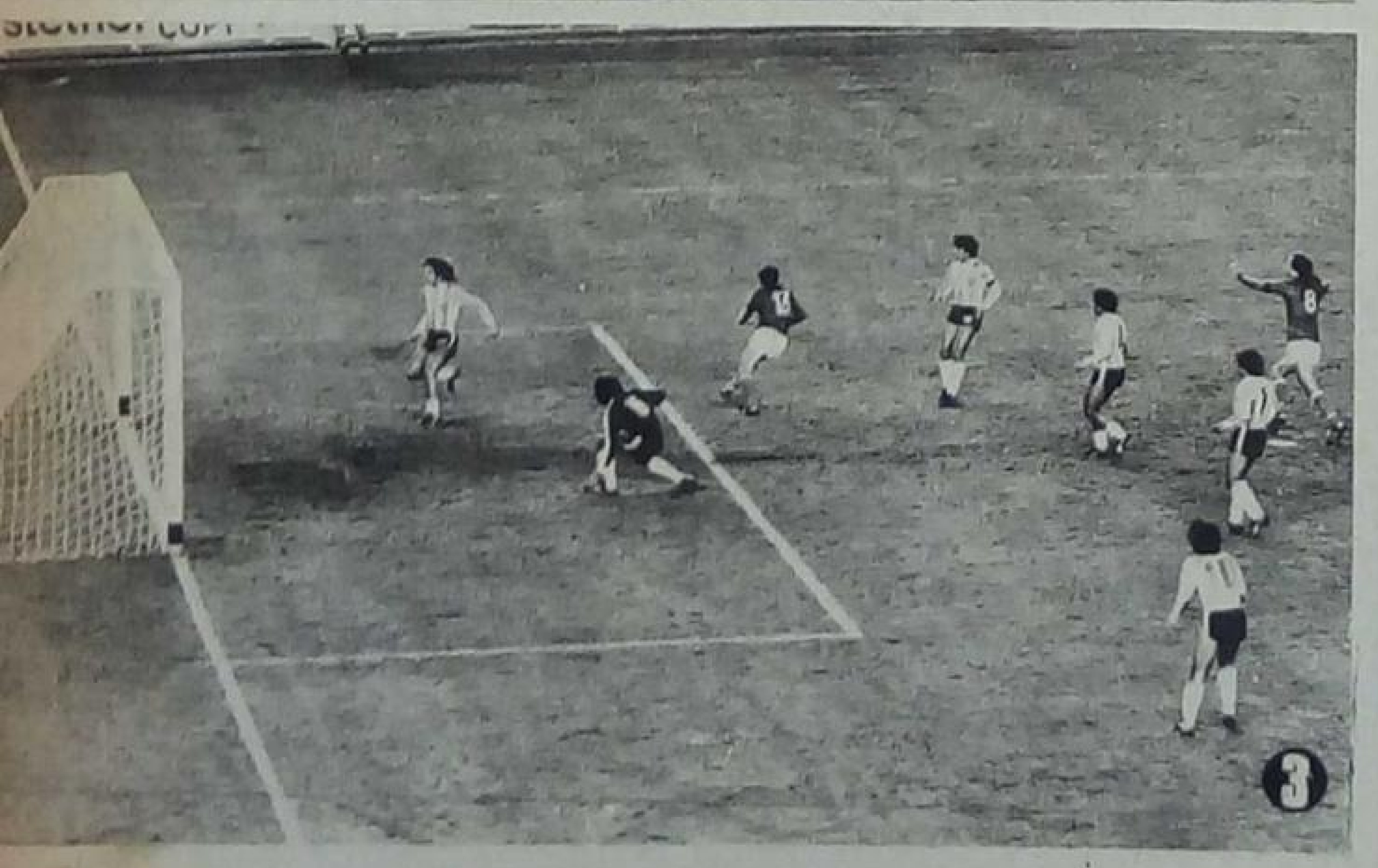




¡Y ES GOL ARGENTINO! ¡EL DEL TRIUNFO! Bertoni se queda con la pelota y el toque de zurda, preciso, tan esperado, hace inútil todo esfuerzo. La pelota va al GOOOOOLLLLL. Bertoni gira para gritarlo. Pero los abrazos se los llevó el taco de Alonso. . .







¡PARECIA MENTIRA!: GOL HUNGARO. 1) Tiro violento de Nagy. Atajada magistral de Fillol, frenando la pelota. Pudo haber sido gol ahí mismo. La pelota que cae mansita para la entrada de Csapo. 2) Y ES GOL. Toque corto, sin apelaciones para los 6 argentinos en escena. 3) Festejos y tristeza.

Muchas veces, realmente se cansó de decirlo, Menotti aseguró que teníamos un equipo competitivo. Este latiguillo nos quedó grabado. Porque encerraba, en la hora de la verdad, una gran responsabilidad que iba más allá del triunfo o de la derrota. Hoy podemos decir que Menotti no sólo tiene un equipo competitivo, sino que el suyo —tomando como base la presentación de los 16 participantes del Mundial— aparece como el más sólido, el más armado, el más motivado y el capaz de ganar en su propia dinámica y también en la que puede arrastrarlo el rival de turno. No es la nuestra una expresión de deseos, ni el dejarnos llevar por el primer triunfo. Es, sí, el análisis tranquilo, mesurado, no sólo del partido con Hungría, sino de la manera cómo la Argentina encaró el trámite y cómo lo han hecho el resto de los equipos. Y esto es para explicarlo:

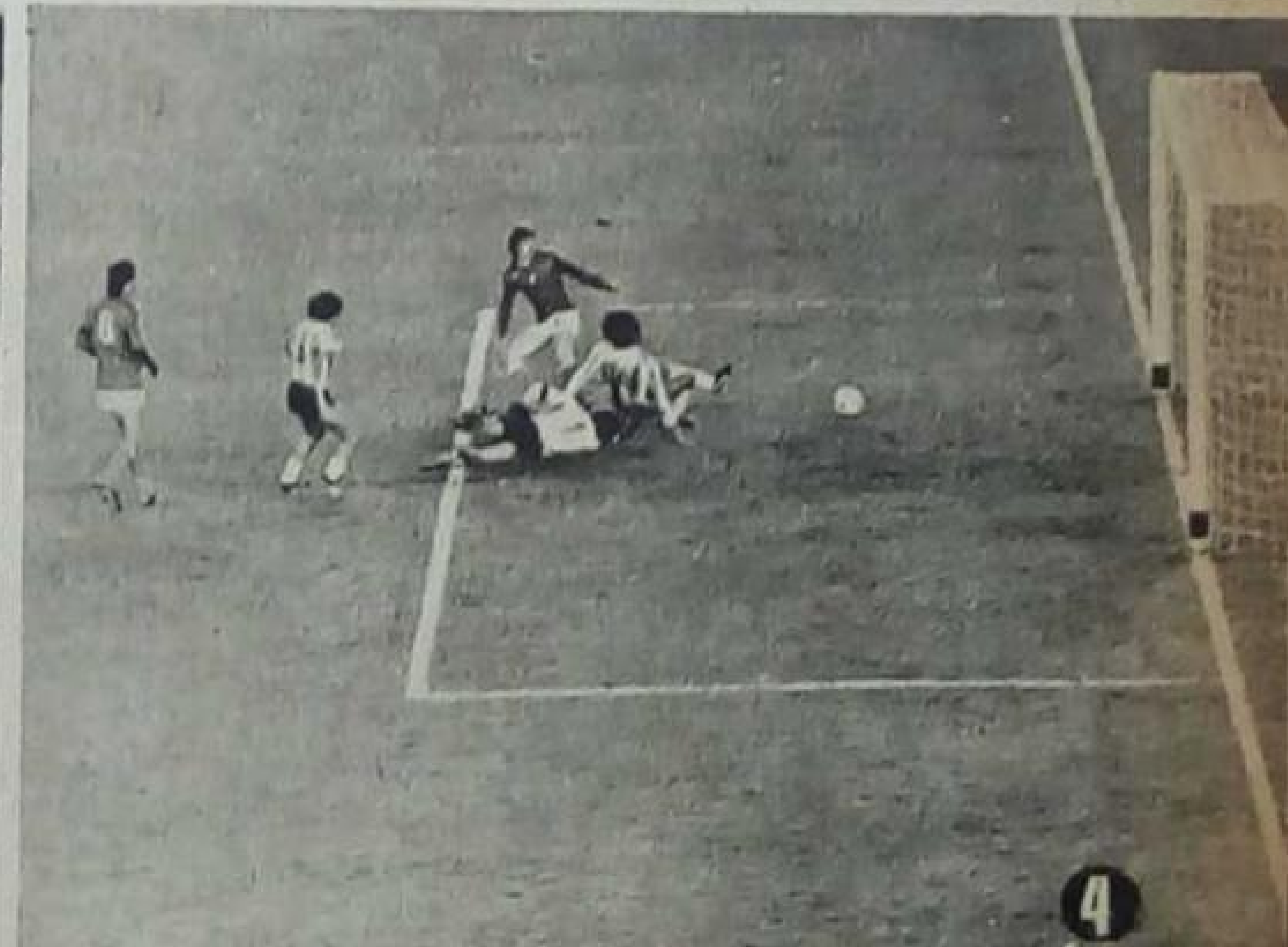
1) ARGENTINA demostró que es el equipo con mayor peso arriba. Por cantidad de hombres juntándose para llegar (aunque se falló en la corta, en la pared de un metro). Por cantidad de opciones de gol que creó. Porque tiene, como ningún otro equipo (de todas maneras habrá que ver a Holanda frente a quien lo exija seriamente) individualidades desbordantes en ataque, como el despliegue de KEMPES en los primeros minutos; la habilidad de LUQUE para desprenderse ahora del stopper y llegar, arrastrar marcas y encarar el arco, y el olfato de gol que demostró BERTONI, prácticamente en su primera y única intervención. Pero también tiene volantes de ataque como ALONSO, quien en quince minutos mostró todo su talento y hasta podríamos agregar que Valencia hizo lo suyo en el primer tiempo, y que Ardiles trabajó hacia adelante, y que Houseman, por ejemplo, no aparece en el partido, pero todos sabemos lo que puede rendir.

2) ARGENTINA (ahora con muchos problemas por la brutalidad húngara para golpear, que dejó lesionados a Passarella, Ardiles, Kempes, Luque, Olguín y Valencia) mostró que puede predominar en su dinámica que es la del toque, la del cuidar la pelota, para tenerla y hacerla circular, y también, cuando se descontrola (OJO QUE ESTO ES PELIGROSO PORQUE MENOTTI TARDO DEMASIADO EN HACER ENTRAR A ALONSO PARA BUSCAR EL FRENO QUE EL EQUIPO HABIA PERDIDO) es capaz de ganar en la lucha, en el forcejeo, asimilando golpes sin protestar, poniendo pierna fuerte. Claro está que ESTO NO ES LO QUE CONVIENE AL EQUIPO. Claro está que los primeros minutos de triangulaciones por la izquierda en favor del encuentro Valencia-Luque-Kempes y las subidas de Tarantini, no sólo demostraron que el equipo TIENE FUTBOL Y ES CAPAZ DE HACERLO GRAVITAR, sino que esa estrategia es la que más conviene. Estrategia en la que, a partir de ahí, perdimos, porque el andamiaje se resquebrajó al perderse el control de la pelota.











***EL EMPATE, LLEGO JUSTO A TIEMPO.** 1) Tiro libre con pizarrón perfecto, para desviarle la pelota a Kempes para el fusilamiento en el tiro libre. La pelota llega a las manos de Gudjar, muy fuerte y se va a escapar. 2) Luque va a anticipar a todos, con su capacidad para llegar al gol. Sobre todo, a la reacción del arquero. 3) Las chances están jugadas. Luque va con todo y Gudjar gatea sin remedio. 4) Toque de zurda de Luque **QUE HACE ESTREMECER EL ESTADIO:** es el 1 a1. 5) Comienzan los festejos.*

Volvamos al principio: ARGENTINA GANO BIEN, porque hizo las cosas mejor. Hungría planteó un partido desde atrás y hacia el contragolpe. Atrás aguantando, en el medio desinteresándose de la creación(sólo Nylassi como hombre importante) y arriba, abocado al contragolpe vía Toroczik, quien, solo, se las ingenió (¡Qué lástima para nuestras pretensiones de liderar el grupo que no juega ante Italia!) con su manejo, su habilidad para destaparse y su fuerza ofensiva para hacer valer ese contraataque húngaro, conforme desde el vamos con el empate. Argentina, en cambio, se estructuró desde el medio hacia adelante. Ardiles trabajó a destajo, aunque finalmente debemos llegar a decir que es mucho más de lo que algunos creen pero a veces —en ese planteo ofensivo— sea algo menos de lo que necesita; Gallego fue el motor impulsor y Valencia rindió hasta tres cuartos de cancha pero su figura va a empalidecer cada vez que aparezca, en algún momento, ALONSO EN LA CANCHA. Adelante, Luque fue fundamental a lo largo de todo el partido. Llegando, explotando los pocos vacíos, arrastrando marcas, comunicándose con Kempes, aun cuando haya quedado la sensación que Luque-Kempes no se entienden demasiado. Quizás, el cordobés —paradójicamente— deba moverse menos para mantener como antes de irse a España, más cubierta la franja izquierda. El que no anduvo fue Houseman, totalmente absorbido por Toth, de todas maneras el valor más firme, atrás, de los húngaros.

....

Los problemas estructurales argentinos, siguen estando atrás. Pensamos que en este mundial, privarán dos cosas:

a) las individualidades (y la Argentina las tiene).

b) la subida por los laterales (y la Argentina no sabe cómo explotarlos, porque Tarantini pudo haber creado el caos y fue buscado muy poco, y porque Olguín cometió dos errores: 1) demoró siempre demasiado el centro cuando desbordó y no aportó la velocidad necesaria cuando buscó la pelota dividida.

Pensamos que en este mundial no se pueden cometer errores, y la Argentina, atrás muestra desacoples (Olguín con Galván y los dos hasta contagian a Passarella, lo cual puede ser peligroso).

Habrá escollos difíciles, es cierto, pero no tanto como podíamos pensar de antemano. El primer paso, fue importante...

CESAR VOLCO

Fotos: FRONGIA, TRAVNIK, DIAZ, RAINOLDI y VILLALBA

Es un superdotado, tiene ángel, se llama ALONSO, le dicen "BETO"







Es la historia de un deseo popular. Que se ha hecho carne en todos. Y aunque entendemos que al equipo, de pronto, Alonso puede serle más útil jugando apenas un ratito. Y aunque, lo decimos, Valencia juega bien en lo suyo, no podemos evadirnos de este jueguito, entre el TABLERO ELECTRONICO y la habilidad del "Beto": 1) LOS SUPLENTES DE ARGENTINA (Alonso, por orden alfabético es el Nº 1) y abajo Alonso entrando a la cancha; 2) el mismo tablero anunciando el cambio y abajo los dientes apretados de Alonso cuando entró; 3) el final, con el 2 a 1 en el tablero y la habilidad de Alonso, que fue fundamental.

Durante dos horas charlamos, en José C. Paz, con Menotti y los futbolistas: la violencia, el futuro, todo.

DIÁLOGO ABIERTO CON LA SELECCIÓN

La intimidad de José C. Paz, la actualidad argentina, sus defectos, errores, posibilidades. Todo por Menotti.

Medio centenar de hombres de prensa invadieron en la media mañana del domingo 4 la concentración argentina, en José C. Paz. La televisión francesa, británica y brasileña acosó largamente a **César Luis Menotti**, mientras los jugadores efectuaban un trabajo recreativo.

MENOTTI-HUNGRIA

De este extenso diálogo extractamos los temas vitales, analizados por el propio director técnico. En este caso, **Argentina-Hungría.**

—A mí me impresionó la violencia con que jugaron. Pensé que podríamos haber ofrecido un partido más técnico, pero no pudo ser. De cualquier manera, nosotros tratamos de defender el espectáculo y además, demostramos que no era verdad todo lo que dijo cierto periodismo europeo en torno de la supuesta violencia argentina.

—Usted siempre calificó la actuación argentina con un puntaje. ¿Cuántos consiguió a su juicio ante Hungría?

—Seis puntos.

—¿Usted habló con **Galván** y **Passarella** sobre la falta de coordinación entre los dos?

—Bueno, considero que los errores más notorios se produjeron en la media cancha. Eso determinó que se produjera algún desequilibrio en la última zona.

—¿A qué atribuye el escaso rendimiento de Houseman?

—Hoy (era el domingo por la mañana) **ya lo vi recuperado. Pasó que ese día Houseman no estaba inspirado. Todas las tácticas no sirven cuando las individualidades no tienen encendidas las luces. Ese día a Houseman se le apagaron.**

—¿Usted considera apropiado el momento de gran euforia que se vive por el triunfo ante Hungría?

—Fue importante porque descargamos una tensión que a algunos muchachos los había puesto en estado de nerviosismo. Los latinoamericanos pasamos fácilmente a la euforia y nos caemos mucho en la derrota. Eso en el caso nuestro es producto del apoyo masivo que se nos otorgó por parte del público. No hay un exceso de optimismo. Somos conscientes de la situación. Es que despertamos fe en la gente, nada más...

—(Un periodista extranjero) Nosotros estamos asombrados por la forma con que la Argentina soportó la violencia húngara, señor **Menotti.**

—Sí, porque la Argentina posee una férrea disciplina deportiva.

—(El mismo periodista francés) ¿Por qué juega **Valencia** y no **Alonso**?

—Porque Valencia trabajó más con el equipo. Hay diferencias entre ambos, defectos que comparten y virtudes para cada uno, de distinto tenor. Alonso mejoró mucho para lo que Menotti pretende de él y es una tranquilidad tener dos jugadores de primer nivel para la misma posición.

—¿No cree que la Argentina depende demasiado de la producción de **Ardiles**?

—No, porque entonces habría que decir lo mismo del Brasil del 70 con Pelé o de la Alemania del 74 con Beckenbauer.

¿COMO JUEGA FRANCIA?

Después **Menotti** analizó largamente a Francia. Incluso **Norberto Alonso** nos entregó su versión, de pe a pa, en torno de cada futbolista francés. Este es el informe de cada uno:

Menotti: "Pienso que tuvo algunas dificultades porque **Tressor** no estuvo al co-

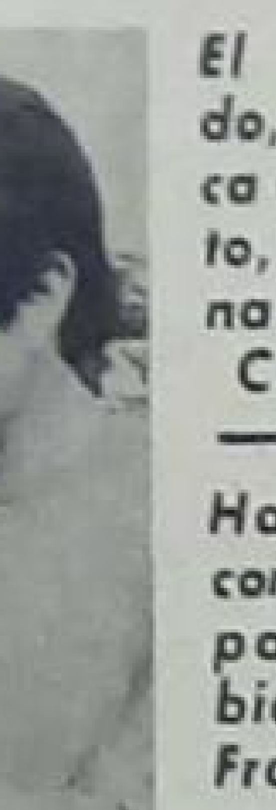




Si arranca o no, la concientización argentina para no responder a agresiones, los tiros libres: Passarella.



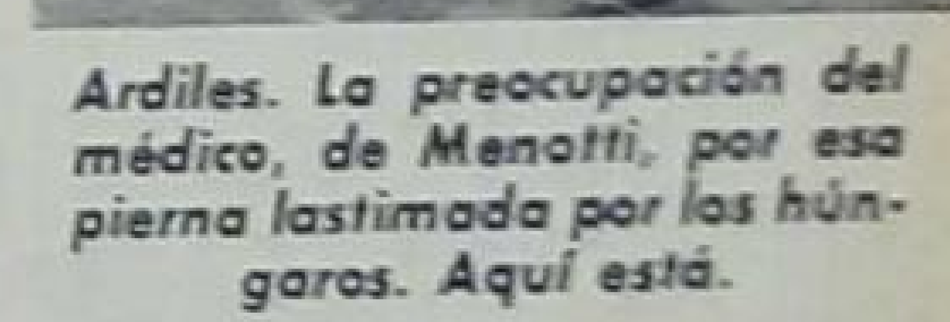
La media mañana del domingo 4. Un puñado de periodistas exprime a Menotti. Más allá lo esperan otros.



El gran cuestionado, porque no achica al lateral, es lento, dicen, pero gana carreras en José C. Paz (Galván).

Habla en francés con la radio de ese país, sabe muy bien cómo juega Francia y lo explica (Alonso).





Ardiles. La preocupación del médico, de Menotti, por esa pierna lastimada por los húngaros. Aquí está.

mienzo en su mejor forma física, y le faltó **Bathenay.** Es un equipo que carece de relevos defensivos, tipo **Gallego,** por ejemplo. Hay buen manejo en alguno de sus hombres. En la media cancha no hay mayores sorpresas, con dos volantes de contención, y otro libre, **Platini,** como suele ocurrir en otros equipos. Tampoco advertí sorpresas entre los atacantes. Creo que **Six** es el que más cambia. Francia no tiene gran personalidad, pero está ordenado y supongo que hará cambios para este partido contra la Argentina. Si eso ocurre no habrá problemas, porque conocemos las individualidades de los que pueden entrar."

Norberto Alonso (después de hablar en francés para la televisión de ese país): "Bueno, tienen un hombre atrás que barre, como **Tressor,** de muy buena calidad. El stopper es **Río,** quien seguramente irá contra **Luque,** mientras que de los dos marcadores, **Bossis** es el más seguro, y **Janvión** otorga mayores ventajas, por lo que hay que explotarlo. En otro orden de cosas, **considero que Platini no es el mejor futbolista francés, como afirman todos, sino Michel.** Lo recuerdo perfectamente de la temporada que jugué en Francia y está muy bien dotado. Francia transformó bastante su fútbol, se parece al sudamericano. Tiene en **Lacombe** a un hombre que cabecea muy bien y los otros dos hombres de punta son rápidos y suelen rotar".

¿COMO JUEGAN LOS DEMAS?

César Menotti se acomoda la gorrita con visera, enciende un cigarrillo y acepta analizar a todos los seleccionados que vio hasta la mañana del domingo 4, al margen de Francia. Confiesa que no le aportaron nada nuevo y después desmenuza:

Italia: "Es fuerte, tiene recuperación, siempre es temible porque algunas individualidades suelen desequilibrar el tono de medianía que caracteriza a todos".

Holanda: "Es el más interesante, aunque el partido inicial no fue medida. Creo que fue el mejor, hasta ahora. Con Brasil, Alemania Occidental y la Argentina la ubico dentro de los cuatro mejores del mundo".

Brasil: "Me asombró su pobre trabajo inicial. Renunció a los principios fundamentales que le dieron prestigio. Tiene buenos jugadores, pero no son bien explotados".

Túnez: "Su primera victoria no significa nada. . .".

Mexico: "Yo ya sabía que al salir de su país iban a ser débiles. No tiene experiencia. No me sorprendió su derrota ante Túnez".

Perú: "Aquí, sí: una agradable sorpresa, en bien de los sudamericanos. Yo les dije a ellos que si trabajaban bien físicamente, con las individualidades que poseen, pueden producir una buena campaña. Y ahora ya pasaron un escollo durísimo. . .".

Escocia: "Los despistó la habilidad del fútbol sudamericano. Los vi flojos".

Austria: "Diría lo mejor, por seriedad y disciplina. Digo esto porque el primer partido de Holanda casi no se puede analizar, aunque haya demostrado que funciona bien".

LA CONCIENTIZACION

De esa recorrida por el césped de la fundación Natalio Salvatori rescatamos estas disquisiciones de algunos futbolistas argentinos, dentro de las dos horas compartidas con la prensa de todo el mundo:

Passarella: "Antes yo era uno de los que me enojaba cuando creía en un error del árbitro, o cuando me pegaban. **Menotti y Pizzarotti** me hablaron mucho y me convencieron de que no sirve para nada. La Argentina no se dejará pasar por arriba, pondrá pierna fuerte, pero nunca mala intención, ni devolverá puntapiés, o cosas por el estilo".

Tarantini: "Yo ya marqué dos veces a **Six,** pero en la otra punta. A **Dalger** no lo tuve nunca enfrente, pero es difícil por su habilidad. Respecto de los italianos, es cierto que **Causio** y **Paolo Rossi** se juntan por derecha, pero ya hablaremos con el técnico para que algún volante no permita que nos hagan el 2-1. ¿Cómo? **¿Platini?** No, yo no opino de gente que se gana la vida como yo. . ." (contradicción, porque de los demás habló).

Bertoni: "La indicación que me dio **Menotti** al entrar es trabajar bien abierto por el lateral. Yo estoy dispuesto a jugar allí, en la otra punta, o como delantero central. No tengo problemas".

Luis Galván: "Es cierto, se habla de incomprensión entre **Passarella** y yo, pero tratamos de superar todos los problemas. También dicen que yo no tengo velocidad, ni relevo a los laterales. En carreras cortas, de 10, 15 ó 20 metros, soy el cuarto más veloz, en este orden: **Passarella, Killer, Ortiz, yo y Kempes.** Justamente **Kempes** gana en tramos algo más largos. Yo alguna vez me sentí cuestionado y me dolió, pero ya lo superé".

Sobre el mediodía, **Ricardo Pizzarotti** recorrió toda la concentración, para informar que el tiempo permitido para conversar con los jugadores había terminado. El almuerzo ya estaba servido. **Alfio Basile** había conversado veinte minutos con Menotti sobre Francia, en un informe que se extendería en la tarde de ese domingo 4. **Mario Kempes** reiteraba a toda la prensa extranjera que a él no le importa el número sobre su espalda, sino que los técnicos le permitan, como **Menotti,** trabajar libremente, por todo el frente de ataque.

JORGE RODRIGUEZ DUVAL
Fotos: FRONGIA y TRAVNIK

LAS DISCULPAS DE BAROTI



"Quiero disculparme ante todos los periodistas y el público argentino por la falta de control de algunos de mis hombres". Serenamente, tras saludar a Menotti, Lajos Baroti, el técnico húngaro penetró a la sala de conferencias del estadio Monumental y se disculpó por primera vez —después lo haría en otra ocasión durante la charla— por la exagerada violencia de la selección húngara.

—¿Usted está satisfecho, Baroti, con el trabajo de la selección húngara?

—Al margen de la agresividad de Torocsik y Nyilasi, que nos privará de dos de nuestros mejores jugadores para los próximos partidos, considero que trabajamos dentro del esquema de contrataque previsto. Incluso si Nyilasi no hubiese cabeceado desviado desde buena posición, cuando íbamos 1-1, tal vez ahora Hungría estaría festejando el triunfo. Pero yo felicito a la Argentina porque reaccionó bien, jugó ofensivamente y fue un legítimo vencedor. En el segundo gol argentino, yo pensé, por otra parte, que el árbitro iba a cobrar un penal, en la jugada previa. Tal vez ahí nuestros hombres se detuvieron por eso y permitieron que Bertoni pudiese rematar libremente.

—Usted, cuando llegó al país, dijo que la Argentina estaba dos o tres goles arriba de Hungría. ¿Nos mintió? ¿Mejoró Hungría? ¿Qué pasó, señor Baroti?

—Yo sabía que iban a atacar más que en la otra ocasión. Para eso nos preparamos y salió un encuentro intenso, donde algunos de mis hombres perdieron el control, pero la Argentina hizo todo lo posible para la victoria con una ofensiva permanente y nosotros los esperamos, para contraatacar. Eso fue todo. No mentí. Salió un partido con dos equipos que buscaban su conveniencia de la manera que vieron todos.

—¿Usted tiene algo que reprocharle al juez?

—Nunca, en mi vida deportiva, critiqué a los árbitros. Son los que mandan en el espectáculo. No tengo nada que decir de la labor del juez.

—¿Cuál fue lo mejor y lo peor que le vio a la Argentina?

—Ese aspecto me parece más adecuado que lo desarrollen el señor Menotti, los argentinos en general. Yo miro a mi equipo y no me gusta hablar de los adversarios.

—Si tuviera que jugarle otra vez a la Argentina. . . ¿le parece adecuado hacerlo de una manera distinta?

—Yo, a los argentinos les jugaría igual que esta noche. . .

PALCO DE HONOR

La inauguración, en la fría y nublada tarde del jueves 1° de junio, mostró muchos aspectos positivos. Todos ya fueron analizados en forma abundante, sólo que en este caso lo hacemos desde un lugar distinto: El Palco de Autoridades.

Desde ese puesto ubicado muy cerca nuestro, observamos rostros de figuras de la más alta jerarquía en el quehacer del país. Y confirmamos que allí no sólo se vivió un vulgar acto de presentación de un Campeonato Mundial de Fútbol, sino una expresión de ajustada técnica, buen gusto y color, como pocas veces o nunca se ha visto hasta el presente en el mundo.

Desde ya, el asombro captó a todos, viendo por ejemplo, como en muchos instantes de la exhibición el Presidente de la Nación prorrumpía en aplausos espontáneos o los miembros de la Junta, Almirante Massera y Brigadier Agosti comentaban con sus vecinos la acertada diagramación de todo lo allí expuesto. El mismo Havelange estaba satisfecho, a punto tal, que en el intervalo comentó: **"Estoy muy feliz porque esto avala lo que tantas veces expresé desde mi puesto, que la Argentina era capaz de hacer un Mundial con todas las letras"**. Caso parecido fue el del presidente de la XI Copa Mundial FIFA, Hermann Neuberger: **"Los felicito porque esto es un gran comienzo"**.

El intervalo del partido posterior, entre las selecciones de R.F Alemania y Polonia, sirvió para que se encontrasen en el alfombrado hall las más altas personalidades del gobierno comentando la excelente presentación, entre los que detectamos al General Harguindeguy, General Liendo y al Profesor Catalán, así como los funcionarios del EAM'78 General Merlo y Contralmirante Lacoste, y representantes de FIFA y AFA. También se encontraban el D.T de la Selección Argentina, César Luis Menotti, Santiago Leyden, y Julio Grondona.

A las 14,12 horas, cuando sobre el campo riverplatense se representaba la figura del sol con el abigarrado núcleo de banderas de todos los países del mundo, en el centro de la cancha y columnas de alumnos convergiendo hacia él en forma de rayos, se asoció al espectáculo la naturaleza toda haciendo abrir las nubes, para permitir el paso del sol. Testigo de nuestro descubrimiento fue el General Merlo con quien comentamos la feliz coincidencia.

¿LE GUSTÓ ARGENTINA?

Angel Marcos (ex integrante de Chacarita Juniors, campeón metropolitano en 1971, actualmente juega en Francia): Al equipo argentino lo vi muy bien físicamente. Algunos me parecieron nerviosos, pero se comprende porque había motivos. Me llamó la atención que pusieron pocos jugadores en el medio campo, porque retrocedían muy rápido los de atrás y los delanteros se quedaban adelante y lejos de los del medio. Como los húngaros tiraban atrás a los delanteros netos en algunos momentos eran cinco de Hungría nada más que contra Ardiles y Gallego. Al jugarse así no sé cómo no le dio un síncope a Gallego. . . El triunfo no se puede discutir. Argentina remontó un gol y ganó, lo que demuestra que hay moral y recursos.

Carlos Veglio (campeón metropolitano y nacional en San Lorenzo y en Boca Juniors, ganador de la última copa Libertadores en Boca Juniors): Fue un partido durísimo, puede ser de los más bravos en esa zona. Uno se dejaba llevar por los comentarios que decían que Hungría era uno de los pocos equipos europeos de juego parecido al nuestro pero resultó al revés: netamente europeo. Argentina me gustó. Los vi sin enloquecerse cuando perdían 1-0 y le ganaron a un rival poderoso y bien plantado. Fue un buen paso para la clasificación. Anduvieron mejor Luque y Kempes adelante, y Gallego. Los otros, en un nivel aproximado.

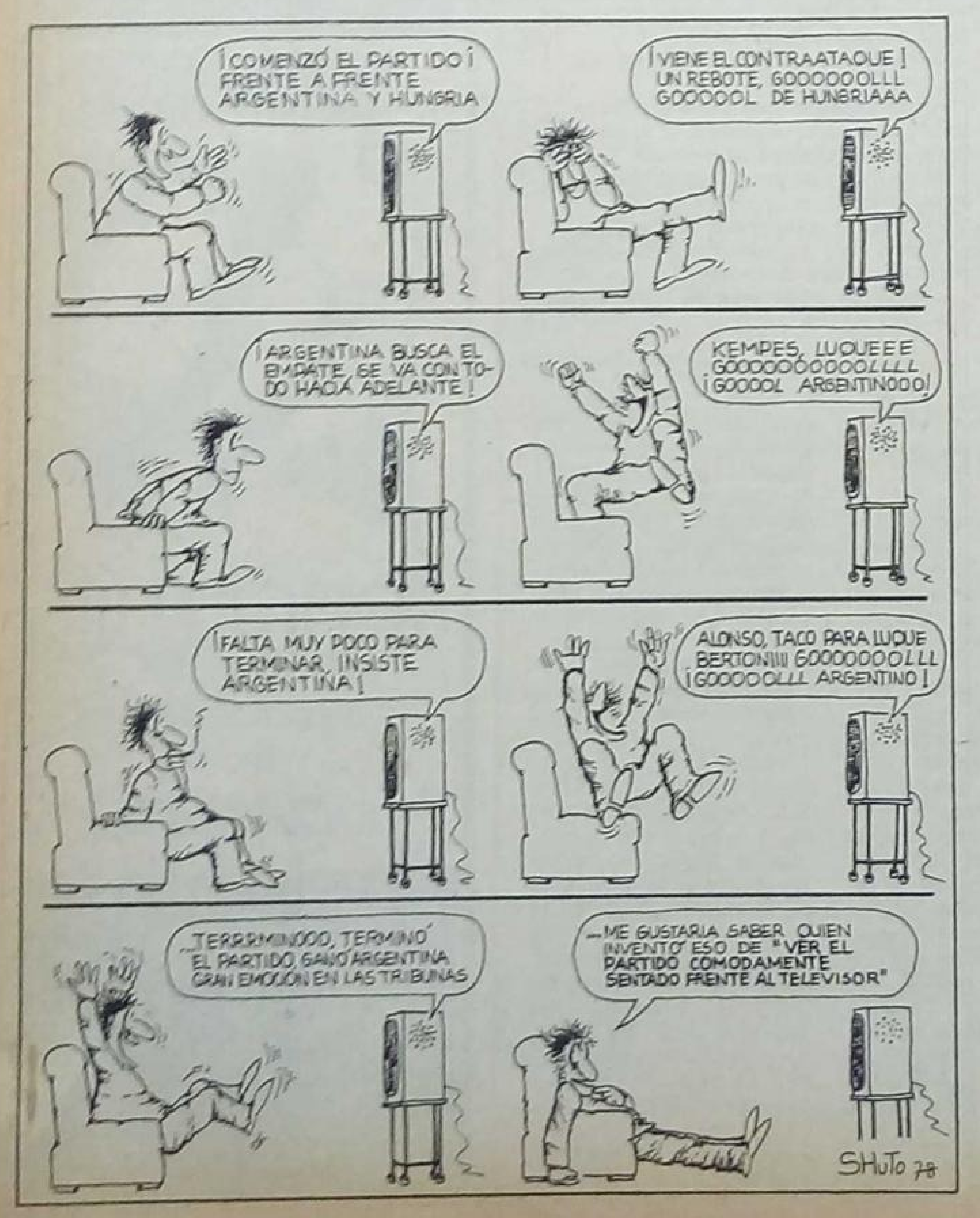
Alfredo Rojas (retirado, campeón en 1965 en Boca Juniors, seleccionado argentino en los mundiales de 1958 y 1966): El triunfo fue difícil. Jugar de local y encontrarse perdiendo apenas empieza el partido provoca una desazón muy grande a los jugadores. Yo me pongo en el lugar de ellos porque lo sufren igual que el público. Superar ese momento habla en favor de los argentinos. Más ganándole a Hungría, que siempre hizo un juego sin especular, pero esta vez fue de defensa. A cualquier jugador de creación le molesta la marca hombre a hombre. Pero pensando que a los de aquí les toque jugar después con Alemania les vino bien esa marcación, así se van acostumbrando. Lo que me preocupa son los lesionados, porque recién estamos en la apertura del mundial.
Ojalá Argentina defina su clasificación el martes mismo, así descansan los hombres necesarios en el tercer partido.

Félix Loustau (retirado, campeón en River en 1942-45-47-52-53-55-56 y componente de los seleccionados argentinos campeones sudamericanos en 1945-46-47): Lo vi muy bien al seleccionado. Menotti se lo merece porque tiene buenos jugadores y colaboradores y hace las cosas bien. Los húngaros no son ningunos tontos y se desmarcan bien. Al final se enloquecieron y entraron a pegar. Cuando hicieron un gol empezaron a jugar al contraataque, pero a Argentina todos le van a hacer lo mismo. Faltaba mucho, todo el público los apoyó y ganaron. Alonso es armador, tiene panorama, para mí tiene que jugar de entrada. Y Bertoni pesa. El que corrió mucho pero lo vi medio flojo fue Ardiles.

Ermindo Onega (componente del equipo argentino que llegó a los cuartos de final en el mundial de Inglaterra en 1966, diez años titular en el equipo superior de River Plate): Se notaron los nervios en más de un jugador argentino, se justifica por ser el primer partido y como locales. En el primer tiempo jugaron atados, en el segundo se soltaron más. En el segundo partido creo que van a mejorar, aunque puede ser que algunos hayan sentido los golpes. Lo vi muy seguro a Fillol, muy bien a Ardiles en el segundo tiempo, y a Alonso en lo poco que le tocó jugar.

Miguel Marín (arquero de Vélez Sársfield, campeón nacional en 1968, continúa su campaña en México): No me convenció mucho ni el partido ni el equipo argentino. Tiene que dar más porque hay gente para jugar mejor. Vi errores de marcación y de exactitud en las jugadas. Lo atribuyo al primer partido. En los siguientes van a dar mejor espectáculo.

Enrique Wolff (actual futbolista del Real Madrid): Argentina fue mucho menos de lo que yo esperaba. Lo que leí en la prensa europea fueron grandes elogios y quizá por eso la desilusión fue mayor. De cualquier manera, Hungría fue un rival difícil que siempre trató de jugar al fútbol salvo los últimos minutos, donde se descontrolaron. De nuestra selección, Gallego fue quien mejor jugó.



BENETTI LEVANTÓ A ITALIA

MAR DEL PLATA

Un choque tal como se esperaba de acuerdo con los estilos en oposición de los dos rivales. El espíritu de los franceses que no sabe de acciones rústicas y el impulso pleno de vehemencia que despliegan los italianos. En Mar del Plata el refinamiento de Francia logró pronta ventaja, pero al cabo de los noventa minutos prevaleció el temperamento de los azules logrando dos goles y el triunfo.

Recién se mueven las agujas del reloj gigante. Treinta segundos apenas. Sale Bertrand por su izquierda. Bossis que parte por la raya. Lo busca a Six. Toque y pelotazo de Benetti. Pierde Gentile en la salida. Detrás de Gentile pierde el libero Bellugi, cuando Six engancha por afuera y se va al fondo. Centro a la carrera. La cabeza de Lecombe limpia y sin marca. Una obra de relojería. La pelota encuentra el hueco, de arriba hacia abajo, contra el palo izquierdo de Zoff. Un golazo. Un grupo de franceses grita. Todo es silencio en el estadio decorado a la italiana. Más silencio allá detrás del arco francés, donde centenares de impermeables colorean la bandera de Italia. **¿Juega bien Francia? Una mayoría de buenos jugadores**

Seis minutos del segundo tiempo. Gentile una vez más al ataque. Tiró una pared con Rossi, éste recibió e hizo la pausa. Devolvió el balón para la entrada del marcador como puntero derecho. Llegó el centro al segundo palo, Benetti y Tressor no alcanzaron. Zaccarelli, libre de marca, de voleo, superó la rigidez del arquero Bertrand-Demanes (2-1).



Y así epilogó el gol que determinó el triunfo. Obsérvese cómo saltan los de adentro y cómo celebran los de afuera. La opinión de la cátedra era adversa. Además, los franceses empezaron ganando con un gol que marcaron desde el túnel, antes del primer minuto de juego, que además alcanzaba una dimensión particular por tratarse del primero en el mundial.

en el pulido trato con la pelota. Eso mismo que vimos en el estadio de Boca en aquel empate de la primera serie internacional con la Argentina. Buen toque. Armonía en la rotación. Preocupación por partir siempre con pelota dominada desde la culta jerarquía de los pies y la cabeza del moreno Tressor. En el estadio hasta se presiente la goleada francesa en esa circulación pausada que organizan por el medio de la cancha Michel, Platini y Guillou, desequilibrando frente a la condición de marcador que se impone Tardelli ante Platini y la menor capacidad técnica de Benetti, un generoso "Pernía" que se especializa en correr toda la cancha. Porque todo Italia sigue corriendo, hasta como para volver a resucitar el grito en la tribuna. Hasta como para que vuelvan a brillar los colores de los impermeables. Tres o cuatro hombres que se imponen la obra de reconstrucción, hasta para que el trámite se encienda, se eleve en el voltaje. ¡Cómo corre ese Benetti! A excepción de los marcadores de punta, no hay mucha marca arriba, pero ese rubio Benetti los corre a todos, releva a todos los compañeros. ¿De qué juega? De todo. Le da con zurda y con derecha. Tapa la salida. Gana en la acción dividida. Traba con todas las ganas del alma. Se desengancha y se muestra aunque nadie le crea. Y por la punta derecha, que a veces es también izquierda, el puntero Causio, que desborda, mete diagonales, corta hacia adentro y hacia afuera, cruza toda la cancha. En tanto va apareciendo un jugador excepcional. Como que yo me animo a pronosticar que en uno o dos años será fuori-clase, como llaman a los cracks sus compatriotas. Se llama Paolo Rossi. Pertenece a esa estirpe de jugadores que tratan de convencerte que la marca —aunque se llame pretensiosamente stopper— puede llegar a ser un artículo de uso superfluo. ¿Cómo se llama el stopper francés? Rio. No lo capturó nunca, apenas si pudo anticiparlo un par de veces. Porque el pibe Rossi, que así se llama el inminente fuori-clase, siempre estableció la luz necesaria para ganar la pelota recurriendo al contra-anticipo. Veinte metros atrás, rotación, pique corto y freno. Un freno espectacular y siempre la búsqueda de los laterales administrando ese contraste entre la pausa y la aceleración sin errores. En algunos momentos, me hizo evocar el hábito para encarar en "las 18" de Walter Gómez. Y el otro hombre importante que me queda en la adjudicación de méritos es Bettega en esa capacidad para ir arriba en el epílogo de sus precisas diagonales de goleador. Porque, esta vez, no vi la fama de Antognoni. Tal vez ese fue el hombre de Italia que faltó. A tal punto que fue reemplazado por Zacarelli en la segunda parte.

POR QUE GANA ITALIA

Porque cuando empata en ese regreso a la vida de una





Gentile atacante por su lateral. Centro. Cabrini, en la izquierda, devuelve al medio. Cabezazo de Causio en el ángulo. Remate de Bettega. Cuando caía Bertrand-Demanes salvó nuevamente Patrice Rio. Recibió Paolo Rossi, el que acompañaba el avance sin marca y convirtió el rebote en gol. Media hora y se equilibraba el marcador en el partido de inauguración.





Michel, desde mitad de la cancha, pasó en profundidad a la izquierda para Six, quien le ganó en el pique a Gentile. Scirea salió a cortar y no alcanzó. El puntero llegó al fondo y envió el centro atrás. Zoff y Belugi quedaron paralizados, y Lacombe, entrando franco para el cabezazo, la cruzó al segundo poste. De nada sirvió el vuelo del arquero italiano (1-0).



casi definitiva muerte, ya prevalecía en la cancha por sobre el desmedido apoltronamiento de los franceses. **Y empata porque quiere más. Porque mete más pierna. Porque con más valores espirituales y físicos equilibra y hasta supera sus menores recursos técnicos. Porque con Paolo Rossi y Causio le alcanza para complicar un fondo francés que se "pierde" cada vez que la calidad de Tressor es superada. Porque Benetti gana cuando gana y también cuando los franceses creen que pierden.** Hasta que llega ese derechazo de Zacarelli que —a mi juicio— encuentra la complicidad del arquero Bertrand y, entonces todo el negocio se cambia. De perdedor a triunfo. A un triunfo que luego se puede defender "a la italiana". O en todo caso a "lo Benetti", contagiando a todos para que todos corran. Para que a veces, los del fondo saquen largo y para arriba. O para que en esa ambición de llegar al final, hasta Bettega ande cerca de Zoff. Tardelli se meta más adentro y el pibe Paolo Rossi se quede cada vez más solo allá arriba. Y ya, en los últimos veinte se inaugure el drama habitual del equipo que defiende el gol de la vida y el otro que busca el gol que lo salve de la muerte. Francia al ataque. A todo ataque. La sabia elegancia de Tressor desequilibrando de arriba y de abajo ya en franca actividad ofensiva. Michel, el mejor jugador de Francia, organizando el ataque. ¿Platini? La fina fama de Platini sigue ausente. **¡Qué jugador desconcertante es Platini! Me volvió a reiterar la misma imagen de jugador hábil, talentoso, finísimo en el trato de pelota, en riqueza de panorama, en precisión de toque, en justeza de pegada. Pero no pesa, no se impone, no contagia a su equipo y, sobre todo, no es muy amigo de frecuentar "las 18", allá donde el fútbol de Francia pierde por falta de gol. Donde todo lo que pretende urdir, hasta para hacerme creer que es más que Italia en calidad de jugadores y en filosofía de juego, se desvanece en una tibieza de gol que no aparece aunque se transforme en el propietario de la pelota. No pesa la calidad en "extracto" de monsieur Platini, como tampoco pesa la de todo el equipo.** Por eso concluye con la lotería del offazo. Y por eso gana Italia. Por más temperamento, por mayor peso físico, por ganas, aunque sea menos técnicamente. Con el símbolo de ese Benetti, un Pernía "a la italiana" que obliga a indemnizar y reconocer a todo ese grupo de menos dotados que siempre quieren un poco más, todavía un poco más en los mundiales que en los compromisos de entrecasa. ¿Un gran partido? **No. Apenas un trámite discreto con algunos momentos aceptables, en especial en los minutos finales por la carga emotiva que se instaló en las tribunas y en el campo. Pero ni Italia ni Francia dejaron esa impresión de grandes equipos para su futuro de copa. Sólo que, a partir de ahora, Italia ha crecido en sus ambiciones de clasificación, hasta para "los italianos" mismos. Así fue la gran fiesta que nació en el estadio y siguió hasta las primeras horas del sábado en ese bullicio que ganó todas las calles del centro.**

Escribe: OSVALDO ARDIZZONE.
Notas: JOSE LOPEZ, LUIS VENTURA, CARLOS RUBERTO
Fotos: NORBERTO GONZALEZ, KI CHUL BAE, DAVID ORSINI y JOSE CASAL
(Enviados a Mar del Plata)

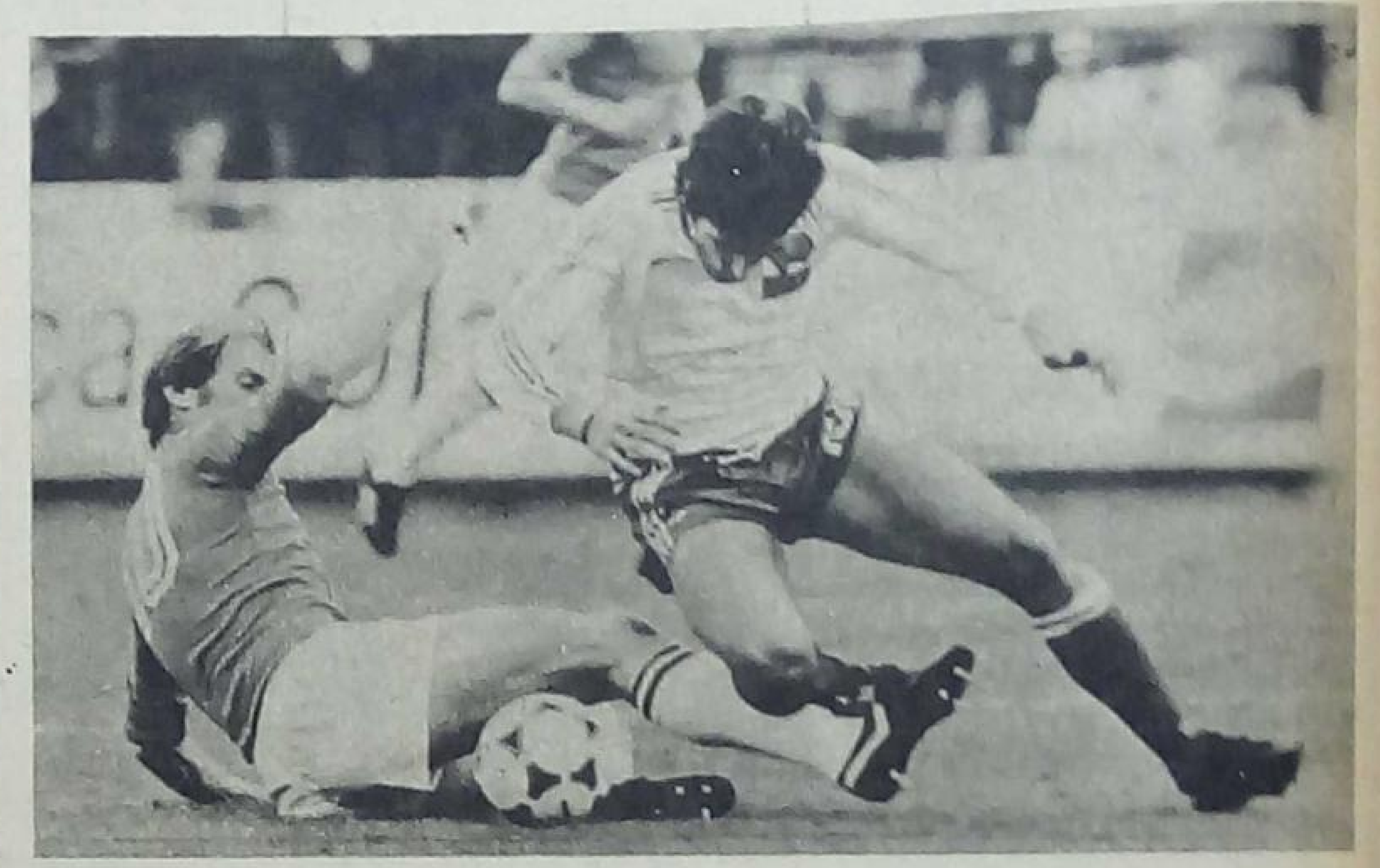


Imagen del partido. Benetti, el que va a todas y contagia a todos, y Platini, el jugador fino.

MAR DEL PLATA INAUGURO SU MUNDIAL

CONFESIONES DE UN ARGENTINO

Yo, que estuve en el mundial de Inglaterra y en el de Alemania, donde no hay fe de erratas ni en la organización, ni en la precisión, ni en la atención —al menos en los valores de nuestra misma tradicional admiración—, confieso que Mar del Plata me hizo sentir "europeo" en todos esos aspectos. Sólo que la cordialidad es un hábito que los argentinos practicamos de una manera muy especial por su calidez. Esa calidez que hasta es capaz de perfeccionar la organización, la precisión y la atención.

LA MUSICA QUE JUNTA

El estadio y toda la fiesta que se mantuvo durante casi cinco horas en una estatura excepcional. Desde el espectáculo previo que se desarrolló en el campo hasta el encendido calor de las tribunas. Desde los finos acordes del vals parisién, hasta las notas encendidas de la tarantela que juntaron en ese sortilegio de la música.

CLIMA EXOTICO

Vivir un clima de mundial durante casi un mes lo sumerge a uno en un mundo distinto. Comparte los días con las lenguas menos "comestibles", se anima hasta un "buen día" en la fonética menos ininteligible, es hasta capaz de vestirse con el gorrito más pintoresco, que lo haría ruborizar en el mundo de "los sensatos", ¿Qué nos pasará cuando regresemos?

PELE, COLEGA. . .

Pelé, el rey Pelé, llegó al aeropuerto a las 8.50 del viernes dos. Se hospedó en el Provincial. A las 11 ofreció una conferencia de prensa. A las trece horas estaba en el estadio. A las 17 voló de regreso a Buenos Aires. A las 19 estaba en River para ver y comentar Argentina-Hungría. El sábado por la mañana aterrizó otra vez en Mar del Plata. A las 13 estaba otra vez en el estadio para observar y comentar Brasil-Suecia. ¡Ah, Pelé, Pelé! ¡Qué vida la del periodista! Se la regalo. . .

LA TELEVISION NO DEJA VER

En la reunión de prensa, monsieur Hidalgo, muy serio, admitió que **"Francia había perdido por falta de temperamento para mantener la ventaja que había conseguido antes del minuto de juego"**. Por su parte, il signore Bearzot **"elogió el buen fútbol de Francia, pero le reconoció a sus jugadores la ca-**

ENTRE TROMPETAS Y TAMBORES ITALIANOS

Martes 30. Me despierto con un estridente concierto de trompetas y tambores. Desde el balcón advierto un extraño desfile de personajes escapados del Renacimiento. Visten ropas legítimamente históricas, tanto los jóvenes como las muchachas. Suenan intrumentos antiguos surgidos de quién sabe qué musical utilería. Parecen los protagonistas de un alucinante regreso a la historia. Cuando me aproximo a los inverosímiles transeúntes me dicen que llegaron expresamente de Italia para estimular a sus compatriotas en esta gesta del mundial ¿A dónde se dirigen? Hacia el aeropuerto en esta sobrenatural aventura por el túnel del tiempo. Al frente un personaje enfundado en una fina malla que le ajusta las piernas como a los antiguos caballeros, tocado con un insólito tricornio que, seguramente, sirve para identificar el rango. Después los musicantes que inflan los carrillos para exigirle un sol mayor a esa trompeta de casi tres metros de recorrido.

....

Por la avenida Constitución, el rincón frívolo de la boite y la vida galante, todo se transforma. Detrás de los antiguos caballeros, el coro de bocinas que turba la media mañana marplatense. ¡Viva la Italia! Gorros, banderines, silbatos. Cuesta desembocar en el aeropuerto, aunque la credencial de prensa ejerce la magia de un salvoconducto para superar las barreras del orden.

....

Llegan. Sin ellos. Los hijos de la vieja comarca natal. Suenan las trompetas cuando el avión se posa en la pista. Redoblan los tambores en la cordialidad hospitalaria del recibimiento. Hay alguna lágrima en los ojos del anciano con tantos años en América. Vuelve a asomar en los labios la jerigonza dulce del pueblo lejano. "Oh, l'Italia dal mio cuore". Las autoridades del Comitato Azurro despliegan todos los recaudos del sonoro protocolo.

....

Maldito protocolo que en un par de minutos se roba la magia. Los compatriotas están cansados, es el comentario que circula por los grupos que ambicionan un autógrafo, un abrazo, un saludo. Pero, todo está previsto, todo está diagramado por los hombres "pensantes" del protocolo.



Articolo 1) El avión aterriza. Un disparo de trompetazos.

Articolo 2) Despliegue de banderas.

Articolo 3) Otros dos o tres trompetazos más un sordo y plañidero redoblar de tambores.

Articolo 4) Un ligero saludo de la comitiva frente a los musicantes.

Articolo 5) Un micro que parte a cien kilómetros por hora.

Articolo 6) Un banderín que se agita tembloroso en las manos de una anciana que me habla de su Udine natal.

Articolo 7) La caravana de automóviles que emprende el regreso detrás de ese micro fantasma que sólo se detiene frente al hotel Iruña para clausurar celosamente su puerta para todos los afectos de los compatriotas.

....

La alucinante comitiva de los caballeros del Renacimiento regresan a paso lento. Ya ni se escuchan los sones gallardos de las trompetas. Las leyes rígidas e improstituibles del protocolo se robaron la fiesta. ¡Qué lástima!

pacidad espiritual y el temperamento para remontar un resultado adverso y convertirlo en triunfo. Si antes creía en mis hombres —dijo— ahora creo más". Monsieur Hidalgo concluyó que **"de todos modos todavía faltaban 180 minutos por jugar y había tiempo para una recuperación".**

SIMPATICA RIVALIDAD

Apenas la pantalla de los televisores consagraron la victoria argentina ante Hungría, las calles de Mar del Plata fueron escenario de un desfile de automóviles de todos los tipos, los que aturdieron con un coro de bocinas. Los coches llevaban banderas argentinas en su mayoría, aunque algunos enarbolaban la italiana. Un pintoresco espectáculo sólo propio de un mundial que mezcla confraternidad con simpático "enfrentamiento". Era ya medianoche y el rumoroso desfile se prolongaba...

DECLARACIONES DE JUGADORES

LA ALEGRIA DE VIVIR

Después del partido, mientras esperaban la partida del micro que los conduciría al lugar donde se hospedan, pudimos charlar con algunos muchachos italianos.

Franco Causio: "Creo que el haber hecho el gol de entrada a ellos los perjudicó, porque se conformaron con eso y nosotros tuvimos que ir a buscar el partido. Me gustó mucho Tressor. Es un fenómeno, baluarte de la defensa y un león cuando va al ataque. La consolidación de nuestro triunfo se fundamentó en la gran sincronización que tuvimos en la vanguardia, donde Rossi fue bastonero".

Giancarlo Antognoni: "No. Mi cambio no se debió a ningún inconveniente físico. Supongo que el técnico lo habrá hecho por razones tácticas. El no me aclaró nada. Fuimos superiores a Francia y supimos aprovechar las oportunidades que se nos presentaron".

Patricio Sala: "Ganamos porque funcionamos como conjunto. Francia fue sólo individualidades aisladas, que cuando le tomamos el tiempo dejaron de tener sorpresa".

Dino Zoff: "En el gol tengo la impresión que me quedé un poco, porque si bien Lacombe estaba afuera del área chica, yo vi venir la jugada y debería haber salido a cortar el centro que anunciaba Six. Afortunadamente después nos repusimos y no sólo ganamos, sino que lo merecimos".

Claudio Gentile: "Estoy contento porque contribuí en la concreción de nuestros goles. De esta manera pude corregir el error que cometí en el tanto francés. Ganamos bien y creo que no dejamos dudas. Nos clasificaremos junto a Argentina".

LA TRISTEZA DE PRESENTIR LA MUERTE

Muy decaídos anímicamente se encontraban los franceses, que se negaban al diálogo o hablaban con desgano.

Marius Tressor: "Parece mentira. El partido se nos había presentado para ganarlo. Estábamos jugando mejor y Rossi encontró el empate. Después de eso nos calmos un poco y fue cuando justificaron la victoria. De ellos me gustaron Causio y Rossi".

Patrice Rio: "Tenía orden de seguir a Rossi por toda la cancha, pero como éste me sacaba del fondo, cambié sobre la marcha. Me quedé haciendo zona con cierta atención sobre él. Creo que no merecimos perder. Tuvimos las mismas posibilidades de gol, con la salvedad que no las aprovechamos como correspondía".



COPA JONES: YA ESTÁN TODOS

Con la consagración de Sirio en el Sudamericano de Clubes jugado en Campinhas (80 km de San Pablo), se completó el quinteto que jugará la XII edición de la Copa "R. William Jones": Real Madrid (campeón de Europa), Mobil Girgi (subcampeón y titular de Italia), la Universidad de Rodhe Island, una universidad independiente de Nueva York, que en la serie final perdió con el posteriormente clasificado subcampeón del gran circuito, la Universidad de Duke, apenas por 63/62, en un cotejo de gran marcación, el mencionado Sirio y lógicamente Obras Sanitarias.

EL MOBIL GIRGI



Escolta en las dos últimas realizaciones y también recientemente portergado por el Real Madrid en el europeo, el representativo italiano vendrá seguramente dispuesto a buscar una rehabilitación total a tantas frustraciones. Llegará a Buenos Aires el día 13, presentándose el 14 y 15 en Mar del Plata frente a Obras Sanitarias y Gimnasia Esgrima de La Plata, el 16 lo hará en Rosario y el 17 en Córdoba, con lo que habrá logrado sin duda su mejor punto de rendimiento para iniciar la gran competencia.

Los españoles, que ganaron el cetro por primera vez en Buenos Aires hace dos años (estuvieron presentes en ocho de las diez ediciones cumplidas a nivel de clubes, pues la VI en 1972 lo fue de selecciones nacionales), llegarán con todo su potencial sustentado en el goleo y buen juego de sus americanos **Waxne Brabender, Walter Szcrbiak, John Coughran,** piezas fundamentales de su estructura, en especial los dos primeros, sin olvidar al ya veterano **Clifford Luyk,** quien aporta su cuota de gran experiencia y resto de calidad cuando es necesario un orden definitivo. Junto a ellos luce la conducción de **Juan Corvalán** (que tan brillante tarea cumplió en el Luna en el '76) y **Carmelo Cabrera,** un base temperamental y sólido; la altura positiva de **Rafael Rullán,** que en la última edición jugada en Madrid brilló marcando al itálico **Meneghin,** anulándolo. Como complementos, siempre eficaces cuando se los necesita, están **Luis María Prada, Vicente Ramos, Cristóbal Rodríguez y Samuel Puente,** todos quienes conforman sin duda una de las importantes formaciones a nivel de clubes del básquetbol mundial.

Un 3 a 1, mostrando fútbol ofensivo, aprovechando de los laterales y un gra

LAS TRES VERDADES DE

Se mandó en profundidad el marcador de punta derecha Alí Kaabi, ganándole a la desesperación de De la Torre y Martínez sacó el remate que se convertiría en el primer gol de Túnez.

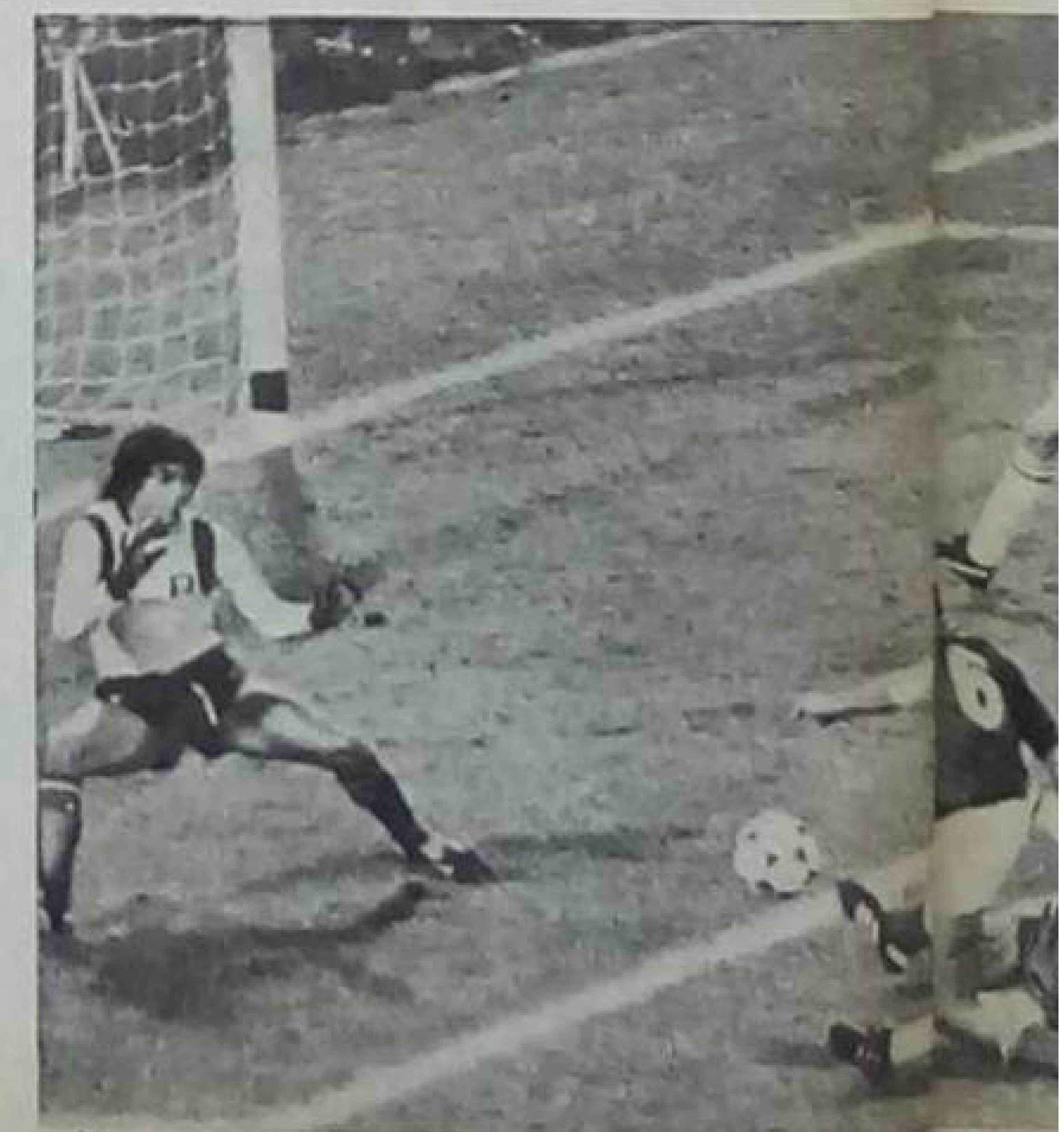
Túnez se encargó de producir la primera sorpresa en este mundial. Le ganó tres a uno a México, y prácticamente sepultó todas las esperanzas del equipo de Centroamérica a aspirar a clasificarse en su grupo. Nadie puede negar con anterioridad al partido, los tunecinos aparecían como el plantel más débil de los cuatro de la zona. Pero quizás ese preconcepto utilizado por los analistas estuvo basado en un desconocimiento casi total de las principales armas futbolísticas de Túnez. Poco se sabía del equipo africano. Por ejemplo, que contaba con una excelente preparación física y capacidad de combate, y que técnicamente estaba limitado a un par de individualidades, entre las que se destacaba Temime Lahzami. Muy poco para abrir un juicio. Pero igualmente, los antecedentes no alentaban mayores esperanzas. Ahora, la verdad la marca el resultado del partido 4 de la Copa del Mundo: Túnez 3, México 1. Inapelable en las matemáticas. ¿Y el trámite del encuentro, qué?

EL PESO DE LAS INDIVIDUALIDADES

Túnez cuenta con un eje conductor que es el patrón del equipo por calidad técnica, por inteligencia y por capacidad de mando. Su número siete, Temime Lehzami. Hábil con la pelota en los pies, tanto para desbordar por derecha cuando transita el lateral, o para generar fútbol en el medio campo; e inteligente para jugar sin pelota, arrastrando marcas, ordenando a sus compañeros, o achicando espacios cuando las circunstancias obligan. En torno a Lehzami gira Túnez. Es el patrón del equipo. Pero lo importante para Lehzami es que cuenta con aliados que acompañan perfectamente en eso de tener la pelota en los pies. Los otros tres volantes, Gommidh (el más retrasado), Ben Rehaiem y Dhiab (un zurdo que utiliza su empeine al más clásico estilo sudamericano). Y además, tiene adelante a Akid, un delantero capacitado para servir de rebotero y devolver de primera cuanta pelota le llegue, por más que el stopper rival —en este caso el mejicano Tena— no le dé muchos metros para desplazarse. Y con un estilo simple, sencillo, poniendo el balón contra el piso, y girando en torno a Lehzami, Túnez demuestra: **1) que practica un saludable fútbol ofensivo; 2) que trata de cuidar permanentemente la pelota, buscando asegurar su destino; y 3) que aprovecha los laterales con las subidas de los marcadores, que aunque con limitaciones en el manejo, tratan de sorprender. Esto, en la faz ofensiva. Atrás, la cosa también es simple. La presencia de un buen stopper, Labidi, y un libero que barre y también sabe escalar, Jebali.**

¿CUANDO GANA TUNEZ?

Con este esquema simple, Túnez desequilibra a México. **Porque, individualmente cuenta con mayor material.** (Lehzami le gana una y otra vez a la marca personal de Vázquez; el centrodelantero Akid complica a Tena tanto de alto como de bajo, y en el medio Ben Rehaiem y Dhiab aprovechan las es-



Y aquí empieza a gestarse el triunfo de Túnez. ... chazo antes que el zaguero Ramos llegue al cruc... segundo de Tún...

gran cuidado por la pelota.

TÚNEZ

paldas de De la Torre y Mendizábal y logran juntarse). **Porque defensivamente absorbe a México,** al anular Labidi a Rangel, y una vez que recupera la pelota le da una salida correcta, segura y limpia a través de sus volantes. **Y porque México, que en ciertos pasajes —especialmente luego de los 25 minutos de las dos etapas— aparenta ser más seguro, se diluye en la lentitud de su medio campo, no encuentra el claro para evolucionar ofensivamente, y se olvida del hombre más penetrante y peligroso, Hugo Sánchez, su puntero izquierdo.**

Y Túnez gana, porque cuando el partido está uno a uno y la entrada de Lugo por Mendizábal le da mayor fluidez a la ofensiva mejicana, Lehzami produce un contragolpe que termina con la escalada del marcador de punta Kaabi, que pone el 2-1. O sea, cuando el trámite del encuentro se empareja, cuando México parecía encontrarse ofensivamente e incluso provoca situaciones de peligro, el desnivel de una de las individualidades tunecinas provoca la variación en el marcador, cuando faltan once minutos. Se derrumba México, las individualidades tunecinas (los volantes especialmente) siguen pidiendo la pelota y le dan un trato más que aceptable, y llega el último gol ante la trepada del otro marcador de punta, Dhouib.

Túnez. De punto pasó a ser banca. Cuidado. No está en el plano de Polonia ni de Alemania. Pero tiene un excelente jugador, Temime Lehzami, un verdadero conductor, y un par de individualidades más, que desequilibran. Físicamente está diez puntos. Sus hombres ganan de alto en las dos áreas. Defensivamente, desarrollan un esquema simple que a veces parece ingenuo, pero que le bastó para anular a México. Y fundamentalmente demuestra que hay materia prima y laboratorio. La virtud del técnico Chetali es haberlas congeniado.

JORGE BRISABOA
Fotos: CALASCIONE, SANJURJO, HALIASZ y PRIETO
(Enviados a Rosario)



Túnez. Gommidh consigue sacar el dere- al cruce y el arquero Reyes a tapar. Es el de Túnez.



Sánchez no llega a tapar, Dhduib le pega de derecha y es el gol de los tunecinos.

Mientras España se desarmaba cada vez más, con arrestos de su furia d

MANDO LA PARSIMONIA



En su primer avance, Austria se puso en ventaja. Corrían 9'. Schachner picó por derecha, dejó en el camino a Migueli, enfrentó a Miguel Angel (arriba) y concretó la apertura (abajo).



Pausadamente, casi se diría con una serenidad ejemplar, **Austria** encaró este partido, mientras **España,** sin alcanzar el simbolismo añejo de la furia, fue su antítesis. Porque la impotencia española se agrandaba con el correr de la tarde, en tanto el fervor de su colonia apagaba sus cánticos, guardaba los clarinetes, envolvía sus banderines y hasta en algún momento apelaba a imprecaciones. Una de ellas, al árbitro del partido, al terminar el primer tiempo, porque no cobró penal un impecable quite de **Pezzey.** Otra, bastante ruidosa, contra Rubén Cano, en el minuto 44, cuando pateó débil, a las manos de Koncilia, tras un muy buen desborde de San José por punta izquierda. En ese momento, a este **Rubén Cano** agobiado por el estatismo, se le coreó: **"¡Burrooo!"**

Austria-España fue el partido número cinco, según la tarjeta-invitación para este campeonato del mundo y el primero dentro de la cancha de Vélez Sársfield. Hasta entonces, habíamos visto otros dos, en la cancha de River (Alemania Occidental-Polonia, Argentina-Hungría), y Austria apareció dentro de un tono de modestia, algo que intentaba escaparle al clasicismo europeo. Es decir, conserva el planteo de 4-4-2, actitud de contraatacador esencial, pero aporta unas cuantas ideas para escaparle al infernal ritmo europeo de algunas zonas. Por ejemplo, Austria juega con tranquilidad; aunque pierda las posiciones no se pierden, se intentan subidas cuando se puede, transmiten la impresión de que piensan cada maniobra, algo que no siempre le sale bien, pero que los lleva, elementalmente, a no pasar nunca papelones. Como España aportó igualmente corrección, no hubo ningún amonestado y pareció el más sano encuentro hasta el sába-

leyenda y sin ideas ofensivas. . .

AUSTRIACA

do 3 de este mundial 1978.

Curiosamente, Austria trabaja pausadamente, a pesar de su 4-4-2, que supone cierto sacrificio desde tres cuartos de cancha para arriba. Pero ocasiones de gol hubo para los dos lados. Las llevó España, a través de los notorios líderes **Pirri-Asensi,** como creativos escalonados, desde atrás a la media cancha. Y las desperdiciaban **Rubén Cano** —absorbido por **Bruno Edmund Pezzey,** el stopper austriaco, claramente el futbolista más importante de la cancha— o **Rexach, Dani** o el mismo **Asensi,** con sus erróneos remates desde lejos. También imaginaba momentos de gol el grupo austriaco, aunque pensamos que con mayor mérito, porque jugaba con dos hombres bien abiertos en ataque, nada más y la eventual subida de **Kreuz, Jara, Hickersberger** y hasta del astuto stopper **Pezzey.** Esos dos hombres de ataque eran **Walter Schachner,** por derecha, autor del primer gol (9 m., tras muy buen pelotazo de Pezzel, por detrás de la destartalada última zona española) y **Johann Kranki,** el hombre que marcó 41 goles en el último campeonato austriaco. Sus conocimientos técnicos son modestos, pero posee buen olfato de área, como todos pudimos advertir en el minuto 86, al resolver a la perfección esa jugada de gol que le llegó cuando erró **Miguell.**

Entre Austria y España se advierte que hay desniveles en los trabajos de semana. A veces sorprende la fragilidad española en ciertos sectores, como la última zona, que suele compensar con el trajinar sin pausas de sus hombres. Aunque pierdan casi siempre, o se obsesionen en mandar pelotas aéreas para delanteros chiquitos o absorbidos por sus marcas, que además tienen varios centímetros más de estatura. **Rubén Cano** no intentó nada más que una tímida oscilación hacia la izquierda, tan fugaz que fue virtualmente imperceptible, y **Pezzey** no sólo lo borró, sino que tuvo tiempo para emprender avances personales por zona central o franja izquierda, hasta el fondo español. Su relevo era Hickersberger o el libero **Obermayer,** a quien no encimaba ningún otro español en esa circunstancia.

Paralelamente, los austriacos, por lo menos, no se desesperaban nunca, ni con el 0-0, 1-0, 1-1, ni con el 2-1. No se fueron más atrás, intentaron contraataques como siempre, sin desarmarse, sin deslumbrar y sus tiros libres fueron siempre correctamente trabajados con variantes que sorprendieron a los españoles.

JORGE RODRIGUEZ DUVAL
Fotos: FRONGIA, TRAVNIK, y VILLALBA



España empieza a soñar. A los 21', Ruiz Bazán recibe fuera del área, remata y Koncilia no llega a tiempo. Era el empate español.

LA HIDALGUIA DE KUBALA

No pareció demasiado agobiado **Ladislao Kubala** con la derrota, acaso porque ya conocía los problemas de la actualidad española. Incluso felicitó a los austriacos por la victoria, recordó que también **España** pudo haber marcado otros goles y añadió:

—El encuentro fue agradable, abierto, sin forcejeos que perturbasen su desarrollo. Nosotros no hallamos el resquicio justo para concretar los muchos avances que creamos. En ese aspecto, Austria trabajó bien en defensa y tuvo algunos hombres que funcionaron bien en otras posiciones. Por ejemplo, pienso que fue sobresaliente el desempeño de los números 10 y 11 (Se refería a **Krenz** y **Jara**).



Con el sello de Kranki. El goleador europeo se hizo de un rebote y batió con remate corto a Miguel Angel. Iban 31' del 2°.



La rumorosa alegría que vivía en los cálculos de los morenos sufrió una decepción en Mar del Plata. La palabra desastre ya circula en los comentarios y en las críticas a Coutinho

SUECIA DESNUDÓ A UN BRASIL SIN ARGUMENTOS

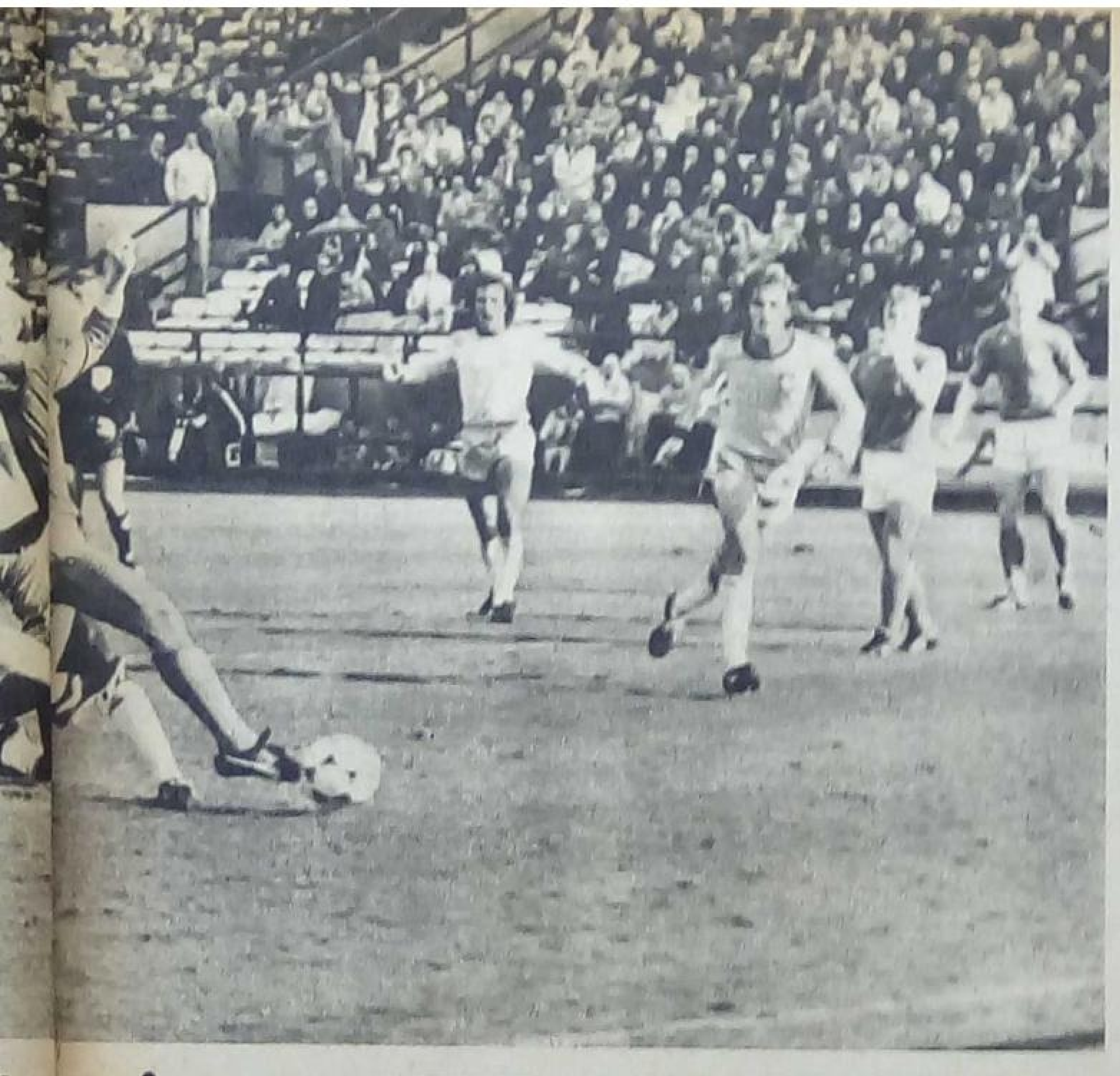
El equipo sueco "sorprendió" con un notable funcionamiento en todas sus líneas bien interpretado por sus hombres. Si no "se queda" pensando en Brasil y en el empate, pudo agravar el desastre brasileño.





El arquero Hellstrom al achique pero en vano. Reinaldo toca por arriba. Gol: 1-1.

¿El gol "anulado" por tiempo cumplido? Ni siquiera alcanza para justificar la muy mala actuación de Brasil. Menos los insultos de su hinchada por la presunta arbitrariedad del juez galés, Thomas Clive, al concluir el partido, cuando la pelota recorría la trayectoria de un tiro de esquina, antes que el cabezazo de Zico la depositara en la red. Utilizar ese recurso como justificativo de "un despojo" es como hacerse trampa en el solitario de las barajas. En la obligación de definir el partido no sé si sorprenderme frente a la muy decepcionante producción de Brasil o ante la buena actuación de los suecos. Es que no hay nada más negativo que concurrir a los partidos con el ánimo cargado de "presentimientos". Confieso que fui a ver a Brasil ganador y a Suecia disponiendo un esquema defensivo. Y esos presagios se fortalecieron más cuando desde el arranque advertí ese ordenamiento de cuatro volantes y sólo dos atacantes netos en el equipo sueco. Pero, justamente, en ese esquema estaba la trampa. Porque ya en la primera intención ofensiva comprobé la cantidad de hombres que Suecia comprometía en el ataque. Buena. Hasta me atrevo a calificar de muy buena la mecánica de este equipo sueco. Puedo dudar de la calidad de algunos de los intérpretes, pero pocas veces vi consumar un sube y baja con tanta perfección, tanto para defender como para atacar. Dos únicos delanteros, en el clásico doble punta de lanza, separados entre sí por casi todo el ancho del campo, a cargo de Sjoberg por la derecha y Wendt por la izquierda. Pero nada de localizarlos con el pelotazo habitual en este tipo de funcionamiento. Apenas se formalizaba la su-



bida con la pelota dominada y prolijamente tratada desde los pies del "legendario" líbero Nordqvist, o del stopper Andersson, ya todo el equipo sueco se transformaba en atacante. Los dos hombres de punta que achicaban el frente de ataque y el desenganche sorpresivo de los volantes a ocupar los laterales —Lenart Larsson por derecha y Bo Larsson por izquierda— con la subida de los marcadores de punta y Linderoth acompañando por el medio. Así se consumaron un par de situaciones antes del golazo conquistado por el barbudo Sjober al cabo de una cuidadosa circulación de pelota. **Estos suecos saben juntarse en el retroceso, saben tomar al hombre en zona sin acudir a la rigidez europea del hombre a hombre. Ni siquiera la presunta responsabilidad de stopper ejercida por Roy Andersson ante Zico se viste de rústica rigidez. A tal punto que, a mi juicio, ese Roy Andersson nunca se sometió a la marca de Zico ni de Reinaldo. Una variedad de movimientos perfectos para "largar" al hombre y meterse en el fondo para ocupar el hueco del líbero Nordqvist que sale. Y jugar, salir jugando siempre como para alcanzar la distinción de ser la figura del partido. Esa es la medida de los hombres de Suecia. Ganar la pelota para después imponerse la obligación de "jugarla" conforme a la calidad de cada uno, rotando siempre, ocupando los vacíos, agrandando el frente de ataque, con ese Sjoberg obligando en "las 18" brasileñas, casi pegado a los palos de Leao.**

Zico pierde la pelota. Wendt en contraataque. Se desengancha el volante Linderoth y llega por el medio. Toque al claro para el barbudo Sjoberg, quien le pega con derecha entre Amaral y Edinho. Detrás de Oscar se ve a Linderoth, el que colocó la pelota de gol, y el rubio Wendt, el promotor de la salida. Suecia en ventaja 1-0.



La desesperación de los brasileños por remediar por arriba lo que no pudieron conseguir con la pelota en el piso. Hellstrom, el buen arquero sueco, es cargado en forma ilícita por dos atacantes de los sudamericanos. Foul.

Y BRASIL MURIO DE ASFIXIA

Y conforme al "presentimiento" que llevaba en el ánimo, mi decepción fue total. Porque en este Brasil no advertí nada brasileño. Ni siquiera jugadores para "improvisar" frente al desconcierto. ¿Qué transmitió el equipo? Una formación sin reservas espirituales, sin planes, sin mecánica definida. ¿A qué juega o a qué jugó Brasil? Confieso que no sé, que no lo sabe ni su mismo técnico, ni sus mismos jugadores. Los dos marcadores centrales, tanto Oscar como Amaral, en una misma línea, sin salir a los costados a tapar las espaldas de Toninho ni de Edinho. Y esa situación se torna más grave en el caso de Edinho, porque es quien se desengancha con más frecuencia para ocupar como puntero la franja izquierda que Coutinho deja vacía, según su extraño pizarrón ofensivo. Porque esta selección es, al cabo, menos ofensiva que la del setenta y cuatro en Alemania. Gil, además de achicar el frente, no guarda ninguna relación con cualquiera de los clásicos punteros derechos de Brasil. Ni siquiera un desborde. Y, como tampoco se lo advierte por la izquierda, los brasileños concluyen traicionando hasta sus mismas tradiciones. ¿Cuatro volantes? ¿Y para qué cuatro volantes si nadie se desengancha, si nadie ocupa la raya vacía? Ocurre que antes del partido, en las "sanatas" diarias, todos tenían la obligación de rotar, desengancharse y ocupar los lugares



LAS DUDAS DE COUTINHO Y LA SEGURIDAD DE ERICSON

Tormenta brasileña contra Coutinho en la acidez de las preguntas, pero el técnico brasileño es muy hábil en las respuestas y tiene la diplomática virtud de no perder la cortesía.

"El equipo no jugó bien, pero tampoco fue un desastre, como opinan algunos de ustedes. Yo atribuyo la causa a un problema de emotividad de la que no puede escapar hombres jóvenes que por primera vez juegan un mundial y mucho más en el primer partido. De todos modos, para mí el resultado es bueno, porque Suecia demostró que es buen equipo. Muchos periodistas brasileños creen que por los prestigios de Brasil, Brasil juega solo y se olvidan que enfrente hay un adversario. ¿Si voy a cambiar planes? No. Estoy muy seguro de lo que hago. No quiero entrar en la calificación de mis jugadores en particular porque eso es jurisdicción de ustedes, pero les voy a contestar en el caso de Zico. Yo lo ubiqué en la posición que ocupa en Flamengo. Si ustedes tienen que reprocharle algo, conversen con él. ¿Qué dice usted? Que esta demostración de Brasil puede significar una frustración para mi trabajo. En absoluto. Yo anoté todos los errores y conversaré a solas con mis jugadores. Alguien dijo por ahí que el equipo no tuvo alma ni temperamento. Les vuelvo a repetir que eso, en caso de ser cierto, es imputable a las influencias psicológicas que pesaron en algunos hombres. ¿Qué Reinaldo quedó muy solo? Yo no dispuse esa situación. Pero no hay que desesperarse. Hemos empatado con un muy buen equipo y la entrada de Dirceu fue para defender el empate, porque al final convenía como resultado. Hubiese sido muy ingenuo agregar un delantero y arriesgar. Esto no es la muerte. Brasil va a mejorar muy mucho. Vuelvo a repetir que no hay que desesperarse ni sorprenderse con los resultados. Como yo lo bauticé, éste es el mundial del equilibrio. Túnez le ganó a México, Polonia le empata a Alemania, Argentina tuvo que trabajar mucho para ganarle a Hungría, Italia supera a Francia contra muchos cálculos. No piensen que Brasil es imbatible."



Sjoberg al ataque. Cerezo, al cruce. Andersson alerta.

Serenidad en **George Ericson.** Y precisión en las respuestas.

"A mí no me sorprendió la actuación de mi equipo porque sé todo lo que puede y les aseguro que puede más que esto. A excepción de dos oportunidades que tuvo Brasil al comienzo, fuimos superiores en todo el campo. ¿El gol de Reinaldo? Un error de uno de mis jugadores que no importa como se llama. Pero, también por errores nuestros, malogramos un par más de oportunidades justamente cuando podíamos alcanzar una diferencia de dos goles ya casi definitiva. ¿Brasil? No me gustó. Lo vi bajo e impotente para llegar. Muy lateral el juego. ¿Rivelinho? Un buen jugador, pero que no preocupa mucho, porque juega lejos del área. Les aseguro que vamos a jugar mucho más que esto que mostramos, aunque estoy conforme ya pensando en la clasificación."

vacíos. ¡Qué redondas son las frases hechas cuando no se está dentro de la cancha! ¿Quién trabajó de ventilador? Nadie. Ya el mismo Rivelino me había adelantado que "él no iría a la raya". De la misma manera como trascendió que Cerezo se había negado a trabajar por la izquierda. ¿De qué iba a jugar Zico? De media punta, conforme lo hace en Flamengo. Pero Zico fue más volante que delantero. Y mal volante porque no sabe trabajar. De tal manera que no fue nada y hasta me atrevo a afirmar uno de los hombres de menor rendimiento en el partido. ¿Quién quedó de punta o media punta? Nada más que Reinaldo. Pero solo, desconsoladamente solo, sin acompañante para tirar una pared, al menos una minúscula pared, o al menos la posibilidad de buscar al más cerca en un toque.

Entonces, un Brasil que defrauda porque no rota, no circula, no gana el fondo por las puntas, no desengancha volantes, no encara, no tiene media distancia y que denuncia la impotencia de su toque lateral. Y algo más: que carece de jerarquía en hombres. Al menos esas son "las señas" que dejó en esta decepcionante primera actuación.

LA DUPLA TONINHO-NELINHO

Hasta la baraja prevista en los planes de Coutinho. La que me había adelantado en una de las charlas. La salida de Gil, la subida de Toninho como puntero y el ingreso de Nelinho como marcador de punta-delantero. Pero la dupla no funcionó. No se llevó a cabo ninguna de las presuntas permutas, ni postas, ni el "yo me quedo y vos te vas". Tanta era la falta de agresividad brasileña que ni siquiera conquistaron un tiro libre para el derechazo de Nelinho. Total decepción.

Salí "pensando" en este equipo de Suecia, que si se anima en el final pudo ser el ganador. Y también salí pensando en ese recurso táctico de los cuatro volantes. En el setenta Brasil también jugó con los cuatro volantes. Pero ¡cómo funcionaban! Y estos volantes, los cuatro de Brasil, siguieron "viviendo" como muñequitos inanimados. Un ejemplo: los cuatro volantes de Suecia. Tapper, Linderoth, Bo Larsson, Lennart Larson, viven. ¡Y cómo viven! Más ese Roy Andersson, que me enseñó a admirar a un tipo muy especial de stopper. **¿Sabe qué pienso? Que va a ser necesario aprenderse de memoria los complicados apellidos de estos suecos. Porque estos siguen... ¿El gol anulado? Ya lo dije al comienzo: el árbitro es el propietario del tiempo. A partir de ahora habrá que esperar al "verdadero" Brasil. Si es que existe...**

OSVALDO ARDIZZONE
Notas: JOSE LOPEZ, LUIS VENTURA y CARLOS RUBERTO
Fotos: NORBERTO GONZALEZ, KI CHUL BAE, DAVID ORSINI y JOSE CASAL
(Enviados a Mar del Plata)



EL HOBBY DEL MOMENTO: COLECCIONAR INSIGNIAS



Entre las diversas curiosidades que emergieron con motivo del Campeonato Mundial, "Goles" descubrió, muy cerca de Plaza Mayo, una exposición de gran calidad, totalmente dedicada al distintivo, llevada a cabo por el Circulo Internacional de Coleccionistas de Insignias, institución única en América dedicada a cultivar ese "hobby".



La Comisión Directiva de CICI encabezada por Stancato, presidente; Moliné, secretario y los vocales Foglia, los hermanos Baldarena, Fuente, García, Arenare, Nepote, Ricordi, Lupi, Palma y Real.

1) Manchester United F.C. (Inglaterra). - 2) Dynamo Kiev, Campeón de la URSS. - 3) Birmingham City (Inglaterra). - 4) New York Cosmos (EE.UU.). - 5) Arsenal F.C. (Inglaterra) 6) K.S. Metal Kluczbork (Polonia). - 7) Grassoper Club Zürich (Suiza). - 8) AJAX Amsterdam (Holanda). - 9) Inauguración del Estadio del Benfica en junio de 1958. (Portugal). - 10) Panathinaikos (Grecia). - 11) K.F.C. Diest (Bélgica). - 12) Hibernian F.C. (Escocia). - 13) Feyenoord (Holanda). - 14) Stade de Reims (Francia). - 15) De Zuidvogels (Noruega). - 16) Real Madrid (España). - 17) Match Polonia Brasil 30.VI.76. - 18) Levski Sofia (Bulgaria). - 19) Dynamo Tbilisi, Campeón de la URSS. - 20) A.C. Milan (Italia). - 21) Estudianti Porteño (Argentina). - 22) Norwich City (Inglaterra). - 23) Liverpool F.C. (Inglaterra). - 24) Participación de Escocia en "Argentina 78". - 25) Alumni A.C. (Argentina). - 26) C.A. Independiente sub-campeón del mundo. - 27) Peñarol de Montevideo, Campeón del mundo. - 28) S.C. Corinthians Paulista (Brasil). - 29) Sport Lisboa e Benfica (Portugal). - 30) Participación de Escocia en "Argentina 78". - 31) Dundee United F.C. (Escocia). - 32) Estudiantes de La Plata, Tri-campeón de América. - 33)River Plate-Torino Simbolo. - 34) Tottenham Hotspur (Inglaterra). - 35) "Jugador N° 12" de Boca Juniors. - 36) Centenario de la Federación Escocesa de Fútbol. - 37) Arsenal F.C. (Argentina). - 38) Barry F.C. (Irlanda). - 39) Glasgow Rangers (Escocia). - 40) Aston Villa (Inglaterra). - 41) Middlesbrough Inglaterra). - 42) Lincoln City, Campeón inglés 1975-76. - 43) Hitachi Soccer (Japón). - 44) Sunderland F.C. (Inglaterra). - 45) Derby Country F.C., campeón inglés 1971/72. - 46) Shrewsbury Town (Inglaterra). - 47) Darlington F.C. (Inglaterra). - 48) Liverpool F.C., campeón de la Copa de Europa 1977.



El Circulo Internacional de Coleccionistas de Insignias es una entidad formada por entusiastas que se unieron a través de un vínculo algo insólito, pero que luego de este resultado, una exposición en el Banco de Londres, ha conformado una colorida y formidable muestra que la ubica entre las más importantes del mundo.

Actualmente el CICI mantiene intercambio con alrededor de 300 coleccionistas, en su mayoría de Europa, ya que es muy raro hallar aficionados a las insignias en los restantes continentes.

Utilizando un particular sistema de distribución, los distintivos extranjeros que recibe dicho Circulo se entregan mensualmente a los socios locales, quienes a su vez reponen con otros argentinos que luego son enviados a los corresponsales colegas, para continuar de esa manera el circuito de canjes.

Por supuesto, la variedad es tan extensa que tiene cierta similitud con la filatelia, ya que hay países en que los clubes son adictos a emitir ejemplares conmemorativos o representativos de conquistas o trofeos que se han obtenido. Esto se observa especialmente en los clubes de fútbol y así lo demuestra el hecho que haya instituciones como el Dynamo Kiev (URSS), Internazionale (Italia) o el Liverpool (Inglaterra) de quienes se conocen hasta cuarenta emblemas diferentes.

La mayor cantidad de aficionados a las insignias se halla en Checoslovaquia, donde se encuentran centenares de clubes coleccionistas, siguiéndole en orden de importancia España, Italia, Inglaterra y Portugal, aunque en estos países no se conoce la existencia de entidades que los reúnan.

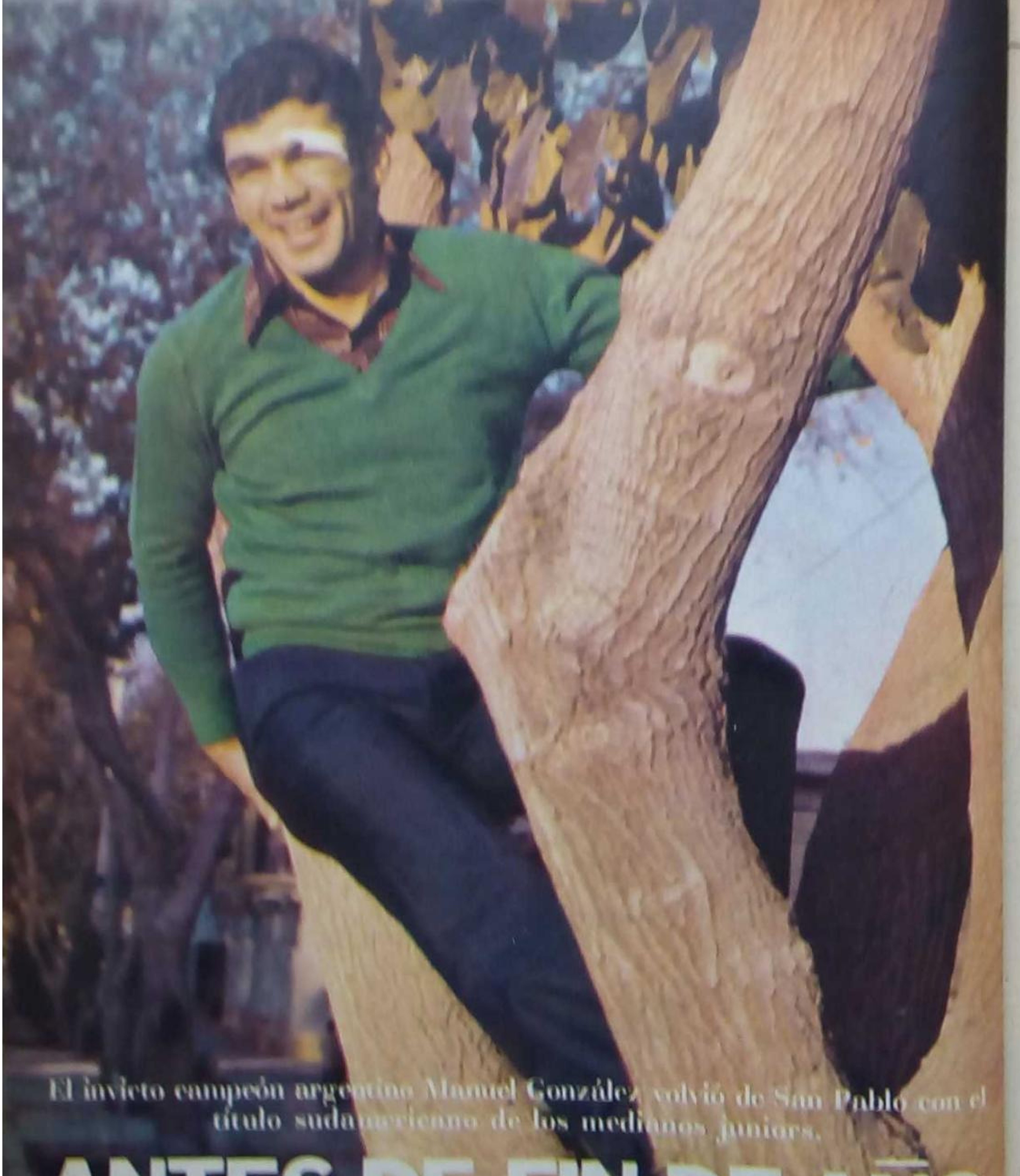
También aquí hay las "difíciles" entre quienes se encuentran los clubes de fútbol de Oceanía y de algunos lugares de América.

Otro de los detalles interesantes se refiere a que el distintivo solapero ha ido perdiendo la posibilidad de lucirlo en el ojal, siendo uno de los motivos fundamentales la moda del vestir que ha ido eliminando el clásico "tajito" en la solapa. Hoy prácticamente se mantiene la moda de lucirlos en los grandes centros turísticos, donde los ocasionales viajeros suelen adquirirlos, aunque, como es de suponer, generalmente no se trata de insignias de instituciones deportivas sino de lugares de cada país.

Justamente, la escasa variedad de distintivos de clubes de fútbol que se observa en nuestro país, dificulta enormemente el intercambio, siendo ésa la razón principal por la que relación-trueque con otros coleccionistas llega a cortarse.

El Campeonato Mundial de Fútbol en nuestro país ya ha iniciado la "locura" de la caza del distintivo. La mayoría de los delegados intervinientes trae, entre sus elementos para obsequio, una innumerable cantidad de estas diminutas pero tan queridas insignias que hacen un detalle pintoresco más a todo este movimiento febril que circunda a este importante evento.

Producción: OSVALDO MAGISTRIS
Fotos: MARIO CASALES



El invicto campeón argentino Manuel González volvió de San Pablo con el título sudamericano de los medianos juniors.

ANTES DE FIN DE AÑO PELEARA CON GAZO

Hace tiempo a través de estas páginas indicamos la jerarquía internacional del mendocino **Manuel "Cholo" González**. Y en cada oportunidad nos muestra que va acrecentando méritos para lograr la chance de enfrentar al actual campeón mundial de la categoría, el nicaragüense **Eddie Gazo** (así con una sola z).

Viene de quitarle la corona sudamericana al brasileño **Joao Mendonça** en su propia casa (San Pablo) y está ubicado en 6° lugar del ranking mundial.

Nuestra permanencia en Mendoza nos llevó hasta el club Mocoroa, de propiedad del incansable maestro Francisco Bermúdez, para conversar con ambos sobre los acontecimientos del martes 23, en que el jurado brasileño y el uruguayo le concedieron la victoria, mientras **"el argentino"** vio empate. Esa actitud es juzgada por don Paco: **"Estimo que existía suficiente claridad en favor de González, toda vez que el propio jurado local vio dos puntos contra su compatriota y el uruguayo falló cuatro puntos de diferencia. Por eso nos dolió que el señor Lucena, especialmente enviado allí por la Federación Argentina de Box, denunciara 118 puntos para cada uno. . ."**

González vive desde hace poco tiempo pegado al club con su esposa y su pequeña hijita de diez meses.

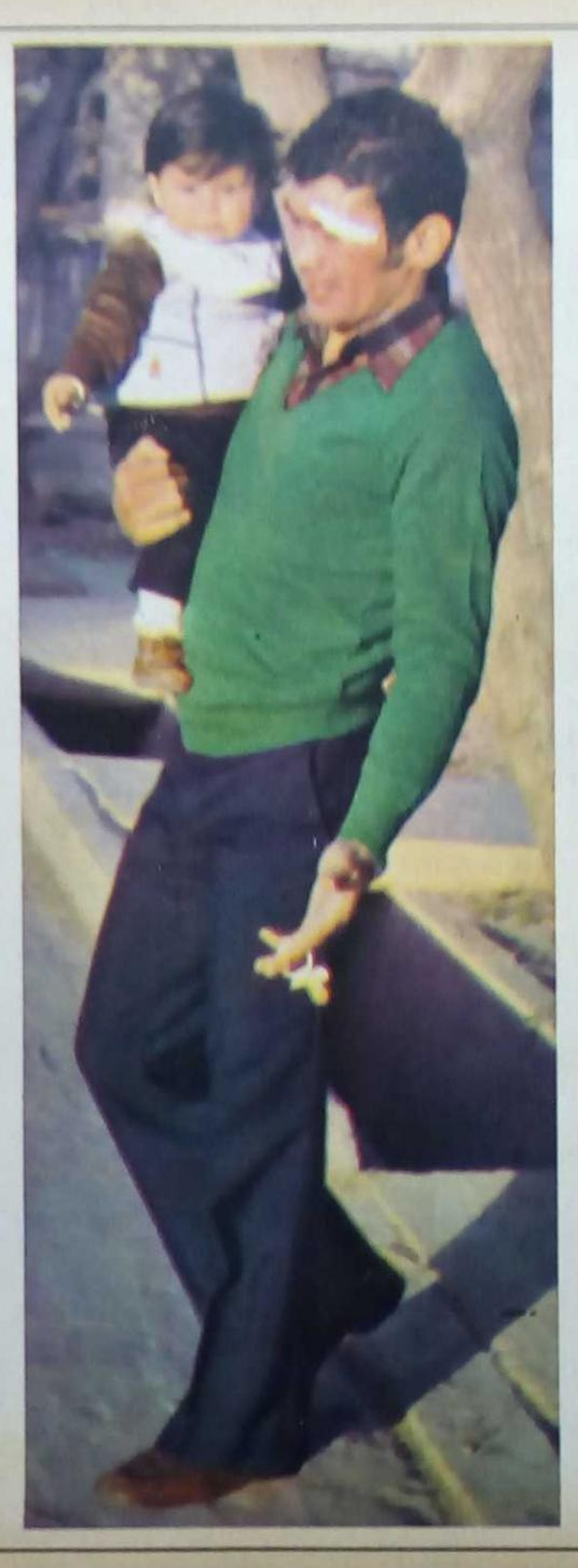
—Ocurre que Bermúdez me quiere controlar de cerca y me hizo mudar aquí para salir juntos a efectuar el footing.

—¿Cómo juzgás a Mendonça?

—Es un buen boxeador, largo, trabaja de contragolpe. Nos habían dicho que era un peleador de media distancia y en los primeros asaltos me sorprendió con su boxeo. Pero después, con los consejos de don Paco, le fui tomando la mano y creo que no dejé dudas sobre mi superioridad. Incluso los diarios de Brasil hablaron muy bien de mi actuación y lo justo del fallo. . .

—¿Qué pasó con la herida?

—Chocamos las cabezas en el tercer round y me abrió el párpado izquierdo. Me salió mucha sangre, pero tuvimos suerte que el médico no subió a revisarla. Después me dieron cuatro puntos.



Aquí intervino **Bermúdez** para acotar: **"Debemos reconocer que el árbitro se portó de manera muy caballeresca porque me dejó trabajar tranquilo en los descansos, para que cauterizara la herida. Si bien no descalificó a Mendonça cuando aplicó el cabezazo, su comportamiento posterior es digno de recalcar. . ."**

Manuel González tiene un record realmente importante. Obsérvese que de los 42 combates realizados en el profesionalismo logró 40 triunfos y dos empates. **Se mantiene INVICTO.** Es campeón argentino y desde el 23 de mayo, también sudamericano. Sólo pudieron sacar draw frente a él **Pedro Bazán** y el cordobés **Raúl Porcel de Peralta**. Recordemos que cuando se produjo el último enfrentamiento mencionado, "Cholo" actuó con una fisura en una costilla.

—¿Ya estás pensando en Eddie Gazo?

—Hace rato que peleo pensando en el día que se presente la oportunidad de enfrentar al campeón del mundo. Me tengo mucha fe. Lo vi por televisión cuando derrotó a Castellini y a pesar de su estilo desmañado, creo que ganaré.

Le preguntamos entonces a Bermúdez qué novedades tenía al respecto y fue conciso:

—A San Pablo concurrió con nosotros el promotor Juan Carlos Lectoure y cuando los periodistas brasileños quisieron saber sobre el futuro de Manuel González, Tito contestó con mucha firmeza que antes de fin de año conseguirá la pelea con Gazo, con la corona en disputa. Se imagina que con esa afirmación ya podemos ir iniciando los planes de entrenamiento. Porque no me gustaría improvisar. Prefiero trabajar en firme y gradualmente. Si Tito asegura que González va a pelear, así será.

Otro argentino está en los umbrales de una pelea titular. Pero este mendocino (nació en Rodeo del Medio hace 25 años) estuvo un tanto postergado en sus gustos y aspiraciones. Pero al fin parece que se hará justicia. Con él y con su maestro.

ERNESTO MISRAY
Fotos: Rodríguez y Vega
(Enviados a Mendoza)

ESTE RIVELINO...

EN EL 70 ESTABA EN LA CORTE A



E AHORA ES REY



El entrenamiento en la Villa Marista de Mar del Plata. El linaje no se enemiga con el trabajo, aunque la fajina diaria se torne más placentera con una pelota al alcance de los pies. Así es Rivelino.

UNA vez me dijo Pelé que, con el tiempo, los jugadores —sobre todo los grandes jugadores— van comprendiendo lo que representan para los demás. Porque después de la gran admiración que llegan a provocar como futbolistas, llega otro sentimiento mucho más lisonjero como es el respeto. Y ese respeto hay que alimentarlo a través de una imagen, de esa misma que uno fabricó en la gente, me decía Pelé. Como la simple firma de un autógrafo, como detenerse para un saludo, como la de ofrecer una sonrisa, como prestarse cortésmente a una charla o a una foto. Y, observando a este Rivelino, a este de ahora, vuelvo a comprobar ese fenómeno. No es la figura, ni siquiera los rasgos los que han cambiado. Es la misma pinta de toda la vida. Esa facultad para mantenerse enjuto, ceñido. Ese mismo bigote que lo sigue identificando. ¿Más años? Sí. Un montón de años más, pero que no lo transformaron exteriormente. Hay un Rivelino distinto por dentro, que trasciende en el saludo cordial, en el apretón de manos, en la sonrisa que invita a la charla. El otro Rivelino, aquél de la cara hostil, de las respuestas agresivas, del reportaje de tres palabras, de las reacciones cáusticas, experimenta ese halago del respeto, de la consideración al prócer, a uno de los únicos famosos que quedan en Brasil y en el mundo. Antes, cuando el acontecimiento de México, eran muchos los que lo eclipsaban en la admiración popular. Tal vez, en un ranking de famas, podría estar quinto, o sexto. No era del grupo selecto integrado por Pelé, Gerson, Tostao, Jairzinho, Carlos Alberto. El tiempo lo llevó a ser el número uno, la figura de Brasil, hasta cierto punto, "el responsable" de esa conducción del plantel por dentro y mucho más en la cancha. Cuando lo conocí, hace muchos años, allá por los tiempos del Corinthians, era "el pájaro del parque", según el bautismo de la tribuna. Algo así como el gorrión agreste, un tanto díscolo y rebelde. El ídolo del Corinthians que se había criado en el barrio, en el parque, en el club. Y ahora, uno hasta siente la necesidad de llamarlo **"Maestro"** en este plantel joven que recién despunta a esta primera gran aventura de un mundial que Rivelino acomete por tercera vez con una Copa en la vitrina, ya ilustre. Voy pensando en todo ese tiempo, mientras camino con este Rivelino por los parques de la Villa Marista cuando ya el atardecer se pierde por detrás de las arboledas. . .

—Rivelino. . . Usted era casi un "chico" en el 70, cuando ambicionaba la primera gran consagración, ¿no es cierto? Ahora, pienso que la suya es otra responsabilidad. ¿Pesa sentirse Rivelino en este plantel?

Se sonríe antes de contestarme, como si buscase por primera vez la explicación.

—¿Distinta responsabilidad,





dice usted? No. Siempre como un jugador más del plantel. Yo no me siento distinto o superior a los demás muchachos. Creo que en la cancha todos somos iguales.

—Pero le quiero significar que usted no puede impedir que los más jóvenes lo miren como a Rivelino por lo que usted representa para ellos. . .

—Puede ser, pero yo no lo provoco ese mayor reconocimiento. No soy ni líder ni caudillo, aunque la gente lo piense. Además, antes fue antes y ahora es ahora. Dentro de la cancha yo no rindo por la historia sino por lo que soy ahora como jugador. En aquel equipo de México se juntó un grupo de muy buenos jugadores. Ahora también los hay, conforme al tiempo que vivimos. Este es otro hecho y no se lo puede superar con el pasado, no con el de Rivelino ni con el de nadie. En mi país también pretenden juzgar a este plantel pensando en el otro. Y ese es un error. Los tiempos cambian y hay que adaptarse.

—¿Este equipo tiene más combate que técnica?

—Tal vez, pero está construido conforme a las necesidades de ahora.

—¿Cree que el saldo de este mundial será positivo en lo técnico?

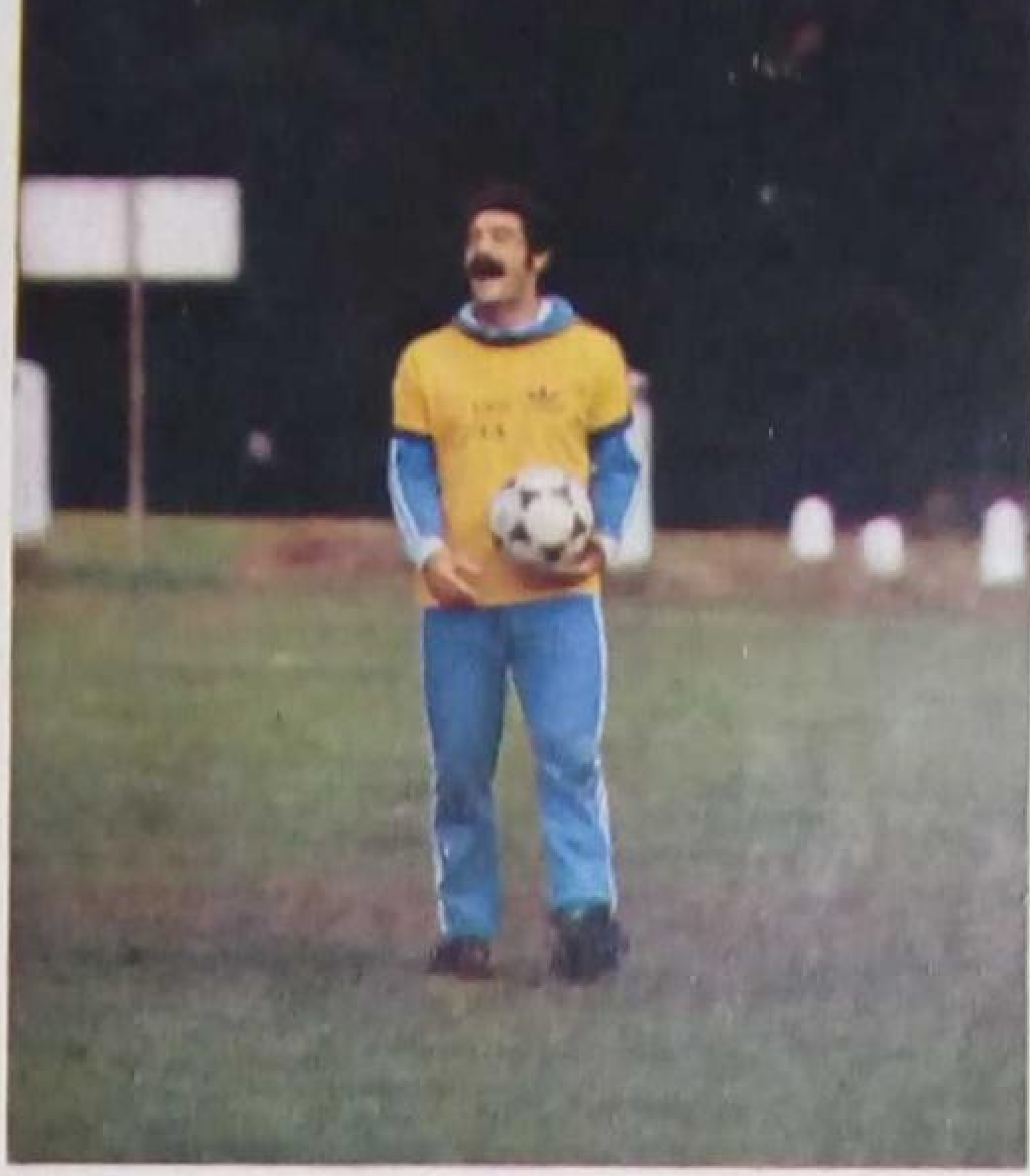
—Hay más equilibrio, fuerzas más parejas, menos genios. Entonces todo se nivela. En general, pienso que será un mundial de pocos goles.

—¿Por mucha marca o por falta de genios?

—Por las dos cosas.

—¿Usted se refiere en particular al fútbol europeo?

—No, a todo. Se corre más, se exige más dinámica al jugador, se conceden muchas menos facilidades para llegar al gol. No se trata de equipos más ofensivos o más defensivos, sino a la búsqueda de un mayor equilibrio en todas las líneas.



"No soy ni líder ni caudillo, aunque la gente lo piense. Dentro de la cancha yo no rindo por la historia sino por lo que soy como jugador. Ahora tenemos buenos jugadores, de acuerdo a la época."

—En el caso de Brasil, ¿tiene problemas con la dinámica europea?

—No, pienso que no. En ese aspecto estamos a la par de ellos. Y en esta última gira lo volví a comprobar. Jugamos y corrimos de igual a igual y les pudimos ganar a todos los que enfrentamos. Como le dije antes, este equipo brasileño tiene fuerza, combate, y técnica. Es muy equilibrado.

—Tengo entendido que van a jugar sin puntero izquierdo. ¿Usted va a ocupar la raya?

—No. Yo no, salvo que ande por ahí. Jugaré como volante, como lo estoy haciendo últimamente. Por derecha o por izquierda, buscando la salida o recurriendo al pelotazo. Batista se queda, porque es jugador de combate, delante de la línea de cuatro, Toninho Cerezo se va porque puede influir en la llegada y yo me turno en los relevos para estar siempre armados en el medio. Adelante van a rotar todos.

—Entonces, ¿usted no cree en eso de que la gente lo hace a usted como el depositario de una herencia en este mundial?

—Será así, pero yo no puedo impedir que lo piensen. El Mundial no lo ganará ni lo perderá Rivelino. Le vuelvo a repetir que en este equipo hay buenos jugadores jóvenes como Toninho Cerezo, Reinaldo, Batista, Toninho, Zico y todos los que por algo fueron elegidos. Tal vez este mundial se encargue de consagrar a más de uno.

—¿Brasil?

—Vamos a andar muy cerca. Creo en el equipo. En estos días que nos faltan para jugar, nos vamos a poner a punto.

—¿Se está bien aquí?

—Un poco de frío, pero se está bien.

En esta madurez, Rivelino no admite la responsabilidad del líder, ni del conductor, ni del caudillo. Como si esa jerarquía se lograra con sólo proponérselo. Son los "otros" quienes eligen. Como lo advertí en el entrenamiento, en ese tributo de la pelota por reacción espontánea de todos los compañeros. Como ese "país" de fotógrafos, cables, micrófonos, lápices, cámaras que lo siguen por las arboledas de la Villa Marista. Como el público argentino que lo distinguió en el aeropuerto el viernes de la llegada y lo aplaudió cuando este Rivelino de ahora, con una sonrisa, levantó en los brazos a un pibe vestido de gauchito como símbolo de afectuosa cordialidad.

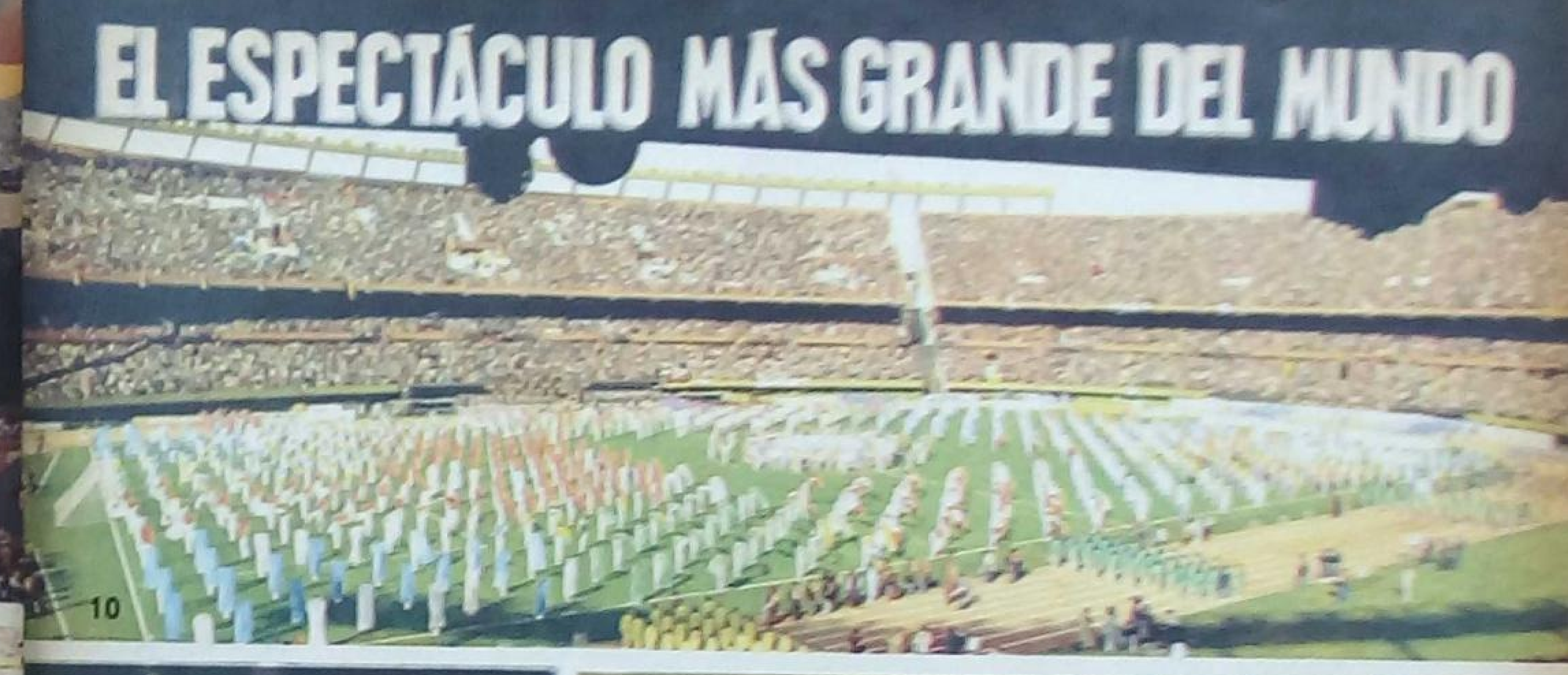
La gente sabe que ése del bigote es Rivelino, el campeón del setenta. Junto con Leao, el más ilustre descendiente de aquel distinguido linaje de los maestros de México. Porque éste es el Brasil de Rivelino.

Por OSVALDO ARDIZZONE
Fotos: GONZALEZ (h.), ORSINI, KI CHUL BAE



1
3
4
5
6
8
9

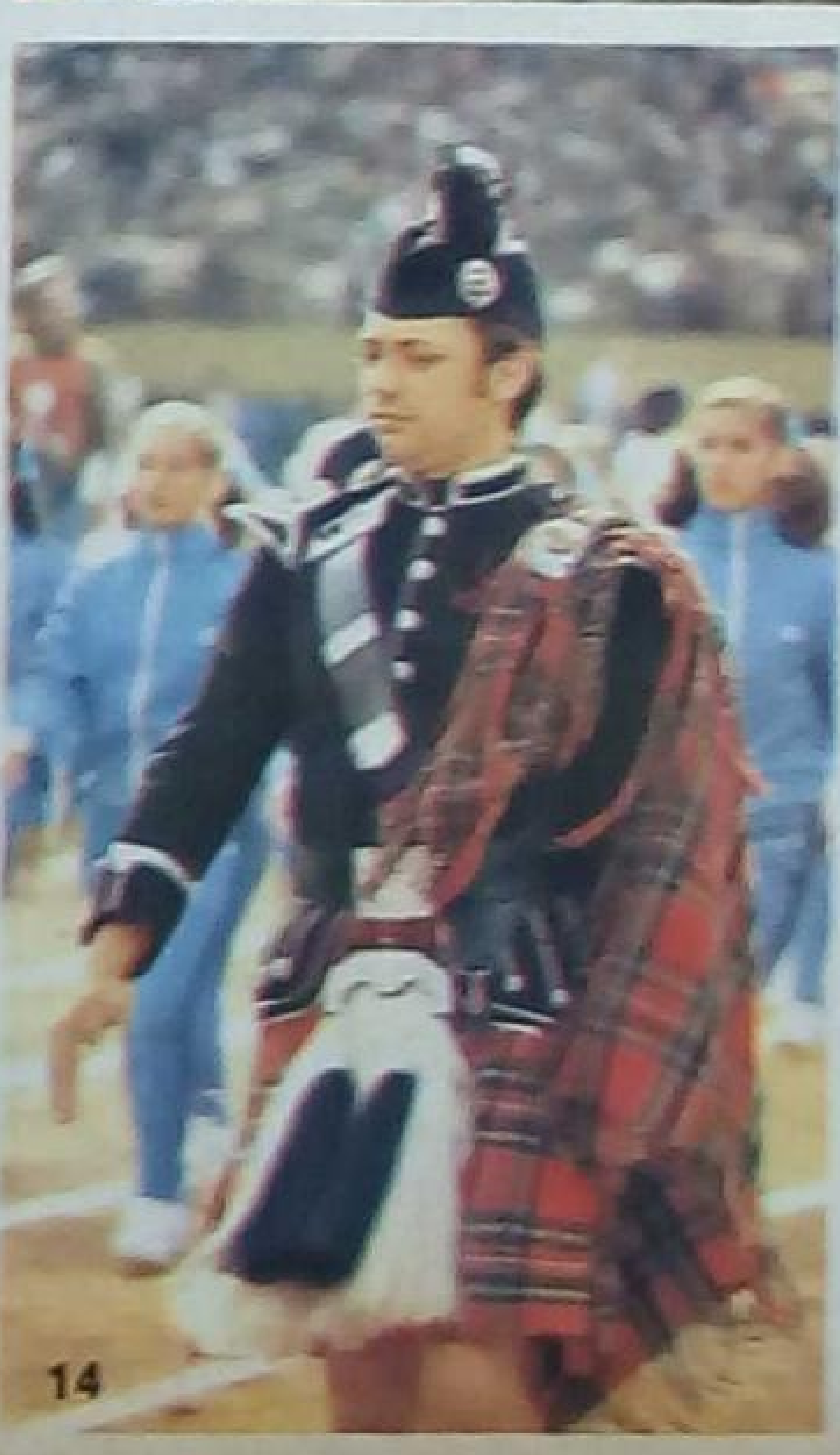
EL ESPECTÁCULO MÁS GRANDE DEL MUNDO








1. La República Federal Alemana en pleno desfile inaugural.
2. El acceso al estadio, bien controlado, se cumplió en perfecto orden.
3. Bechir Manouri, periodista tunecino, la nota pintoresca en River.
4. Emocionante marcha de los abanderados de todos los afiliados a FIFA.
5. La suelta de globos multicolores fue otro aporte de buen gusto.
6. Esta atractiva morena desfiló por el Brasil con atuendo típico.
7. Vista parcial del sector de prensa.
8. La representación de Alemania abrió la marcha en el desfile.
9. Nuestra bandera, orgullosa y serena, se mostró al mundo.
10. Espectacular despliegue de los 1.700 jóvenes formando distintas figuras.
11. El Presidente y los miembros de la Junta en el palco de honor.
12. Círculo de color e ingenio. Los países y sus banderas.
13. Hinchas alemanes dijeron presente con banderas y gallardetes.
14. Airoso paso del representante escocés con su ropa tradicional.
15. El "logo" Argentina '78, todo un símbolo de esfuerzo y fe.











El sueño hecho realidad. Todo el esplendor de la juventud argentina para escribir sobre el césped de River las palabras mágicas. El Mundial está en marcha.

ALLY Mc LEOD, EL TOTO







ALLY Mc Leod es un tipo optimista. Para muchos puede dar imagen de ingenuo, pues supone que su equipo tiene chance de ser campeón del mundo. Desde que llegó a la selección mayor escocesa, hace exactamente un año, trato de contagiar su alegría a un fútbol que, en sus tres apariciones mundiales, sólo supo de un triunfo: 2 a 0 frente a los morenos del Zaire, en el '74, en Alemania.

Sin embargo —y tiene razón Mc Leod— en el mundial anterior quedaron eliminados sin haber perdido: **"Empatamos con Brasil y con Yugoslavia, pero quedamos afuera por ese mecanismo del gol-diferencia".**

Y todas sus respuestas son de ese tono, despreocupadas, optimistas, simpáticas, llenas de gestos, con una voz que sube y baja, a veces cómicamente. Parece que siempre estuviera bromeando. Le preguntamos:

—La prensa internacional asegura que del medio hacia adelante esta selección escocesa es la más poderosa en la historia de su país, ¿usted qué opina?

—Oh, oh... (se golpea el corazón y se hace el agitado) **Ojalá tengan razón usted y la prensa que dice esas cosas. Espero que podamos demostrarlo aquí, en la Argentina...**

—¿Qué premio recibirá cada jugador en caso de ganar la copa del mundo?

—¿Sabe que no se nos había ocurrido hablar de eso? Pero vea... Si salimos campeones, todos tendremos el mejor ánimo para tratar el tema.

—¿Su equipo es ofensivo o defensivo?

—Mi equipo es más rápido que todos los sudamericanos y tiene más fuego, más ímpetu, que la mayoría de los europeos. No es un equipo especulador.

—¿Cómo define ese ímpetu?

—Es amor por la camiseta, es coraje. Muy sencillo: a los demás conjuntos les aparecen conflictos, problemas. Son esos equipos donde uno no sabe a quién poner. En el nuestro, uno no sabe a quién sacar.

—¿Cuál será la sorpresa en este campeonato?

—Yo pienso en dos equipos en los que pocos piensan. Austria, que es el más similar en juego al nuestro, y Francia, gran conjunto, me alegro de no haberlo tenido en mi zona.

—¿Cuál es el sector más fuerte de su equipo?

—La fuerza está en su línea media, con volantes hábiles, fuertes y de poderoso remate. Pero no confíen en que encontrarán débiles a nuestro ataque y a nuestra zaga (Se ríe)

—¿Usted dijo que no le gustaba el fútbol de la selección argentina?

—No... (guiña el ojo y aplaude...), **lo que yo dije es que no me gustó el fútbol que vi en la Argentina, entre equipos de clubes. Tuve ocasión de ver algunos encuentros en que jugaban Independiente, Talleres, Estudiantes y otros. En esos partidos todos corrían detrás de la pelota. Otra cosa es el equipo de Menotti. No puedo asegurar si va a salir campeón o no pero seguro que es otra cosa.**

—¿Qué jugador de la Argentina le impresionó más?

—Sin dudas, Houseman. Es un fenómeno mundial, aunque me parece que debería trabajar más duro.

—¿Cuáles serán los nombres de este mundial, o sea los nuevos Beckenbauer, los nuevos Cruyff?

—Jordan, Dalglish, Mason, Johnston, Rioch... (agita los brazos y se ríe), **me gustaría que esas fueran las figuras... Quizás Bonhof sea, antes de empezar el certamen, la figura más saliente. Después, Houseman, Rensebrink, Dalglish...**

—¿Quiere decir que Dalglish es el mejor futbolista escocés?

—Yo no diría eso. No es eso exactamente.

—Entonces, ¿qué se puede decir de Dalglish?

—En ningún lado vi a nadie defender la pelota de espaldas al arco y darse vuelta en el menor espacio posible como lo hace él. Con él se puede jugar sabiendo que será capaz de mantener la pelota hasta que se le arrime un compañero, o capaz de devolverla rápidamente.

—¿Le molesta la mala fama que tienen las selecciones escocesas en materia de disciplina?

—Internacionalmente nuestro comportamiento desde que yo he estado dirigiendo el equipo, ha sido bueno. Recalco que no me preocupa el pasado. Sólo tres de nuestros jugadores recibieron sanciones. Y fíjese. Justamente dos de los menos duros fueron sancionados en las eliminatorias: Danny Mc Grain y Willie Donachie, cuya secuela todavía estamos sufriendo, ya que no pudimos utilizarlo en el partido contra Perú. El otro fue Willie Johnston, expulsado en forma discutible en la Argentina. Ya hablé con Willie y le hice ver bien claro que su misión es superar a los full

LORENZO DE ESCOCIA

backs contrarios pero no agredirlos, y que los partidos se ganan con goles y no con sus trucos y su repertorio de estratagemas.

—¿Por qué no incluyó a Andy Gray si la producción goleadora de su equipo venía mermando?

—De las dos maneras me hubieran criticado. Era como tirar los dados. Porque Gray no estaba totalmente repuesto de una lesión. Si lo incluía y luego no podía utilizarlo me iban a criticar, y si lo reemplazaba también iban a caer sobre mí. Esto último fue lo que hice. (encoje los hombros como diciendo "qué me importa")

—¿Y quién lo sustituyó?

—Incluimos a Joe Harper, del Aberdeen.

—¿Usted declaró que haría regresar a Escocia a los futbolistas de su equipo que resultaran expulsados?

—Sí, pero no va a ser necesario porque yo dirijo gente responsable, muy responsable que ya conoce mi estilo y se ajustarán a él. Se ha dicho que debido a mi limitado roce internacional yo tendría que haber elegido como asistente al experimentadísimo Jock Stein, el hombre que más sabe de fútbol en mi país. Pero los jefes están acostumbrados a la responsabilidad total y sería difícil que se mantuvieran al margen si pensaran que yo estuviera cometiendo errores. Por eso elegí a un entrenador de Motherwell, John Hagart, para ese lugar. Por supuesto, tiene derecho a opinar y discutir pero sabe que la última palabra la tendré yo.

—¿No le molestaron los últimos resultados adversos?

—No, porque hemos jugado experimentando distintas variantes pensando en este Mundial.

—¿Qué le parece esta concentración en Alta Gracia?

—Inmejorable. Estamos como en casa y nos ambientamos en seguida.

—¿Qué puede decir del estadio?

—Muy bueno, muy moderno. El césped es blando pero un poco alto. Tenemos que trabajar mucho en ese aspecto para habituarnos a jugar en estos jardines.

¿Concretamente, piensa que podrá ganar la copa del mundo?

Si no existiera una posibilidad no me hubiera puesto al frente de esta selección.

RODOLFO BERNARDEZ
Fotos: LUIS GEMMELLI y RAUL ARMISEN
(Enviados a Córdoba)



Dalglish en acción. Un jugador que defiende la pelota de espaldas al arco y la devuelve inmediatamente.

COLOR Y ALEGRÍA ARGENTINA

BUENOS AIRES River

Tuvo de todos los matices. Tensión, emoción, suspenso y la gran felicidad del regocijo final cuando llegó el gol de Bertoni. Usted, amigo lector, ya ha leído en las primeras páginas nuestra opinión sobre el triunfo argentino. No queríamos privarlo de esta fiesta de color y alegría, de esta posibilidad de gritar juntos, por ejemplo, el primer gol de Luque.



Luque la empuja al gol. Kempes pateó el tiro libre. No retuvo Gudjar.



Luque va a buscar el abrazo de sus compañeros. Es el 1-1, camino al triunfo final.

Kempes-Luque, el salto de la victoria. La euforia del dúo que elaboró el empate.



ALONSO CAMBIÓ LA PERSONALIDAD



ALONSO se lleva a la rastra a Nylassi. En los pocos minutos que jugó, el "Beto" le dio otra personalidad al equipo. Le puso el freno a la pelota, que tanta falta le hacía. Alonso tiene un imán especial para gravitar dentro del partido y esta vez lo demostró.

EL GOL DEL TRIUNFO. Sensacional taco previo de Alonso para Luque, que se lleva la pelota. Gudjar se juega la vida y choca con el delantero (pudo haber sido sancionado penal) y la pelota que sale para la derecha, donde BERTONI no pierde tiempo y la toca con toda la eficacia que hacía falta.

Otro racimo humano Y ARGENTINO. El N° 1 de Alonso en primer plano (taco sensacional, para Luque, previo), porque para él fueron los abrazos (Kempes muestra su alegría), aunque haya sido Bertoni, con toda tranquilidad, quien finalmente le diera el triunfo a Argentina. Una noche inolvidable, de un equipo con pasta como para ganar LA COPA DEL MUNDO...

Coke adds life to f tball
TRAC II Gillette
Coca-

FIESTA EN CELESTE Y BLANCO



● *Decían los húngaros que* **ARGENTINA** *había jugado con* **DOCE**. *Y es cierto:* **EL PUBLICO SACO EL MEJOR PUNTAJE**. *Inclusive, porque aparecía cuando más falta hacía. Por ejemplo, cuando los húngaros lograron su gol.*

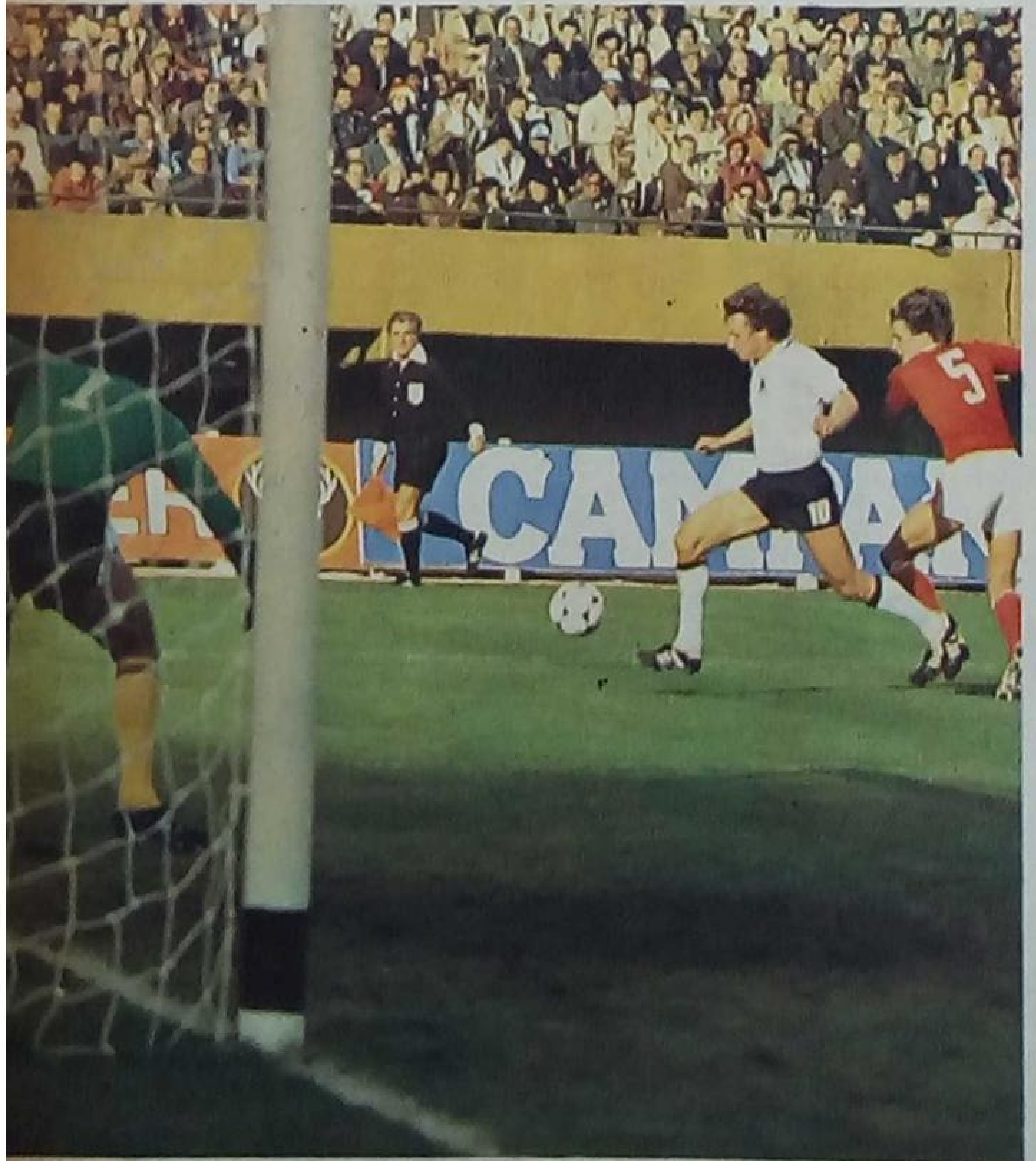
La fiesta en celeste y blanco. ● *Desde todas partes, con la mayor cantidad de banderas posibles. Con ese fervor que tanta falta hace siempre. Con esa sana alegría del que va a ver jugar* **A SU EQUIPO** *y se regocija con el triunfo. Así aportó lo suyo el pueblo argentino (muchos, muchísimos más hubieran querido estar ahí presentes pero debieron conformarse con la TV) en esta titánica empresa de nuestra selección en pos del* **CAMPEONATO DEL MUNDO**. *Aún ganando con lucha, este equipo demostró que tiene fútbol.*

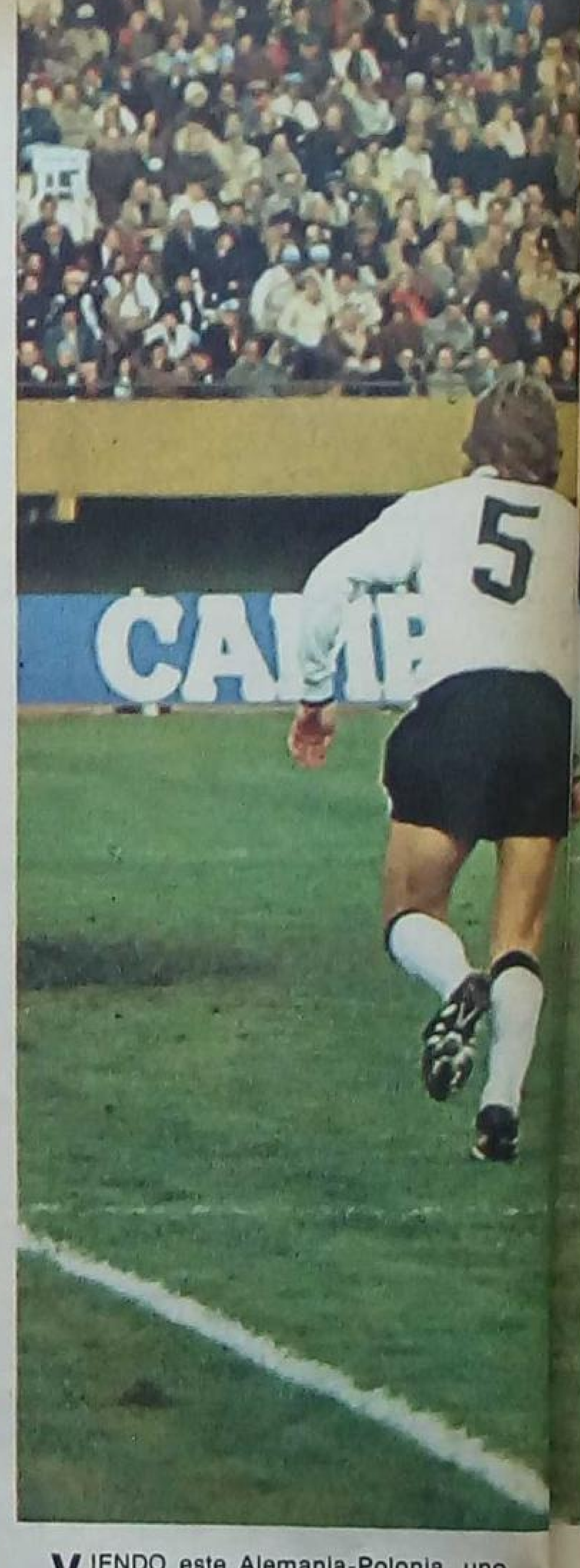




Un partido sin fútbol ni ideas. Aunque Polonia fue algo más que Alemania, los dos se retiraron de la cancha satisfechos. Y también silbados, porque el público sabía de qué se trataba

NEGOCIARON LA SEGUNDA VUELTA





Dos "rarezas" del partido. En la foto de arriba, Flohe desborda por derecha, para buscar el centro que será de Tomaszewski. En la foto de arriba a la derecha, el inconfundible estilo de Sepp Maier, cortando una pelota muy difícil, con Szarmach a la espalda.

VIENDO este Alemania-Polonia, uno se da perfecta cuenta del paso del tiempo, que desgasta figuras y marca ausencias en algún caso irreemplazables. Polonia y Alemania, por lo que mostraron en la inauguración del mundial, están muy lejos del excelente nivel alcanzado en 1974. Y esto no lo justifica el "amarretismo" con que jugaron los noventa minutos, con un esquema excesivamente especulativo, sin arriesgar ni pretender otra cosa que el cero final, que es una especie de pasaporte asegurado para la segunda ronda. No lo justifica porque aun jugando con espíritu conservador, se pueden mostrar ideas y también fútbol. Y eso es lo que nos negaron sistemáticamente los dos equipos. Dentro de ese panorama de abrumadora pobreza, Polonia fue algo más que Ale-

mania. Y lo fue porque acertó con la táctica para destruir a los alemanes: ahogarles la salida, destruirlos en los primeros metros de la cancha. Prácticamente, el libero Kaltz tuvo siempre un hombre encimándolo cuando intentó (con muy pocas luces) ser la salida de su equipo. Polonia cumplió acertadamente esa parte de su libreto, consiguió quitarle la pelota a Alemania y partir en dos a los campeones del mundo. Pero le faltó la indispensable cuota de audacia para completar la segunda parte del plan. Se prefirió, invariablemente, buscar el pelotazo para Lato, Lubanski y Szarmach, antes que intentar llegar en bloque. Así y todo, tuvo varias oportunidades para llegar al gol, generadas primordialmente por los desacoples entre Kaltz y Russmann o por las frecuentes malas entregas de la defensa alemana. En este equipo polaco que trabajó en tono menor, que tal vez estuvo demasiado contenido temiéndole a los inexistentes contraataques alemanes, cobró importancia la figura, el manejo y la inteligencia de Deyna para congelar y administrar la pelota. De su inteligencia para trabajar con Nawalka, para ir a encarar siempre libre la salida de su equipo, nacieron los pelotazos largos con que Polonia, tímidamente, pretendió volcar el resultado. Arriba siempre fueron demasiado frontalmente, buscando en forma exclusiva el sector izquierdo ocupado por Szarmach, justamente donde Alemania se hacía más fuerte en la figura de Vogts. Seguramente hubiera sido más provechoso intentar por derecha, donde Lato invariablemente superaba a Zimmermann.

Alemania no mostró vocación ofensiva y además tuvo gruesas fallas en la defensa, originadas en una falta de coordinación entre libero y stopper. Russmann perdió muchas veces cuando salió a anticiparlo a Lubanski lejos del área y Kaltz regaló demasiadas pelotas en rechazos sin control. Pero lo que realmente aterró en este equipo fue la falta de imaginación para decidir con la pelota en los pies. Al comienzo del partido pareció que Bonhof se convertiría en eje del equipo, pero luego se fue diluyendo para terminar jugando delante de su línea de cuatro. Flohe estuvo ausente del partido, al igual que Beer. Sólo la inteligencia y manejo de Hans Muller, un mentiroso puntero izquierdo, pudo ser solución.

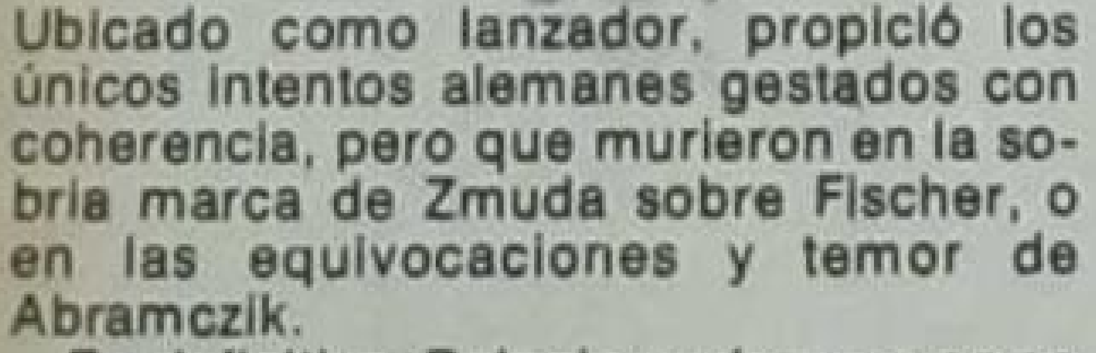




Tiro libre de Deyna, no llega Szarmach para empujarla. Pudo ser gol.



La eficiencia de Maier, la indecisión de Russmann. Alemania muy mal.





De los pies de Hans Muller nacieron las mejores intenciones alemanas.

Ubicado como lanzador, propició los únicos intentos alemanes gestados con coherencia, pero que murieron en la sobria marca de Zmuda sobre Fischer, o en las equivocaciones y temor de Abramczik.

En definitiva, Polonia pudo pero no se atrevió y Alemania no pudo y se conformó. Todo dentro de un partido de bajísimo nivel técnico, sin ritmo, con escasas llegadas (siempre producto de errores defensivos) y sin figuras individuales de real nivel. Sin embargo, los dos equipos salieron sonrientes de la cancha a pesar de la silbatina que los despidió. Es que las computadoras de ambos técnicos habían contabilizado este empate como resultado nada despreciable desde hace bastante tiempo. Los dos poderosos del grupo se habían enfrentado, saliendo indemnes y pensando en la segunda vuelta final. El negocio estaba hecho y todos contentos.

Lo único que resta por saber es si, cuando sea necesario hacerlo, podrán jugar mejor de lo que lo hicieron el jueves. De una cosa estamos seguros: peor no será posible.

FRANCISCO CANNONE
Notas: EDUARDO LLANA
Fotos: DIAZ, VILLALBA, FRONGIA, RAINOLDI, TRAVNIK y CASALES

LOS GOLES QUE DEBEN POLONIA Y ALEMANIA

Diplomacia, convencionalismos, contradicciones y evasivas caracterizaron la primera reunión de prensa del mundial. Es norma y no excepción. El partido hablado nunca va a poder mejorar el partido jugado.

La avalancha de colegas inquisidores ante los técnicos de Polonia y la República Federal Alemana fue injusta: como **Helmut Schoen**, con su delegación, debía retornar prontamente a Córdoba fue el primero en llegar a la sala de conferencias, el que menos interrogatorios soportó, casi todos acerca de temas generales del cotejo y escasamente con respecto de la deficiente labor de su equipo, al que se le podía exigir más por tratarse del campeón mundial. Inmediatamente, el turno de **Jacek Gmoch**, conductor del equipo que aportó ALGO, o lo poco que hubo, al espectáculo. Por disponer de unos minutos más fue castigado con algunas preguntas más profundas de las que su colega alemán zafó.

No aceptamos que los dos acudieron al subterfugio de la responsabilidad y nervios de un cotejo inaugural porque entonces, ¿qué sería de estos equipos jugando la final? Y los dos han sido finalistas y campeones, olímpicos o mundiales. Tampoco nos convence el conformismo con el resultado **"porque faltan dos partidos"**. Y si ganaban el primero, ¿no podían darse el lujo de dejar los titulares en la tribuna y en el banco de reservas, enfrentando a rivales inferiores (México e Irán), perder uno de esos partidos y clasificarse igual para los cuartos de final?

Gmoch: "Mi defensa me satisfizo, mi ataque no tanto, pero Polonia demostró todo lo que puede" (si no puede más que esto, le vemos un porvenir negro). **"Si tuviera que destacar a alguien nombraría a todo mi equipo** (después de haber negado a su ataque), **al juez** (¿será porque es argentino?) **y al público"** (que los silbó en el primer tiempo, redobló la silbatina y abucheó a los 22 jugadores en el segundo)

Schoen: "Imagino público defraudado. Salió así porque faltaron tiros al arco" (y curiosamente no faltaron, lo que faltaron fueron goles).



Gustavo Beamonte y su Maico al frente. Detrás el pelotón que busca quebrar su línea.



¡A trepar se ha dicho! Y los muchachos enfrentan la cuesta con decisión. Un hermoso paisaje.

CARLOS PAZ se vistió de fiesta. Los ases sudamericanos del motocross concurrieron con la "troupe" casi completa. Sólo faltaban el brasileño Bernardi, el uruguayo Parrado y nuestro crédito Gustavo Cerdeña. A pesar de todo la confrontación fue todo un éxito y la **Segunda Jornada Sudamericana,** organizada por el **Auto Moto Club Carlos Paz,** fiscalizada por la Federación Argentina de Motociclismo y auspiciada por la Dirección de Turismo, congregó a corredores de Chile, Perú, Brasil, Venezuela, Uruguay y Argentina. Ellos, a lo largo de dos reuniones, trasladaron el coraje y el colorido del motocross a las sierras, en un circuito hermoso, de atrayente recorrido. En la **serie 250 centímetros cúbicos internacional** fue primero en la suma de tiempos el argentino **Gustavo Beamonte, que corrió con Maico,** segundo, el venezolano Valentino Zolly, con Yamaha, y tercero, Tomás Goinger, también de Venezuela. En **125 centímetros cúbicos internacional,** el ganador fue el argentino **Patricio James con Yamaha,** a quien escoltaron el chileno Glenn Burns, con Kawasaki y otro argentino, Juan Tersolo, con Yamaha. En la categoría **Senior Nacional** la victoria correspondió a **Ricardo Albertinazzi.** Entre todas las categorías se distribuyeron $ 2.400.000.

El público que se dio cita en las instalaciones del circuito Carlos Paz, tuvo ocasión de apreciar de cerca competencias con la suficiente dosis de emotividad como para que el interés no decaiga en ningún momento. Arrojo, colorido, emoción y suspenso fueron las notas predominantes en Carlos Paz durante la última semana. Por momentos la zona serrana perdió su habitual tranquilidad. El ruido del motocross predominó en las sierras llevando coraje en cada una de sus evoluciones. . .

(De nuestros enviados especiales a Córdoba)



Una rodada sin consecuencias. El motocross tiene esos riesgos, que lo hacen más atractivo.

¿SABE QUE ESTÁ HACIENDO SU EQUIPO?

El campeonato experimentó un previsto paréntesis por la realización del mundial. Una recorrida por los clubes que participan del Metro nos informó acerca de las diferentes formas en que afrontan este receso que. seguro. no les agradan a los tesoreros. . .

Producción: JORGE RODRIGUEZ DUVAL, ADOLFO GENAUER y EDUARDO LLANA



Mastrangelo pareciera hecho a medida para Boca Juniors y Juanca Lorenzo.

BOCA JUNIORS

Licencia: después de algunos amistosos, tendrá unos días de licencia, pero, posteriormente, los futbolistas deberán realizar una tarea de preparación, previo a la reanudación del Metropolitano. Las fechas no están establecidas con precisión, porque quedan pendientes fijarlas para esos amistosos.

Entrenamiento: a partir del día 12, si no ocurre ningún imprevisto, el grupo de profesionales y amateurs que trabajan con Lorenzo van a realizar un trabajo de preparación en Villa Carlos Paz, Córdoba. Lorenzo, a su vez, verá la mayor cantidad de partidos en la sede Mar del Plata por el Mundial 1978.

Amistosos: hubo un match en Bolívar, provincia de Buenos Aires, el sábado pasado. Pero además, Boca Juniors tiene pensado, avanzado el mes de junio, realizar un par de encuentros en el norte argentino. Por ejemplo, el 20, posiblemente juegue en Tucumán, y días después, acaso, en Jujuy.

RIVER PLATE

Licencia: Al contrario de la mayoría de los participantes en el campeonato Metropolitano, River decidió no licenciar a su plantel profesional. Tampoco estudia la posibilidad de darles vacaciones a sus jugadores más adelante. A esta altura de la temporada difícilmente pueda haber jugadores saturados.

Entrenamiento: destinado el Monumental para el campeonato mundial, River practica todas las mañanas, de 10.30 a 12.30, en ACIR, cercano al estadio propio. Al aportar tantos jugadores al seleccionado tienen oportunidades algunos futbolistas jóvenes. No practicó los últimos días, por estar lesionado, el zaguero central Troncoso.

Amistosos: el primer amistoso del receso les permitió jugar en Resistencia, Chaco, y golearon por 8-2, con goles de Galletti (3), Marchetti (2), Sabella, Seppaquercia y Coscia. El último fin de semana River viajó a Bolivia. El propósito es jugar dos o tres amistosos, uno de ellos con The Strongest.

NEWELL'S OLD BOYS

Licencia: tras el amplio triunfo ante San Lorenzo en la última fecha que se jugó por el campeonato Metropolitano, el plantel fue licenciado hasta el domingo pasado. Ayer debían presentarse todos los jugadores. Reinan la confianza y el optimismo por la buena campaña realizada hasta el momento.

Entrenamiento: la comisión directiva resolvió que los entrenamientos, durante este largo período de inactividad, se realicen en la cancha propia. Existe la posibilidad, más adelante, de concentrar en San Genaro Norte, hasta la reanudación del certamen, para evitar el bullicio de la ciudad.

Amistosos: como en Rosario se palpita a pleno el Mundial, Newell's Old Boys ha preferido no asumir compromisos en su casa, por cuanto los mismos no serían rentables. No se descarta, sin embargo, la posibilidad de algunos amistosos en otros puntos del país, o aún en el exterior, por caso Uruguay.

RACING

Licencia: no hubo y no la habrá, según se informó en el club de Avellaneda. La idea del técnico es tratar de mantener un buen estado físico, para que el equipo no decaiga en su posición de privilegio que mantiene en la tabla del Metropolitano. Los problemas económicos siguen analizándose.

Entrenamiento: diariamente, en zonas distintas, el plantel se prepara aún en esta etapa de receso en el fútbol oficial. Así, el martes 30 de mayo, el adiestramiento se realizó en Palermo. En jornadas siguientes, se cumplió en el mismo estadio de Rácing o en zonas adyacentes.

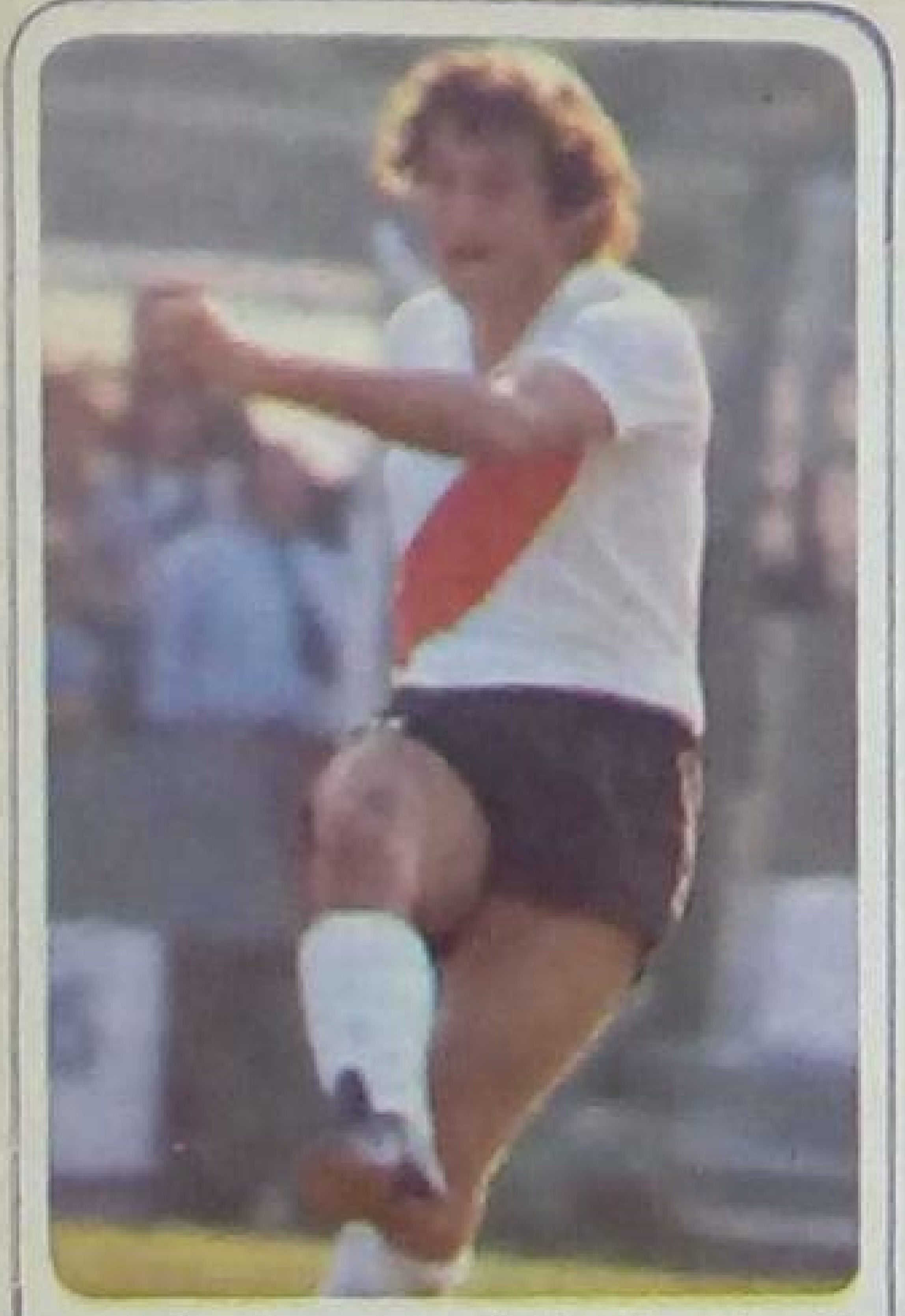
Amistosos: no había nada concreto, aunque se esperaba respuesta sobre la posibilidad de que Racing pueda jugar algunos partidos en Centroamérica. Concretamente, en Costa Rica. Además, podría jugar en Chile y en Bolivia, pero, como señalamos, nada se había concretado. El plantel está sano. Sólo Glaria fue operado de un desgarro.

GIMNASIA Y ESGRIMA LA PLATA

Licencia: en medio de la convulsión provocada por el cotejo que perdió con Boca en la Bombonera, los dirigentes tuvieron intensa actividad y los jugadores muy poca en la primera semana de receso. La comisión, en un comunicado, dio cuenta de su enérgica protesta a la AFA por los desaciertos del árbitro.

Entrenamiento: luego de ese lapso de vacaciones los futbolistas volvieron a la actividad en el Bosque por la mañana. Conocidas las inhabilitaciones de los expulsados en la Boca, éstos reanudaron su preparación esperanzados en que por el mundial una anmistía de la AFA beneficie a Vidallé y Belvedere.

Amistosos: difícilmente Gimnasia juegue antes de la reanudación del campeonato. Todavía no tiene previsto ningún encuentro y no sería difícil que en la última semana de este mes José Varacka decida hacer una breve preparación en Necochea o alguna otra ciudad del sur de la provincia de Buenos Aires.



Marchetti es parte de la abundancia de atacantes que distingue a River.



Rosario Central responde a su molde clásico de hacerse fuerte como local.



Una parte del deficit atacante de Racing ya solucionó Roque Avallay.

QUILMES

Licencia: el plantel, por indicación del director técnico José Yudica, no fue licenciado, ya que se entendió, en plena concordancia con los directivos, que unas vacaciones podrían sacar del ritmo a los jugadores que sobrellevaron exitosamente (1-1) el partido ante Independiente, en Avellaneda.

Entrenamiento: el equipo entrena como lo hace durante todo el año, desde las 9 de la mañana hasta las 12. En algunas oportunidades suelen practicar parte de los jugadores también por la tarde, pero no es lo habitual.

Amistosos: no hay programado ningún partido. Solamente se pueden llegar a realizar partidos de práctica pero a puertas cerradas, y esto es sólo una posibilidad. El cuerpo técnico muestra inquietud por hacer jugar al equipo superior pero sin que ello represente la obligación de formalizar espectáculo.

COLON

Licencia: el equipo superior jugó el último encuentro por el campeonato Metropolitano y posteriormente, el 25 de Mayo, se asoció al festejo de Patronato, de Paraná, institución que por primera vez se clasificó para el Nacional. Jugaron en Paraná e igualaron 0-0. Después el plantel fue licenciado hasta hoy.

Entrenamiento: ya está decidido practicar alternadamente en cancha propia y en el batallón de anfibios 601, en Santo Tomé, ciudad contigua a la capital santafesina en dirección al sur. Colón dispuso reanudar el adiestramiento esta semana, sin interrupciones hasta la reanudación del campeonato.

Amistosos: la subcomisión de fútbol estudia propuestas para jugar con clubes de diversos puntos de la provincia de Santa Fe. El jugador Petit, incorporado este año, fue operado. El arquero Andrada tiene un golpe en la cadera y se confía en su pronta recuperación, lo mismo que Luñiz, afectado en una rodilla.

UNION

Licencia: Tras la interrupción del campeonato, el equipo superior viajó a San Francisco, Córdoba; enfrentó a Sportivo Belgrano, el 25 de mayo igualó 1-1, regresó a Santa Fe y fueron licenciados los jugadores. Hay disconformismos entre los adictos porque en los últimos cinco partidos oficiales perdió nueve puntos.

Entrenamientos: Ya reanudó su preparación con un plan similar al de pretemporada en el verano último. Lo hace en el Golf Club Santa Fe exclusivamente por la mañana, para permitir a los jugadores ver por televisión los encuentros del campeonato mundial por la tarde.

Amistosos: La comisión directiva no tiene nada previsto por el momento. La intención es, en la segunda quincena de este mes, jugar partidos con equipos de la zona. Falta definir la situación de Giachello, quien está a prueba, y Casascio fue transferido a un club boliviano.

ROSARIO CENTRAL

Licencia: finalizado el último partido en un empate sin goles, ante Vélez, en cancha de San Lorenzo, por la décimoquinta fecha del Metropolitano, se concedió vacaciones al plantel profesional. El período de licencia concluyó anteayer, de acuerdo a los dispuesto por el DT Carlos Griguol.

Entrenamiento: Como el estadio del barrio de Arroyito se encuentra en plena actividad con el Mundial, en este período de receso el equipo alternará las prácticas en la ciudad deportiva del club, ubicada en Granadero Baigorria, y en la cancha de Tiro Federal, para retornar a su estadio tras el Mundial.

Amistosos: hasta el momento Rosario Central no tiene proyectados cotejos amistosos ni giras. Lo único que preocupa es el mantenimiento del estado físico por medio de los entrenamientos. Además, y de acuerdo a una tradición, ya apuntan al Nacional, vista su buena trayectoria en dicho certamen.

INDEPENDIENTE

Licencia: después de haber efectuado un partido de práctica el último día de mayo, en Tucumán, los futbolistas profesionales iniciaron un período de descanso de una semana. Mañana, miércoles 8, vuelta al entrenamiento, con los problemas de lesiones más graves superados (casos O. Pérez y Alberto).

Entrenamiento: el adiestramiento será, preferentemente, por la mañana. Según se informó, en principio, los ejercicios serán de fuerza y resistencia, para obtener gradualmente el estado físico ideal para lo que se considera una intensísima parte final del año, debido al Nacional y otros compromisos.

Amistosos: se han ideado, fundamentalmente, para que Enzo Trossero, suspendido por 20 fechas, mantenga su buena condición física, así como su contacto con la pelota. El martes 30 de mayo iban a jugar con Francia, a través del contacto que tiene Pastoriza por haber actuado allá. Finalmente, Michael Hidalgo juzgó peligroso ese amistoso a poco del campeonato mundial.

VELEZ SARSFIELD

Licencia: hubo inactividad hasta ayer. El grupo de profesionales cesó en sus prácticas a poco de haberse paralizado el metropolitano. Vélez Sarsfield está en

mitad de tabla y tratará de levantar su nivel en la última etapa del campeonato con una buena etapa de preparación a partir de ahora.

Entrenamiento: se cumple normalmente, como en épocas en que se cumple el campeonato oficial, de lunes a sábado, por la mañana y la tarde, de 9 a 12 y de 14 en adelante, en el campo deportivo de una fábrica de automóviles, en Caseros. Por ahora se trabaja algo más liviano, pero se intensificará.

Amistosos: hay conversaciones, como la mayoría de los equipos, para realizar algunos encuentros amistosos. También, como en aquellos casos, no hay precisiones. Pero el grupo técnico desea que se cumpla en la zona norte. Por ejemplo, se harían encuentros amistosos en Salta y/o en el Chaco.

ARGENTINOS JUNIORS

Licencia: el plantel superior fue licenciado desde que se interrumpió el campeonato Metropolitano hasta pasado mañana, cuando deberán presentarse para reanudar la preparación con miras a la continuación del Metropolitano, fijada para el primer domingo del mes próximo.

Entrenamiento: aunque no tenga que jugar durante este mes partidos amistosos u oficiales el cuerpo técnico ha decidido que el equipo prosiga practicando en la misma forma que lo venía haciendo. Vale decir, de lunes a sábado, de 9.30 a 12.30, con la tarde libre, para ver los encuentros por el Mundial.

Amistosos: hasta el momento no ha concertado ninguna gira ni encuentro en la Capital Federal. Hubo gestiones, pero no se concretaron. Igualmente en Argentinos Juniors no se descarta la posibilidad de conseguir algún rival en todo lo que aún falta del período de receso. Al técnico le interesa jugar.

HURACAN

Licencia: no hubo licencia para los jugadores del "globito". El criterio que privó en esta decisión fue el de mantener el estado físico de los jugadores para que los días de vacaciones no obren en contra de la preparación ya lograda.

Entrenamiento: se continúa según el régimen que vienen cumpliendo durante todo el año. Las prácticas se realizan de 9 a 12, de lunes a sábado, en la cancha de la avenida Alcorta.

Amistosos: están muy adelantadas las gestiones para que el primer equipo se presente en Bahía Blanca y luego en Cipolleti, pero atendiendo muy especialmente a los días que no se disputen encuentros por el mundial. Se piensa seguir haciendo tratativas por otros partidos. La idea es no parar el equipo y prepararlo con todo para cuando el campeonato metropolitano se reanude, no sufrir falta de fútbol, tan común luego de un receso.

ATLANTA

Licencia: a partir del jueves pasado, es decir el primer día de junio, los futbolistas profesionales tiene diez jornadas de inactividad. Se agregó que no hay problemas de pagos y el viernes próximo, o tal vez el lunes, reanuden la preparación para cuando el Metro vuelva a dominar los domingos.

Entrenamientos: hasta que comenzó la inactividad el plantel practicó normalmente, por la mañana, de 9 a 12. Algunos elementos están lesionados. Por ejemplo, Lobo, quien se recuperará —dijose— en el receso. En cuanto a Reggi, debió ser sometido días pasados a una operación de cirugía menor.

Amistosos: no hay partidos amistosos previstos. Se había ideado un cuadrangular con Tigre, Nueva Chicago y Platense, pero se frustró. Además, hubo otro problema, que culminó con el apercibimiento a dos jugadores: Carnó y Guereño, los que se negaron a ocupar el banco de suplentes en el último partido.

ESTUDIANTES DE CASEROS

Licencia: todo el conjunto de primera división fue licenciado hasta hoy, con la intención que los jugadores se tomen un pequeño descanso a fin de reanudar los entrenamientos con todo el vigor y las ganas al encontrarse nuevamente con la pelota.

Entrenamientos: Entrenan, como es habitual, por la tarde entre las 17 y 20. Seguramente en los días que se jueguen partidos por el campeonato mundial, cambiarán el horario y las prácticas se harán por la mañana, para facilitarle a los jugadores la concurrencia a la cancha y poder ver los partidos por televisión.

Amistosos: Está programado jugar un cuadrangular en La Pampa el 8 y 9 de junio y se están realizando gestiones para concretar otros encuentros amistosos con la finalidad que el equipo no pierda el ritmo y reanude el Metropolitano en su mejor forma.

SAN LORENZO

Licencia: no hubo en la primera semana de receso. Sí, posteriormente. Hoy vencía el plazo de inactividad y los jugadores reanudaban las prácticas. Torres fue operado, y están lesionados Villar —el más afectado—, Alderete y Fischer. Tiene muchos suspendidos: Lupo, Balgorria, Cristofanelli y Sanz.

Entrenamiento: se efectuaron en la ciudad deportiva, porque en el estadio están retocando la cancha y sembrando en algunos sectores. Al no concretarse la gira se otorgó una semana de licencia



San Lorenzo sigue creyendo en Fischer pese a su molesto tendón de Aquiles.



El renovado Gimnasia y Esgrima de La Plata, el vencedor de River Plate.



Unión de Santa Fe, de buen comienzo y ahora envuelto en muchas dudas.

la que finaliza hoy. Seguirán practicando por la mañana y, los días que no se juegue por el Mundial, también por la tarde.

Amistosos: un empresario dio media palabra para una gira con cuatro partidos. Por eso, tras perder con Newell's por el Metro, siguieron practicando. Al enfriarse esa posibilidad, pararon. Hoy retornan al adiestramiento a la espera de concretar aquel propósito. Si no fuera posible, no habrá nuevas licencias.

BANFIELD

Licencia: no hubo licencia para los jugadores banfileños. La interrupción del campeonato metropolitano no fue motivo para que el conjunto verde "parara" su actividad. Seguramente el técnico no entrenará por la tarde los días en que haya partidos por el mundial.

Entrenamiento: Banfield entrena, como es normal, de lunes a sábado de 9 a 12. No obstante, si las circunstancias lo aconsejaran también la práctica se realizaría por la tarde. Esta resolución queda bajo la responsabilidad directa del técnico.

Amistosos: está prácticamente descartada toda posibilidad de realizar partidos amistosos, porque las tratativas, con motivo del mundial, se hacen muy difíciles, prefiriéndose entonces concretar partidos a puertas cerradas donde se puedan ver mejor los defectos de funcionamiento.

PLATENSE

Licencia: desde el último partido por el Metropolitano, que Platense igualó 1-1 con Estudiantes, en La Plata, el plantel fue dejado en libertad, licencia que se prorrogó hasta ayer. Existe preocupación marcada porque, junto a Banfield, son los dos equipos que más goles en contra registran en 1978.

Entrenamiento: el director técnico Pedro Dellacha ha propuesto un plan especial como si se tratara de una pretemporada. El único día libre que tendrán los jugadores será el domingo. Los seis días de semana deberán practicar de 9 a 12, y disfrutarán de las tardes libres para seguir el desarrollo del Mundial.

Amistosos: el proyecto inicial es jugar cotejos amistosos a puertas cerradas. En ese sentido no existe ningún problema para decidir con qué rival hacerlo o con qué otro no. Cualquier ofrecimiento de otra institución tendrá curso favorable. No quiere padecer la falta de fútbol por tan prolongado receso.

ALL BOYS

Licencia: el primer equipo no fue licenciado en virtud de la opinión del técnico, basada en la necesidad de mantener el estado físico que tenían durante el campeonato metropolitano. Rilo opinó que era mejor continuar ajustando detalles físicos y técnicos.

Entrenamiento: comienza invariablemente a las 8,30 de la mañana y finaliza cerca de las 13. Existe el criterio de concentrarse en el Sindicato de Luz y Fuerza de la localidad, la González Catán, para lograr el mejor estado físico y permanecer alejado de todo el ruido del mundial, sin que por supuesto, esto signifique estar ajeno al mismo.

Amistosos: Por el momento no hay nada concreto, pero no niega que surja la posibilidad de concretar algún partido amistoso, por supuesto ubicando las fechas en que no haya partidos por el mundial y a 400 kilómetros de las subsedes como indica el reglamento.

ESTUDIANTES DE LA PLATA

Licencia: el técnico Rial, quien se hizo cargo de la conducción del primer equipo en la novena fecha, resolvió que continúen las prácticas normalmente. Por lo tanto no habrá descanso después del último cotejo oficial, en el que Estudiantes dio una imagen de conjunto desconcertado ante Platense (1-1).

Entrenamiento: en nada se alterará la tarea que desarrollaba durante las primeras quince fechas del certamen Metropolitano. Estarán listos para cualquier confrontación, con la diferencia que no tendrán la urgencia por ganar que sobrevendrá en la reanudación del certamen, apremiado por la amenaza de descenso.

Amistosos: la primera confrontación se efectuó el 25 de mayo en Concepción del Uruguay, Entre Ríos. Estudiantes viajó en micro y enfrentó al combinado de la liga imponiéndose por 4-0. Los cuatros goles fueron conquistados por Letanú. Los dirigentes confían en concertar más amistosos en diferentes provincias.

CHACARITA

Licencia: el conjunto no fue licenciado, pues se prefirió seguir el ritmo de trabajo habitual, para que la reanudación del campeonato metropolitano no los encuentre fuera de forma estando tan amenazados por el descenso.

Entrenamiento: Practican de 9 a 11, de lunes a sábado, en la cancha de San Martín. Además, y como medida para tratar de superar todo lo realizado durante el año, se planea una estada en Mar del Plata o Tandil a fin de oxigenar al equipo y completar un entrenamiento más fuerte.

Amistosos: no tiene previsto ningún partido amistoso. Pero teniendo el equipo en actividad permanente puede surgir en cualquier momento la posibilidad de cotejos en el interior y Chacarita Juniors no la va a desperdiciar. La venta de Salinas representó un buen ingreso pero debilitó mucho al conjunto.



Bochini en su elemento. Gambeta corta ante defensores esperando en fila.



Huracán reconquistó a Vilanova, tras muchos años de actuación en España.



Omar Roldán, el centrodelantero de Vélez que no rindió como en el '77.

El más ilustre sobreviviente del fútbol-total

NEESKENS, EL TRUENO NARANJA

Se llama **Johann Neeskens.** Tiene 26 años, mide 1,77 metros, pesa 72 kilos y suma 38 partidos internacionales con el seleccionado de Holanda. Estuvo en la **"furia naranja"** de 1974 —aquel endemoniado **"fútbol total"**— y se encuentra ahora en este vértigo que impone junio de 1978, aquí, en Mendoza.

Para **Ernest Happel**, el director técnico del equipo holandés es una de las piezas vitales de su estructura táctica. Para cualquier observador


El marco cordillerano de fondo para el diálogo con el enviado de **GOLES.**

discretamente informado, se trata de un jugador integral, de pies a cabeza. **Un crack, como suele decirse.**

Amable, simpático, de conceptos claros y valientes, Johann sabe de Argentina y también de argentinos: a fuerza de su paso por el **Barcelona**, en donde juega al lado de nuestro compatriota **Juan Carlos "Milonguita" Heredia**, maneja un fluido español y aquella circunstancia también ha hecho posible que conociera de cerca la importancia de **Mario Kempes.**

—Nos interesa su punto de vista sobre Argentina.

—Lo veo bien. Ha jugado muchos partidos internacionales previos y eso se irá notando en el curso del mundial. Además, es local y tiene a jugadores de la jerarquía de Luque, Bertoni y, sobre todo, Mario Kempes, el mejor goleador de Europa. Y lo digo con conocimiento, porque he jugado varias veces en contra suyo. Yo en Barcelona y él en Valencia. Vea, le aseguro que el fútbol de España no es brillante, pero es muy duro y difícil. Hacer un gol allá es cosa de héroes y en la temporada última Kempes hizo nada menos que 28. Es un jugador fundamental.

—¿Este Holanda o el de 1974?

—Son distintos. Porque diferentes son las etapas y muchos los cambios sufridos. Aquel era un sólido bloque constituido por elementos hechos a un fútbol asociado, sin funciones específicas. O sea que en ese equipo las individualidades podían desdoblarse: de defensores a atacantes o viceversa. Y, además, teníamos al fenómeno de Cruyff.

—¿La ausencia de Cruyff está provocando un complejo en el plantel, a medida que transcurre el torneo?

—Puede ser. Al no estar él, a todos nos preocupa elaborar un sistema para que no se note su ausencia y entonces ensayamos nuevas fórmulas.

—¿Los candidatos?

—No creo que Brasil pueda perder el campeonato. Argentina entrará segundo y tercero nosotros.

ERNESTO MISRAY
Fotos: RODRIGUEZ, FRAGA y VEGA
(Enviados a Mendoza)



GUIA MUNDIAL 78



Willie Johnston tomó un estimulante. En el examen de orina se encontró FENCAMFAMINA, una droga que activa el centro respiratorio, aumentando los movimientos respiratorios en frecuencia y amplitud. Fencamfamina está indicada en los casos de agotamiento siquicofisicos, así como también para los estados de cansancio diurno y desgano. Es un derivado del alcanfor, específicamente un analéptico.

Frente a esta revelación, más allá de los resultados finales de un nuevo examen, la gran confianza que el público y la prensa en general le otorgaron a Escocia antes de que el torneo comenzara a derrumbarse. Una desagradable posibilidad se suma a los contratiempos que el contraste con Perú causó en el equipo. Porque a pesar que el técnico Mc Leod otorgó el día libre a los que habían actuado ante Perú, un clima tenso se advertía en el Sierras Hotel de Alta Gracia mientras se entrenaban los siete jugadores restantes.

A las 4 de la tarde, cuando ese entrenamiento concluía, fue imposible mantener el secreto que los jefes de la delegación procuraron conservar, llegando al extremo de no comentarlo ni siquiera con los argentinos allegados a la delegación.

Entonces arreciaron los llamados telefónicos desde el centro de Córdoba a Alta Gracia, tratando de confirmar un cable difundido en Buenos Aires por la mañana, por la agencia Télam. Y ya fue imposible mantener el silencio. Sin embargo, la única concesión que hicieron los escoceses fue dar un comunicado oficial dictado palabra por palabra al oficial de enlace y que fue difundido por el centro de prensa a las seis menos cuarto de la tarde.

Decía: **"El médico de la delegación de Escocia, Fitzfimols, recibió en la fecha una comunicación de la FIFA donde se le informaba que el análisis realizado en la víspera al jugador número 11, W. Johnston, había dado resultado positivo. Dicho jugador deberá someterse a un nuevo control".**

A partir de ese comunicado se tejieron mil versiones.

Los periodistas que habían ocupado el sector del estadio destinado al control antidoping discutieron: "Los dos analizados ayer por Perú fueron Cubillas y La Rosa. Y los de Escocia fueron Dalglish y Masson, y no Dalglish y Johnston. Johnston no fue analizado". Y aunque no pudo confirmarse el porqué del supuesto cambio de nombre en las planillas, pues los periodistas coinciden en testimoniar que fueron Dalglish y Masson los inscriptos, aunque luego pudiesen haberse cambiado, lo cierto es que la delegación escocesa aceptó que el problema era con Johnston, un hombre que parece predestinado a los escándalos en cada visita a nuestro país. . . Como un posible atenuante un periodista escocés resta importancia anticipando: **"Johnston es alérgico, y su problema es conocido por todos en Escocia. Por eso no nos preocupamos en absoluto por la denuncia. Se comprobará sin dudas que fue un antialérgico y no una anfetamina. Y Johnston sólo lamentará la molestia de tener que trasladarse hasta Córdoba para efectuar un nuevo examen".**



En el número 1531 de GOLES se acompañó la VINCHA para que todos los argentinos la lucieran. Nuestra presunción se cumplió: aquí uno de los hinchas la luce antes del partido con Hungría.

OPINAN LOS ESPÍAS DE MENOTTI

TABORDA:

"CUIDADO CON ALEMANIA y BRASIL"

La de espía es una función que en el mundo del fútbol hace tiempo es conocida y aceptada. Sin embargo, nos queda una última huella de asombro, de incredulidad, un resto de memoria por aquel fútbol que no tenía en cuenta estas funciones, por aquellos equipos que no se preocupaban por el rival, sino que procuraban que el rival se preocupara por ellos. Y le preguntamos a Taborda cuál es su función, en qué consiste, y si efectivamente da resultados.

—Yo tengo que espiar a todos los equipos que jueguen en Córdoba, junto con Humberto (Maschio), y enviarle un informe inmediato a Menotti, tras cada partido. Más o menos, el análisis que hacemos es completo, apoyado en que cuatro ojos ven más que dos. Tenemos en cuenta no sólo la forma en que hay que marcar a un equipo, sino la forma en que marca, zona, hombre a hombre, con el offside, saliendo o esperando, encimando o dejando jugar; los desenganches, los corners a favor o en contra, la subida de los laterales, cómo trabajan los volantes, cuál defiende, cuál ataca, cómo juegan arriba, los relevos, en fin, todo lo que se puede ver de un equipo.

—¿Usted cree que efectivamente dan resultado los espías, Taborda?

—Sí, creo que sí. Internacionalmente se hace siempre. Los europeos tienen la facilidad de la distancia, con respecto a nosotros, compiten constantemente y se conocen bien. A nosotros nos ha dado resultado, por ejemplo, en Talleres. Yo hice esta tarea en el nacional pasado. Creo que sí, hay cosas que se pueden prever.

—¿Tenemos un equipo digno de ser espiado por sus rivales?

—Sí, yo tengo muchas esperanzas. Además, objetivamente, el equipo es bueno, tiene ofensiva, es muy digno de ser respetado y espiado.

—Hay, en general, algunas dudas respecto de dos o tres problemas. Uno, el de los reemplazos. Por ejemplo, el de Luque. ¿Podría ser Kempes, Bertoni?

—Pienso que Kempes, como se ha dicho, necesita espacios para entrar al área, por su potencia, velocidad y tamaño. Yo, personalmente, prefiero el puntero que desborde y mande el centro, que es problema seguro para el rival, pero en este caso, Kempes debería salir con el 11 y jugar suelto, por lo que él representa ofensivamente. Si de 1 a 10 la selección tiene ocho puntos en ofensiva, sin Kempes tiene menos. Y el problema de las sustituciones se presenta también con él. Es decir, puede ser que lo golpeen como a Pelé en el '66, cuando no apareció el Amarildo del '62 para reemplazarlo. En cuanto a Bertoni, lo bueno de él es el desborde o la diagonal. Debería jugar por izquierda, porque ahí tiene más desborde que por derecha y la misma diagonal.

—De los equipos que tiene que estudiar, o en todo caso también del resto, ¿qué opina? ¿Cuáles tiene como mejores equipos?

—De la zona, por supuesto Alemania. Y del resto, Brasil. Soy un enamorado del fútbol brasileño. Y creo que pueden ganar, a pesar de no tener a los monstruos del '70. Siempre queda Holanda y, especialmente, los polacos, un gran equipo.

—¿Qué cree que puede pasar en el caso de un triunfo argentino? ¿O en caso de perder, también?

—Por todo lo que se ha hecho, espero que se gane. Y lo espero porque es quizá la única manera de que se siga trabajando bien de aquí al '82. Es decir, con inferiores, con juveniles y con seleccionados del interior.



Humberto Taborda, informante de Menotti en la subsede Córdoba.

VICENTE RODRIGUEZ:

"HOLANDA NO ES EL DEL '74"

Todo está previsto en la era del fútbol moderno, nada queda al azar. La técnica-táctica-estrategia y logística de los equipos es desmenuzada. Menotti en cada subsede tiene un "enviado especial". Su hombre en Mendoza se llama Vicente Cayetano Rodríguez. Seleccionado como colaborador no sólo por su amistad personal y de amigos comunes ("Coco" Basile-Recio-Vicente Reyes Nievas), sino también por su afinidad en el concepto futbolístico (dirige a Cipolletti de Río Negro). Hasta el momento sólo verá las tres presentaciones de Holanda en la rueda inicial y luego se reunirá con Menotti en Buenos Aires.

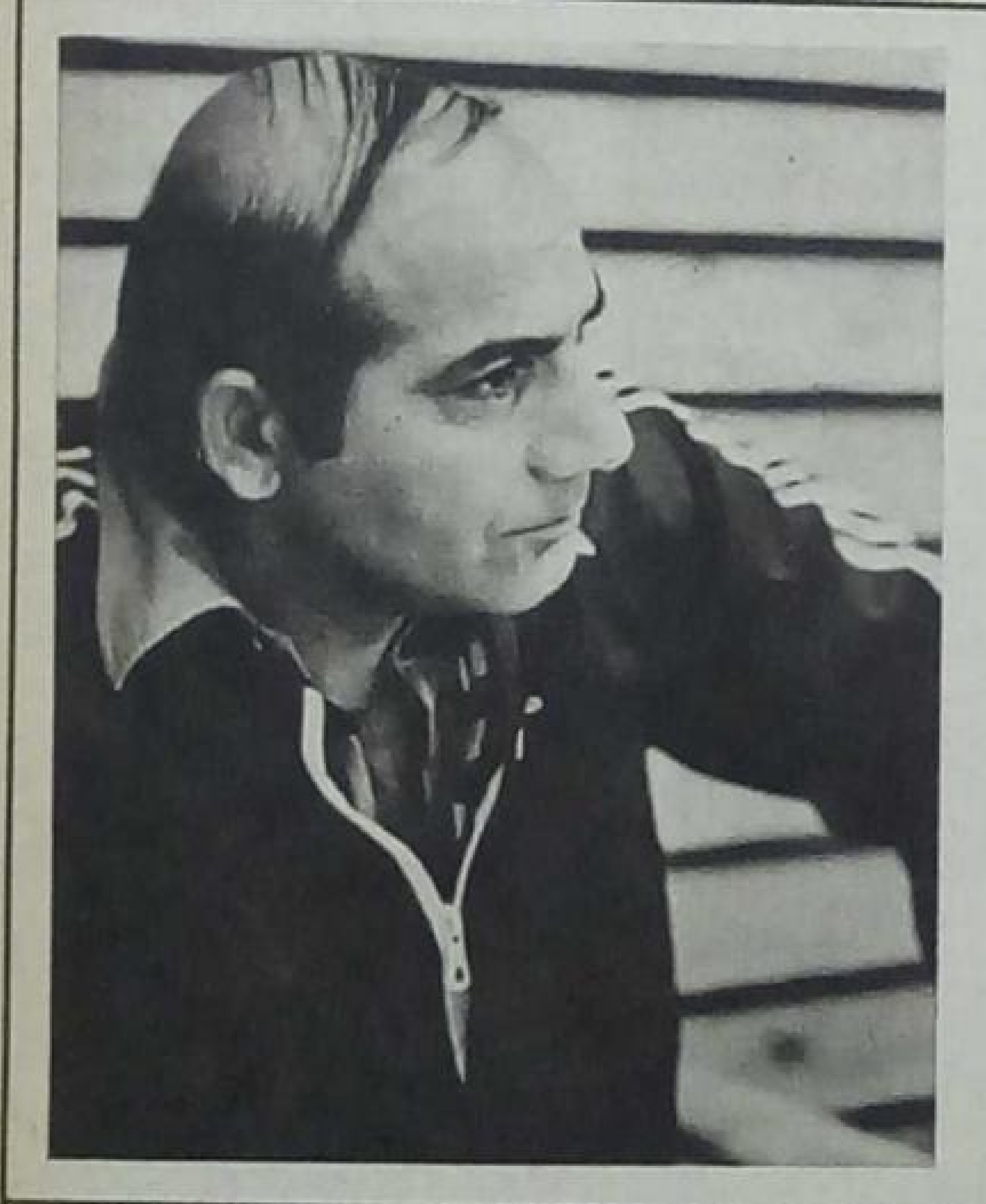
GOLES trató de indagar sobre su informe inicial y éstas son sus conclusiones y observaciones más importantes:

—Holanda jugó bien. Ganó sin riesgos y por 3-0. Además tuvo la pelota y manejó el partido a voluntad. Aunque dos de los tantos fueron de penal, perdieron varios. El encuentro pudo ser más interesante, si el rival hubiera sido de más fuste. **Holanda no dio todo lo que tiene.** A los iraníes, quizás, psíquicamente, los perjudicó haber debutado justamente con semejante rival. Claro que, **es evidente, el subcampeón no es el mismo del '74.** No están Cruyff, Van Hannegem, ni tampoco el técnico que le dio ese famoso estilo de "fútbol total". Me refiero a Michells. De todas maneras, están en la misma línea y aún tienen poderío. En el aspecto individual me impresionaron: **Rensenbrink**, por su experiencia, frialdad, habilidad y lo más importante, el GOL. Otro que impresiona por sus condiciones es **René Van de Kerkhof**, un jugador veloz que encara muy bien por las puntas y tiene mucha decisión. Es bien conocida la capacidad de **Neeskens** por su dinámica y llegada. **Krol** por su inteligencia para manejar y moverse según el ritmo del encuentro. Desde abajo, sabe cuándo le conviene proyectarse y siempre lo hace con potencia, con la seguridad de saberse bien relevado. En el aspecto defensivo, **Rijsbergen** conoce el oficio y encima sin dar tregua ni ventajas. **Nanninga**, en los minutos que estuvo, no mostró demasiado, pero es evidente su peligrosidad.



Vicente Rodríguez junto a Menotti en Cipolletti, Río Negro.

GUIA MUNDIAL 78



DIJO MOHAJERANI, TECNICO DE IRAN

—Nos ganaron bien, fueron superiores, no hay dudas que la mayor experiencia y capacidad privó al final de este cotejo. Mi conjunto rindió lo que esperaba. La zona será muy difícil, pero para nosotros pasar a la segunda ronda sería el mejor premio que podemos recibir. De igual manera el segundo penal que nos sancionaron, no existió. La falta se cometió fuera del área, pero el juez la vio adentro.

—Piensa que el amateurismo total de este plantel de Irán es perjudicial?

—No, los jugadores están acostumbrados a este sistema, se dedican a otra profesión y entrenan dos horas por día en sus respectivos clubes, pero en la preparación para este mundial, las prácticas se intensificaron mucho más. Dos horas por la mañana y dos por la tarde.

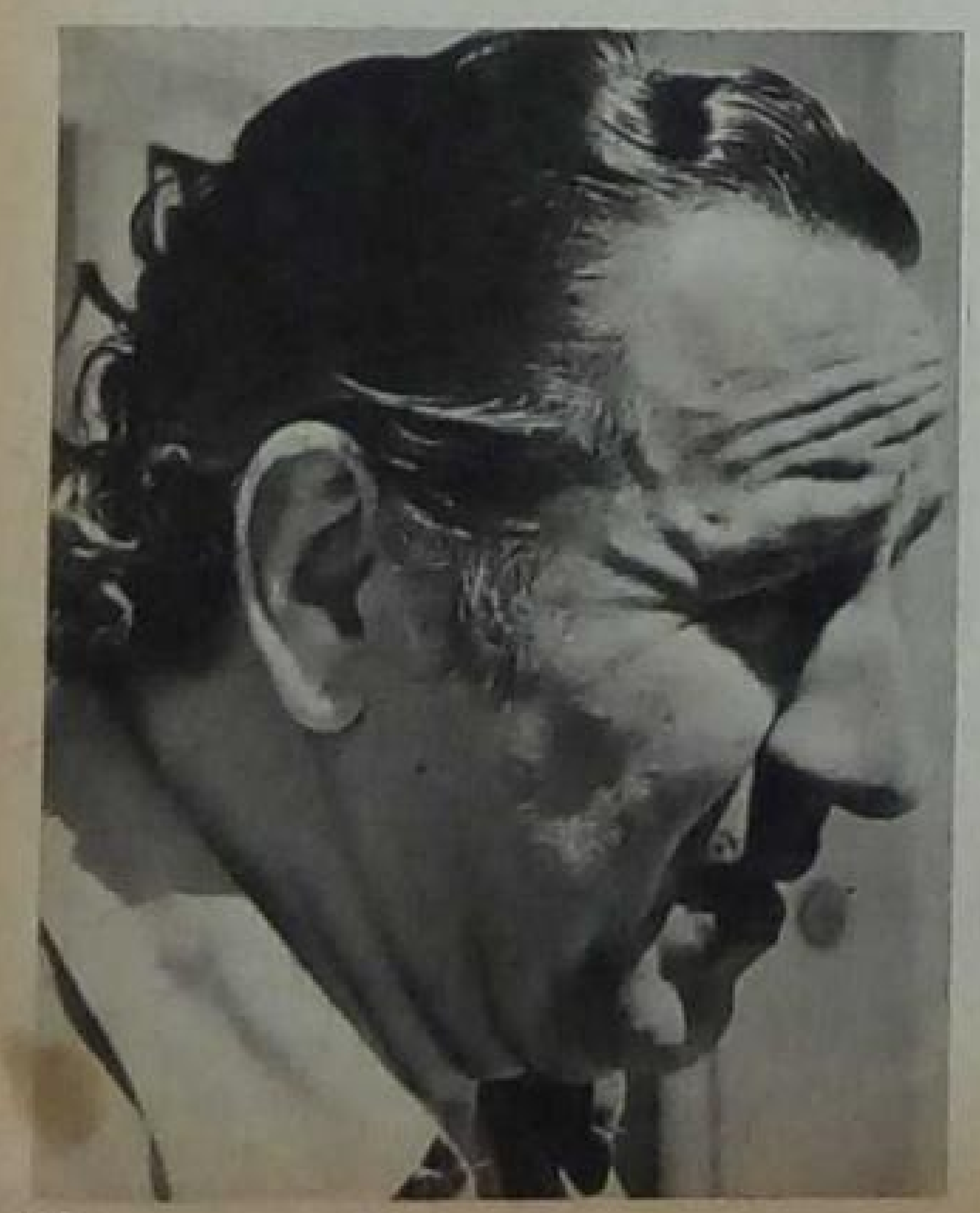
—¿Hay algún premio especial por pasar a la ronda siguiente?

—Sí, 10.000 dólares para cada uno.

PELE: "EL EMPATE ES MALO PARA BRASIL"

"Fue un resultado bueno para Suecia y malo para Brasil, donde hubo problemas de planteo táctico, pues no se cubrió el amplio espacio de la punta izquierda. Zico, Rivelino, Cerezo y Reinaldo debieron rotarse para transitar ese sector, pero centralizaron demasiado el juego y facilitaron la tarea de la defensa sueca. Además, el piso muy pesado favoreció a ellos. Esperaba más, mucho más de Brasil. Los tres hombres de medio campo (Batista, Cerezo y Rivelino) jugaron demasiado fijos. Podrían haberse aventurado, al menos dos, aprovechando los espacios vacíos existentes. Esos espacios existían porque Gil jugó mucho por el medio y Brasil no tuvo punteros y eso no es bueno. Nelinho debía haber entrado antes; Reinaldo jugó bien, Zico no, pues debía haber ido más sobre la izquierda, abriendo los frentes de ataque. Reinaldo jugó excesivamente solo en el ataque y fue único destacado en esa función; también Rivelino jugó un buen partido, desplegando energías en todos los sectores. Para el futuro, España va a ser difícil, pero hay tiempo para solucionar los problemas del equipo. El empate de hoy no quiere decir que estén terminadas las esperanzas brasileñas ni mucho menos."

JUAN CARLOS LORENZO: Francia mostró flaquezas, no supo aprovechar su rápida ventaja. Italia puso mayor peso físico, aprovechó mejor los laterales llegando con mayor claridad. Italia impuso su fuerza, su garra, anuló a Platini, creando un vacío de ataque para los franceses. La mejor individualidad italiana fue Benetti, un factor de orden, de apoyo, de sentido de profundidad y aprovechamiento de los espacios. Un triunfo justo, inobjetable.



OPINION DE RAMOS DELGADO

"Si lo conoceré a Brasil. Hace doce años que estoy radicado allá y los sigo a todas partes. Te diría que ya forma parte de mí. El partido no me gustó y los brasileños jugaron muy por debajo de su nivel. Hubo jugadores desconocidos, y si tuviera que elegir uno, no sabría cuál decirte, porque tuvieron una actuación mediocre. Zico jugó de volante neto y no como delantero. Cerezo no pesó ni atrás ni adelante. Rivelino intentó jugar, pero demasiado lejos del arco. La defensa no aportó seguridad. Y Gil actuó mal. Así, Reinaldo quedó solo... Me impactó Suecia. Toca de primera y aunque les falta la ductilidad sudamericana, tienen bastante idea. Por lo que he visto ahora, pienso que la Argentina será uno de los finalistas. Y también me inclinaría por Brasil si jugara como siempre."

LAS VERDADES DE ROCA

"Yo conocía a Túnez, y sabía que tenía algunas individualidades excelentes. Por eso mandé a Vázquez Ayala a seguir a Temime Lehzami. Esta marca hombre a hombre, que también ejercimos con otros marcadores, implicaba una cuota de peligro que estaba prevista. Pero, de todas formas, dos veces tuvimos la oportunidad de pasar arriba en el marcador y no lo supimos aprovechar. Fallamos en la concreción de los goles y perdimos. ¿El nivel de México? No, no es el habitual."

El técnico Roca habló claro y concreto del traspié ante Túnez. No tenía ánimo para extenderse en explicaciones.

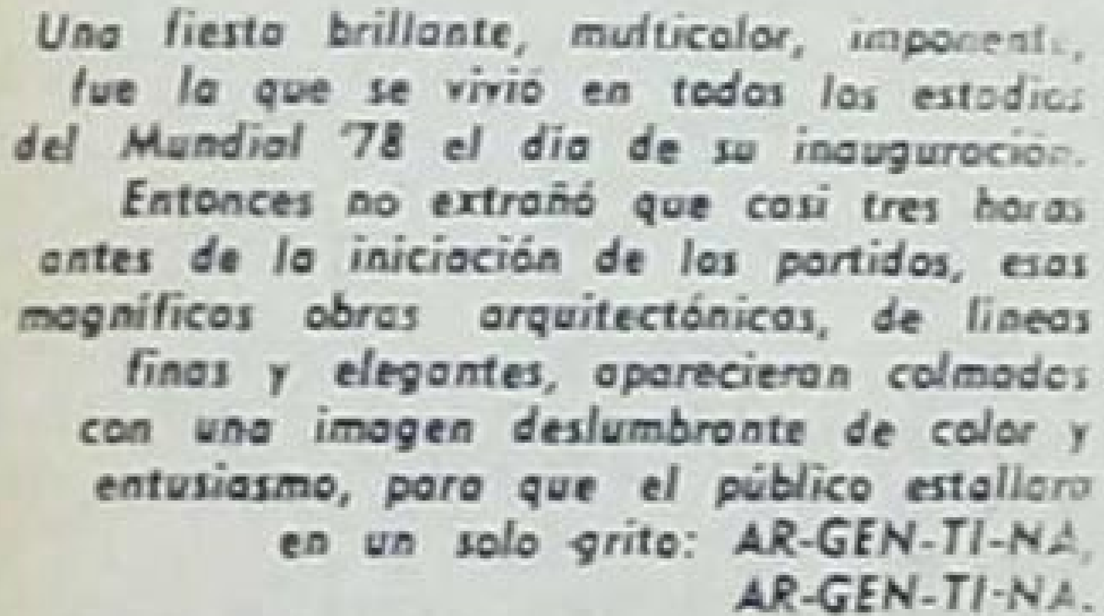


Se llama Miguel Alejandro Pons, es el hijo del barman del Hotel de Potrerillos e hincha de Independiente Rivadavia. Desde la llegada de Holanda, se convirtió en la mascota de la delegación naranja.

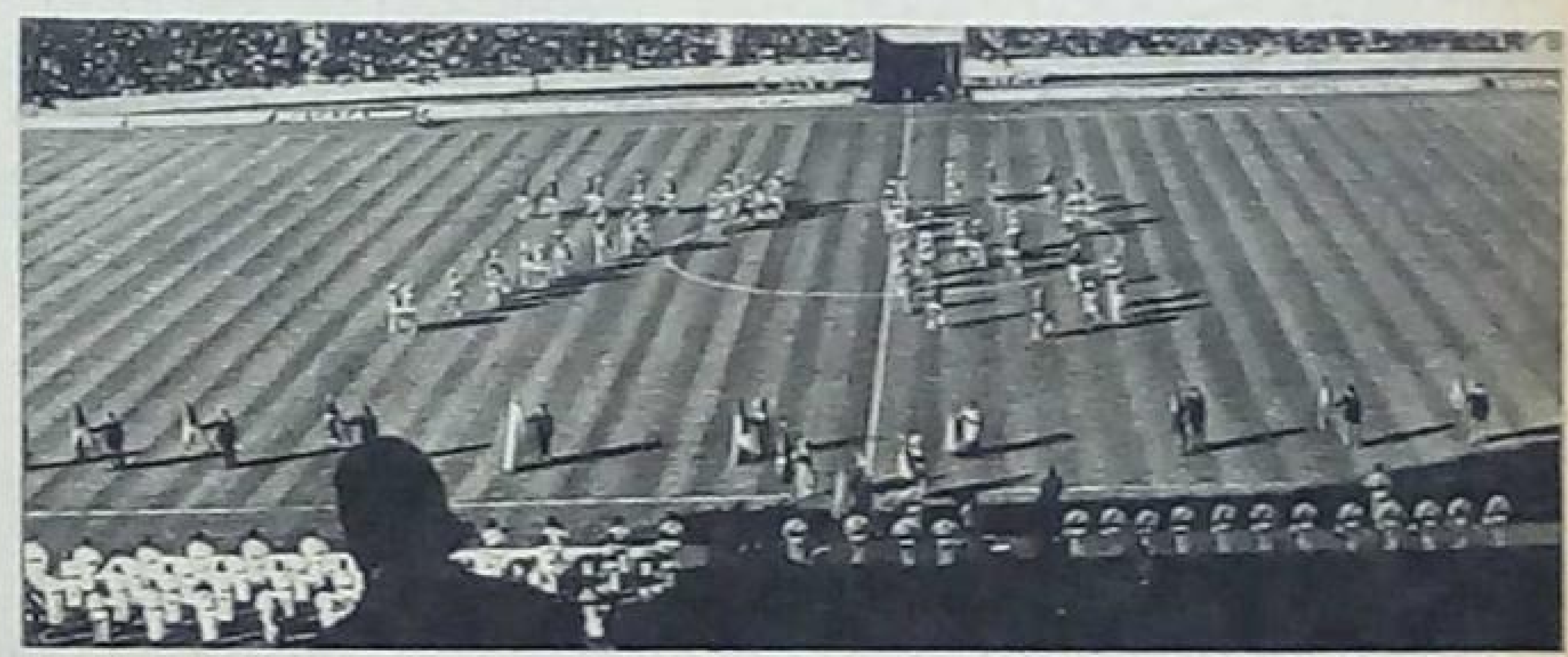








Una fiesta brillante, multicolor, imponente, fue la que se vivió en todos los estadios del Mundial '78 el día de su inauguración. Entonces no extrañó que casi tres horas antes de la iniciación de los partidos, esas magníficas obras arquitectónicas, de líneas finas y elegantes, aparecieran colmadas con una imagen deslumbrante de color y entusiasmo, para que el público estallara en un solo grito: AR-GEN-TI-NA, AR-GEN-TI-NA.





EL REGRESO DE EDSTROM

Fue el único cambio sueco. "Físicamente me estoy recuperando, no puedo jugar todo el partido. Me operaron de los meniscos y no hace mucho tuve un fuerte golpe en un brazo. Siempre juego adelantado, me gusta el área y mis compañeros dicen que sirvo allí... (sonríe). Nosotros pudimos y debimos ganar, pero empatar también nos es muy útil. España y Austria son adversarios que podemos superar. Brasil no me pareció muy fuerte. Sólo en el comienzo nos dominó y fue peligroso, después tuvimos mejores oportunidades. Creo que nuestro medio juego, quitando y apoyando a los punteros, o a quienes ocupaban esos sectores, nos permitió crear las muchas situaciones, que lamentablemente perdimos. En la última jugada escuché bien el silbato apenas partió la pelota. Todo estaba terminado. El árbitro lo marcó bien claro. Tal vez sí, si hubiéramos logrado terminar el primer tiempo en ventaja, el segundo lo hubiéramos jugado distinto, pero no nos gusta mucho defendernos. Muchas veces es más peligroso...".

GUIA MUNDIAL 78

ISIDRO LANGARA: ARGENTINA SERA CAMPEON



Isidro Lángara se reencontró con Buenos Aires después de 23 años de ausencia.

Isidro Langara está nuevamente en la Argentina. Inevitablemente su nombre se asocia a su brillante presentación en San Lorenzo en 1939 y los famosos cuatro goles a River al cabo del primer tiempo. Especialmente invitado por amigos vino para presenciar el mundial y sus conceptos tienen el valor de una serena y reflexiva opinión.

—¿Cómo encontró el nivel técnico de la selección Argentina?

—Bueno, ante todo le quiero decir que hace ya 23 años que estuve por última vez en el país, y que sólo tengo referencia del equipo argentino por la prensa. De todas formas se mantiene intacta la calidad de los jugadores pero ahora le agregaron un estado físico impecable.

—¿Quién le impresionó mejor?

—Hubo varios en el mismo nivel, pero creo que Valencia y Passarella fueron los más parejos.

—¿Qué equipos pueden llegar a la final?

—Es difícil un pronóstico, ya que en estos campeonatos muy cortos empezar ganando es muy importante e inversamente perder en el primer partido significa prácticamente quedar afuera. De todas formas creo firmemente que Argentina será el campeón. No olvide usted que además de sus valores naturales tiene la ventaja de ser local y esta situación puede dar vuelta cualquier resultado. Le digo más, si frente a Hungría el escenario hubiera sido otro país el encuentro termina empatado.

Lángara está radicado en México y cumple funciones de asesor técnico en el equipo de Puebla, por eso también nos importaba su comentario acerca de la actuación mexicana.

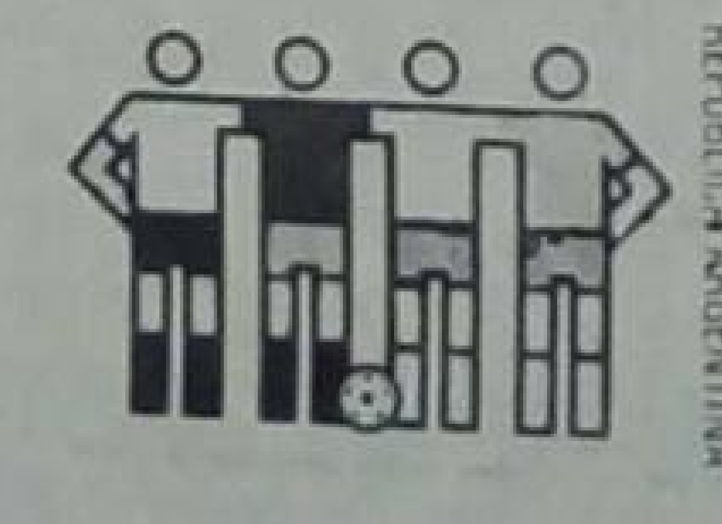
"México se preparó a conciencia y todavía puede levantar del traspié inicial, aunque será muy difícil".

Mientras cerca del Congreso Nacional le sacaban fotos, un señor se acercó y emocionado le dijo: "Soy de la provincia de Sevilla y lo vi jugar en el Oviedo en España, y luego en San Lorenzo, que suerte encontrarlo, se acuerda los cuatro goles a River cuando debutó en la cancha del Ciclón.

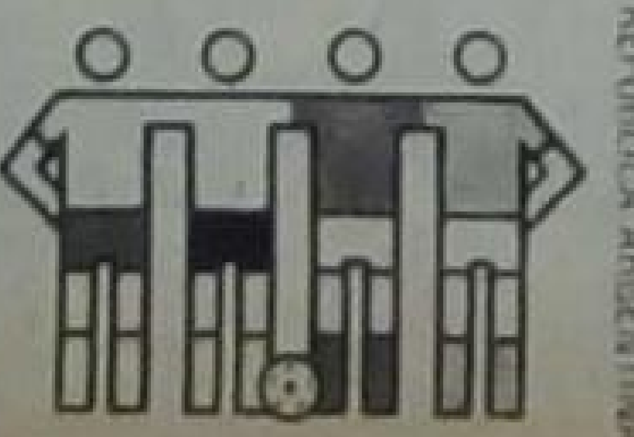
EMISIONES ALUSIVAS AL MUNDIAL

La empresa Nacional de Correos y Telégrafos (ENCOTEL) puso en circulación una nueva serie de emisiones extraordinarias de sellos postales alusiva al Campeonato Mundial de Fútbol. En las viñetas, impresas en el procedimiento offset, se reproducen dibujos de jugadores con los colores de los equipos que intervienen en cada grupo. Se trata de un homenaje a los países participantes, integrado por cuatro estampillas y una hojita-block ilustrada con el estadio del club River Plate, y los emblemas de distintas instituciones vinculadas con el Mundial.

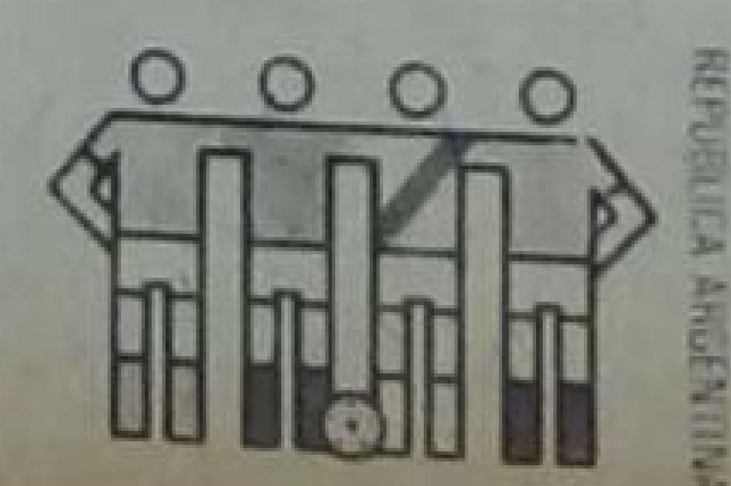














LA MARTONA Y UN CONCURSO PERIODISTICO

Un interesante concurso periodístico organiza la empresa LA MARTONA S.A. durante la realización del campeonato mundial de fútbol. La idea, que es apoyada por la empresa de viajes y turismo LONGUEIRA Y LONGUEIRA S.A., puede ser usufructuada por todos los periodistas que posean la matrícula profesional, otorgada por el Ministerio de Trabajo de la República Argentina. El concurso está referido al mejor artículo periodístico en idioma castellano con publicación en cualquiera de los periódicos de normal circulación en el país o difundido por emisoras radiales o canales de televisión. Los periodistas que participen en este concurso deberán enviar cinco recortes del artículo publicado y un ejemplar del periódico o revista en donde haya sido publicado, y si se trata de radio o televisión, un original escrito y cuatro copias, conjuntamente con una certificación otorgada por la emisora correspondiente, acreditando día, hora y programa en que fue difundido y nombre de su autor. El premio consiste en un pasaje de ida y vuelta a España, con un máximo de estada de 60 días y un viático en efectivo de 1.200 dólares.

UNA OBRA PARA COLECCIONAR

La productora-editorial "El Centauro" acaba de terminar y presentar el ALBUM-DISCOGRAFICO MUNDIAL 78, una excelente realización que tiene como principal objetivo brindar "una imagen de nuestra patria que permita cimentar las bases de nuestra nacionalidad". La obra presenta la conjunción del aspecto musical, con interpretaciones de alto vuelo y sumamente variadas, y el escrito, con fotos e imágenes de gran valor.

COPA PARA PERIODISTAS



Esta hermosa copa es el premio instituido por la municipalidad de Alta Gracia (Córdoba) al periodista nacional o extranjero, de diario o semanario, que publique entre el 1° y el 30 de junio de 1978 el mejor artículo, nota o comentario sobre la subsede Córdoba (su paisaje, sus recursos, sus medios o su gente). La obra de arte es una pieza única del pintor y escultor Luis Hourgras, elaborada en hierro forjado y cuyo nombre es: "Ciudad de Alta Gracia, capital del comportamiento humano".



SÍNTESIS Y CALIFICACIONES

GRUPO 1

HUNGRIA 1

6 Güdjar
3 Torok
5 Kereki
6 Kocsis
6 Toth
6 Pinter
7 Nyilasi
5 Zombori
5 Csapo
7 Torocsik
6 Nagy
D.T.: Lajos Baroti

ARGENTINA 2

6 Fillol
4 Olguin
5 Luis Galván
5 Pasarella
7 Taratini
6 Ardiles
7 Gallegos
5 Valencia
3 Houseman
7 Luque
6 Kempes
D.T.: César Menotti

Goles: 10', Csapo (H); 14', Luque (A); 84', Bertoni (A).
Cambios: 66', Bertoni por Houseman (A); 74', Alonso por Valencia.
Incidencias: 87', expulsado Torocsik (H), por foul violento; 89', expulsado Nyilasi (H), por foul violento.
Cancha: River Plate, jugado el 2 de junio.
Arbitro: Antonio José da Silva Garrido (7), de Portugal
Jueces de línea: Patrick Patridge (Inglaterra) y Youssou N'Diaya (Senegal).

FRANCIA 1

4 Bertrand Demanes
4 Janvión
5 Rio
8 Tressor
5 Bossis
8 Michel
7 Guillou
8 Platini
5 Dalger
6 Lacombe
6 Six
D.T.: Michael Hidalgo

ITALIA 2

5 Zoff
5 Gentile
4 Bellugi
6 Scirea
7 Cabrini
6 Tardelli
9 Benetti
5 Antognoni
6 Causio
8 Rossi
7 Bettega
D.T.: Enzo Bearzot

Goles: 40', Lacombe (F); 34', Rossi (I); 52', Zaccarelli (I).
Cambios: reanudación, Zaccarelli (6) por Antognoni (I); 73', Berdoll por Lacombe (F); 76', Rouyer por Six (F).
Cancha: Mar del Plata '78, jugado el 2 de junio.
Arbitro: Nicolás Renea (6), de Rumania.
Jueces de línea: Erich Linemary (Austria) y Juan Silvagno (Chile).

PARTIDO: BUENO.

GRUPO 2

TUNEZ 3

5 Naili
6 Dhouib
7 Grommidh
7 Jebali
6 Kaabi
7 Reahalen
7 Labidi
7 Dhiab
8 Lahzami
8 Akid
6 Aziza
D.T.: Abdeinafid Chetali

MEXICO 1

5 Pilar Reyes
5 Martinez
4 Tena
4 Ramos
4 Vázquez Ayala
6 De la Torre
5 Cuellar
3 Mendizábal
4 Islordia
4 Rangel
6 Hugo Sánchez
D.T.: José Roca

Goles: 44', Vázquez Ayala (M), de tiro penal; 55', Kaabi (T); 83', Gommidh (T); 88', Dhould (T).
Cambios: 77', Lugo por Mendizábal (M); 80', Labidi por Lahzami (T) y 88', Kardul por Aziza (T).
Cancha: Rosario Central, jugado el 2 de junio.
Arbitro: John Robertson (6), de Escocia.
Jueces de línea: Sergio Gonella (Italia) y Jean Lubach (Suiza).

PARTIDO: BUENO.

ALEMANIA FEDERAL 0

7 Maier
6 Vogts
4 Kaltz
4 Russmann
4 Zimmermann
5 Bonhof
4 Flohe
5 Beer
2 Abramczik
6 Hans Müller

D.T.: Helmut Schoen

POLONIA 0

6 Tomaszewski
4 Maculewicz
6 Zmuda
6 Gorgon
5 Szymanowski
5 Nawalka
8 Deyna
4 Masztaler
5 Lato
5 Lubanski
5 Szarmach
D.T.: Jacek Gmoch

Cambios: 77', Boniek por Lubanski (P); 84', Kasperczak por Masztaler (P).
Cancha: River Plate, el 1º de junio.
Arbitro: Angel Norberto Coerezza (7), de Argentina.
Jueces de línea: Arturo Ithurralde y Miguel Angel Comesaña, ambos de Argentina.
PARTIDO: MALO.

GRUPO 3

ESPAÑA 1

5 Miguel Angel
4 Marcelino
4 Migueli
6 Pirri
4 De la Cruz
4 San José
6 Cardeñosa
6 Asensi
5 Dani
3 Cano
4 Rexach
D.T.: Ladislao Kubala

AUSTRIA 2

5 Koncilia
5 Jara
7 Pezzey
6 Obermayer
6 Breitenberger
6 Prohaska
5 Hickersberger
5 Kreuz
6 Schachner
6 Krankl
5 Kara
D.T.: Helmut Snekowitsc

Goles: 10', Schachner (A); 21', Dani (E); 76', Krankl (A).
Cambios: reanudación, Leal (4) por Cardeñosa (E); 60', Quini por Rexach (E); 64', Weber por Hickersberger (A); 80', Pirkner por Schachner (A).
Cancha: Vélez Sársfield, jugado el 3 de junio.
Arbitro: Karoly Palotai (7), de Hungría.
Jueces de línea: Ramón Barreto (Uruguay) y Anatoli Ivanov (URSS).
PARTIDO: BUENO.

SUECIA 1

8 Ellström
6 Borg
8 Andersson
7 Nordqvist
6 Eralandsson
6 Tapper
6 Lennart Larsson
7 Linderoth
5 Bob Larsson
8 Sjöberg
6 Wendt
D.T.: Geor Ericson

BRASIL 1

7 Leao
6 Toninho
8 Oscar
5 Amaral
4 Edinho
6 Batista
5 Toninho Cerezo
6 Rivelino
4 Gil
6 Reinaldo
4 Zico
D.T.: Claudio Coutinho

Goles: 37', Sjöberg (S); 45', Reinaldo (B).
Cambios: 63', Nelinho por Gil (B); 81', Edstrom por Lennart Larsson (S); 86', Dirceu por Cerezo (B).
Cancha: Mar del Plata '78, jugado el 3 de junio.
Arbitro: Clive Thomas (7), de Gales.
Jueces de línea: Jafar Nandar (Irán) y Alojzy Jarguz (Polonia).
PARTIDO: BUENO.

GRUPO 4

IRAN 0

7 Hejazi
5 Nazari
6 Abdollahie
7 Kazerani
5 Eskandarian
5 Parvin
5 Ghasimpour
6 Sadeghi
4 Naibagha
3 Faraki
3 Jahani
D.T.: Heshmat Mohajerani

HOLANDA 3

7 Jongloed
6 Suurbier
7 Rijsbergen
7 Krol
6 W.van der Kerkhof
6 Neeskens
7 Haan
6 Jansen
6 R. van der Kerkhof
7 Rep
9 Rensenbrink
D.T.: Ernst Happel

Goles: 39', 62', y 77', Resenbrink (H), el primero y el último de tiro penal.
Cambios: 50', Rowshan (2) por Faraki (I); 70', Naninga por R. van der Kerkhof (H).
Cancha: Mendoza '78, jugado el 3 de junio.
Arbitro: Alfonso González Archundia (7), de México.
Jueces de línea: Robert Charles Paul Wurtz (Francia) y Miguel Angel Comesaña (Argentina).
PARTIDO: REGULAR.

PERU 3

9 Quiroga
6 Duarte
5 Manzo
6 Chumpitaz
6 Díaz
8 Cueto
5 Velasquez
9 Cubillas
5 Muñante
4 La Rosa
5 Oblitas
D.T.: Marcos Calderón

ESCOCIA 1

5 Rough
5 Kennedy
4 Forsyth
3 Burns
4 Buchan
4 Masson
5 Rioch
5 Hartford
4 Dalglish
6 Jordan
4 Johnston
D.T.: Ally Mc Leod

Goles: 14', Jordan (E); 42', Cueto (P); 60' y 77', Cubillas (P). **Cambios:** 62', Sotil por La Rosa (P). 73', Gemmell por Masson (E) y Macari por Rioch (E); 82', Percy Rojas por Cueto (P). **Incidencias:** 62', Quiroga (P) detuvo un tiro penal ejecutado por Masson. **Cancha:** Córdoba '78, jugado el 3 de junio. **Arbitro:** Ulf Ericksson (6), de Suecia. **Jueces de línea:** Angel Franco Martinez (España) y Vgebreveaus Tesfaye (Etiopia). **PARTIDO:** BUENO.

TABLA DE POSICIONES
PRIMERA VUELTA

	J	G	E	P	Gf.	Gc.	Pts.
GRUPO 1							
ARGENTINA	1	1	—	—	2	1	2
ITALIA	1	1	—	—	2	1	2
FRANCIA	1	—	—	1	1	2	—
HUNGRIA	1	—	—	1	1	2	—
GRUPO 2							
TUNEZ	1	1	—	—	3	1	2
ALEMANIA FEDERAL	1	—	1	—	—	—	1
POLONIA	1	—	1	—	—	—	1
MEXICO	1	—	—	1	1	3	—
GRUPO 3							
AUSTRIA	1	1	—	—	2	1	2
BRASIL	1	—	1	—	1	1	1
SUECIA	1	—	1	—	1	1	1
ESPAÑA	1	—	—	1	1	2	—
GRUPO 4							
HOLANDA	1	1	—	—	3	—	2
PERU	1	1	—	—	3	1	2
ESCOCIA	1	—	—	1	1	3	—
IRAN	1	—	—	1	—	3	—

PROXIMA FECHA

GRUPO 1

Martes 6 de junio: Francia v. Argentina, a las 19.15, en River Plate, e Italia v. Hungría, a las 13.45, en Mar del Plata.

GRUPO 2

Martes 6 de junio: Polonia v. Túnez, a las 16.45, en Rosario, y México v. Alemania Federal, a las 16.45, en Córdoba.

GRUPO 3

Miércoles 7 de junio: Austria v. Suecia, a las 13.45, en Vélez Sársfield, y Brasil v. España, a las 13.45, en Mar del Plata.

GRUPO 4

Miércoles 7 de junio: Irán v. Escocia, a las 16.45, en Córdoba, y Perú v. Holanda, a las 16.45, en Mendoza.

TABLA DE GOLEADORES

RENSENBRIK (Holanda)	3
CUBILLAS (Perú)	2
BERTONI (Argentina)	1
LUQUE (Argentina)	1
KRANKL (Austria)	1
SCHACHNER (Austria)	1
REINALDO (Brasil)	1
JORDAN (Escocia)	1
DANI (España)	1
LACOMBE (Francia)	1
CSAPO (Hungría)	1
ROSSI (Italia)	1
ZACCARELLI (Italia)	1
VAZQUEZ (México)	1
CUETO (Perú)	1
SJOBERG (Suecia)	1
DHOUIB (Túnez)	1
GOMMIDH (Túnez)	1



No será el equipo revolucionario del 74; no tendrá a Cruyff, pero sigue siendo importante. . .

HOLANDA MANTIENE SU PERSONALIDAD



Se iba Van der Kerkhof, lo traban en el área. Clarísimo penal que Rensenbrink convertiría.

El zurdazo de Rensenbrink busca el palo opuesto al elegido por Hejazi. Penal y 1° de Holanda.

Nos quedamos con ganas de reencontrarnos con el revolucionario **"fútbol total"** creado por los holandeses en el 74. Porque si bien fue rotundamente superior a Irán, poco de aquel superlativo equipo evidenció. Los "inventores" de la funcionalidad individual y la dinámica general plena de movimiento, elasticidad y talento, aparecieron el sábado como un equipo más en el panorama actual.

Es cierto que ahora no están hombres fundamentales del añorado esquema de las diagonales que acortaban las distancias hacia ambos arcos. La ausencia de **Cruyff** y **Van Hanesenn** ha determinado la falta del pivot que regule el ritmo. Que marque la aceleración o la pausa, según convenga durante el desarrollo. Ahora, a pesar de los esfuerzos de **Neeskens** y **Haan,** no han podido concretar el anterior despliegue veloz, pues ninguno de ellos posee la rapidez mental de los ausentes. De ahí que la lentitud de movimientos sea la característica básica del "nuevo" Holanda.

Los dos volantes ofensivos naranjas justificaron el apunte que antecede culpando al terreno de juego. Dicen que el piso está blando y, para colmo, el césped alto. Todo eso según los protagonistas, frena la pelota e impide darle velocidad. De ahí que el técnico **Happel** recurrió a un planteo táctico diferente, haciéndoles cumplir funciones específicas. Vale decir que utilizó la circulación del balón y estacionó a los jugadores. Entonces, aquella imagen que teníamos de los elementos capacitados para desempeñarse (con el mismo nivel de eficacia) en cualquier puesto quedó desvirtuada. Porque no se desplazaron por la cancha mediante relevos permanentes, cambios de los frentes de ataque, sorpresa, desequilibrio y desborde.

Cuando finalizó el partido nos quedó claro un concepto: LA MAYOR INNOVACION DEL FUTBOL MUNDIAL EN LOS ULTIMOS AÑOS NO MANTIENE SU VIGENCIA. Por eso, adecuándose a las circunstancias, **Happel** decidió una renovación táctico-estratégica. Pero esa renovación no es revolucionaria. Por el contrario, es sumarse al coro sin aportar nuevas pautas. Lo que es lo mismo: Holanda se ha retrotraído en el tiempo, aunque no pierda su personalidad.

LA CAUTELA DE IRAN

Conocedores de sus limitaciones, los iraníes llegaron a

Mendoza con un sistema por demás especulativo. Ciertamente, jugar de otro modo hubiera sido un anticipado suicidio. Acudió a un definido y rígido 4-4-2 que denunciaba el temor que los envolvía obligados a enfrentar al subcampeón del último mundial.

Utilizó un libero, **Kazerani,** para barrer, y delante suyo al stopper **Abdollahi,** quien encimó a **Rensenbrink** cuando intentaba atacar por el medio. Dos pegajosos marcadores laterales, **Nazari y Eskaandarian,** para evitar el desborde de **Rep** y **René Van de Kerkhof.** Pero, además, pretendió neutralizar el armado holandés colocando otros cuatro





La jugada se había iniciado por el lateral derecho. Rep mandó un centro alto sobre la valla de Irán y allí el goleador de Holanda, Rob Rensenbrink, se elevó ganándole a su marcador, para meter el cabezazo que se convirtió en el segundo gol de su equipo. A partir de allí el equipo holandés ganó en tranquilidad.

hombres en la zona intermedia: **Parvin-Pour-Sadeghi-Agha**, con lo cual logró la superpoblación de piernas que estorbaron la circulación de los volantes adversarios y les quitaron panorama.

La pretensión de los iraníes era explotar la contraofensiva. Lamentablemente para ellos sus dos únicos hombres de punta carecieron de ideas, habilidad y manejo para burlar a defensores idóneos, de oficio, como **Rejsbergen** o **Krol**.

Los perdedores expusieron, hasta que llegó el primer gol de Holanda (penal): gran sacrificio para encimar, no dejar pensar y un acentuado interés por aquietar y asegurar la pelota. Enfriando, creyendo encontrar la fórmula. Pero cuando fueron perdiendo aire y piernas se acabó su hegemonía defensiva, porque su rival encontró la pelota...



Otra vez Rensenbrink desde los doce pasos frente al arquero de Irán, Hejazi. Esta vez buscó a la derecha, con un tiro alto, y nuevamente el arquero fue al otro lado. Es el tercero.

RENSENBRINK: TRES GOLES PARA EMPEZAR

El autor de los tres goles holandeses expresó:

"El partido fue regular, se nos hizo muy difícil debido al césped muy alto que dificultaba el traslado del balón. En el segundo período nos aclimatamos y jugamos mejor. Irán es un conjunto que marca mucho y agrupa demasiada gente atrás. Es superior a lo que pensábamos.

Estoy muy contento de ser el goleador del campeonato. Es la segunda vez que en un partido internacional logro tres goles. La anterior fue contra Brasil en mi país. Pienso que debemos rendir mucho más, sobre todo frente a Perú."

HOLANDA: TECNICAMENTE SUPERIOR

A partir del primer penal convertido se fue aclarando el panorama de Holanda. Hasta allí se habían repetido en maniobras elaboradas por el centro del terreno. Prácticamente ignoraron a los punteros y facilitaron la tarea de despeje del adversario. Inclusive, como síntoma de impotencia, probaron bastante de media distancia, porque el toque sutil no permitía la entrada en el área, obstaculizada por la muralla interpuesta por Irán.

Después, se prodigó **Rep** por su sector y hubo desborde por el lateral derecho del ataque, naciendo allí las mejores situaciones. Los centros causaron confusión en los defensores de Irán, los que ya se mostraban impotentes para contener. Así, de un centro atrás, nació la segunda conquista, magistralmente culminada por **Rensenbrink** con impecable cabezazo. La mejor técnica individual de Holanda terminó por monopolizar la situación. Para epilogar con un tercer gol, también de tiro penal, que nos dejó dudas. Porque la guapa entrada de **Rep**, eludiendo cinco rivales, terminó con éste en el piso, empujado desde atrás, presumiblemente antes de pisar el área.

De cualquier manera esto no hizo más que confirmar que Holanda puede llegar hasta las últimas instancias con suma facilidad.

DISTRIBUCION TACTICA

La nueva estructura de **Happel** depende de la siguiente distribución:

Juega con **Krol** de hombre libre; **Rijsbergen** como stopper, y, el sábado, con un solo marcador lateral, **Suurbier**, utilizado por derecha o por izquierda, según se volcara el puntero **Faraki**. Cuatro volantes: **Neeskens, Jansen, Haan** y **Willie Van de Kerkhof**; dejando como atacantes netos a **Rep, Rensenbrink** y **René Van de Kerkhof** (después **Nanninga**, pero como centrodelantero, pasando **Rensenbrink** a la izquierda).

Seguramente este plan sufrirá variantes. Porque sería muy peligroso jugar sin un marcador de punta ante un equipo que disponga de dos punteros propiamente dichos.

Holanda trabajó a media máquina y le alcanzó para ganar sin apremios. Pero no perdemos las esperanzas de reencontrarnos con el equipo del "fútbol total". Que la excusa del césped pierda vigencia y aparezca el talento individual que brinde la dinámica del otrora conjunto próximo a lo perfecto.

ERNESTO MISRAY
Notas: FELIX GEN, GUSTAVO LISI y ROBERTO SUAREZ
Fotos: RODRIGUEZ, VEGA y FRAGA
(Enviados especiales a Mendoza)

LA OPINION DE HAPPEL

Ernst Happel, como siempre predispuesto al diálogo pero muy cortante y con reflexiones terminantes nos dio su parecer sobre el debut de su equipo. **"El piso nos perjudicó, a pesar de haberse cortado algo para este partido, lo noté demasiado blando y la pelota no picó bien".**

—¿Cree que el piso fue determinante para el desempeño del equipo?

—Sí, pero además el nivel de Holanda no fue el esperado, sólo en el segundo tiempo alcanzamos a juntarnos y, a favor del cansancio físico de Irán, logramos desnivelar.

—¿Le preocupan las críticas comparativas?

—No, sé que todos los periodistas toman como ejemplo al Holanda del '74, pero éste pretende mostrar la misma fisonomía de juego, aun sin Cruyff.

—A propósito ¿hay algún complejo por la ausencia de Cruyff?



—No, Johan anunció hace más de seis meses que no iba a estar en el mundial, y sus ex compañeros lo sabían de antemano.

—¿Qué opinión le merece el triunfo argentino?

—Argentina me sorprendió porque se mostró como un equipo sudamericano jugando a la europea, es decir, a todo ritmo y buscando bien los relevos en casi toda la cancha.

—¿Le preocupa el próximo adversario?

—No pensé que Perú le podía ganar a Escocia, pero quizás los equipos favoritos, a la hora de mostrarse, no aporten mucho. Y los que aparecen como seguros, no sean tales...



PERÚ ESCONDÍA UNA SORPRESA MEJOR

Consumado el tercer gol, virtualmente asegurada la gran victoria peruana, se formó la triunfante pirámide humana.

Tanto se predijo Escocia goleando y Perú seguramente muerto. Tanto se dijo Escocia posible sorpresa de la Copa, que cuesta situarse en esta escena al final del partido:

Ramón Quiroga, el arquero argentino que juega en Perú, ovacionado cuando se va de la cancha. Una barra numerosa aclama su apellido, como una forma de agradecerle su excelente actuación y una jugada inolvidable: el penal que le atajó a Don Masson cuando el partido estaba uno a uno y el juego favorable a Escocia. . .

El famoso "Pecoso" Ramírez, una especie de "Gordo Matosas" en la barra peruana, quien viajó desde Lima para ordenar versos y metáforas, dirige el grito ¡Quiroga! ¡Quiroga! con sus ademanes. Pero después prefiere orientar hacia otra ilustre retirada el enronquecido coro que le obedece; se va de la cancha Teófilo Cubillas, el otro héroe del estruendoso triunfo peruano. Dos goles de antología, de esos que recordaremos en una comparación eterna: "Le pegó como Cubillas contra Escocia". Más el pase al primer gol de César Cueto, el que empezó a dar vuelta este partido que Perú perdía uno a cero, como admitiendo la superioridad escocesa en los papeles. Y también su propio miedo. . .

CUANDO EL DESTINO SE CUMPLIA

Los dos arrancaron interpretando a la perfección los roles que este Mundial les había adjudicado. Indeciso Perú, nerviosa su gente, sin encontrar la pelota ni las posiciones. Agrandado Escocia, confiado, y dispuesto a "ejecutar" con la frialdad de un verdugo desde el comienzo. Frente a la timidez se alinean los escoceses que ganaron el saque, tres de ellos se agrupan junto a la pelota, al antiguo estilo de los delanteros de nuestro fútbol cuando llegaba el momento de sacar del medio. Pero Jordan se coloca junto a Johnston en el lateral izquierdo. Ambos en posición de carrera, esperando el silbato para picar juntos ante el azorado Duarte, el que los ve venir sin atinar a elegir marca.

Son veinte minutos de Escocia mandando en toda la cancha. Por mejores movimientos tácticos, cuando junta a Jordan y Dalglish en el medio y confunde a Chumpitaz y Manzo, más acostumbrados a marcar "de a uno por vez"; transcurren diez, quince minutos, y el partido es para Escocia y sus favorables predicciones. Se rota en toda la cancha, se gana por potencia y movilidad, y porque enfrente hay un rival abatido y sin confianza en su capacidad para tener la pelota. Y, justamente, serán los únicos minutos del partido en que Escocia no dependa únicamente de la potencia y el coraje de Jordan para aspirar a meter un gol. Porque registra un buen zurdazo de Hartford desde afuera y una insólita apilada de Masson gambeteando a Velázquez, Manzo y Cueto en dos movimientos, tira y ataja Quiroga. Inclusive el gol de Escocia —que concreta Jordan— es producto de una rápida y estudiada combinación de varios jugadores. Johnston arranca desde atrás, Dalglish baja a buscarla cortando la cancha, toca para Hartford hacia atrás, mientras







El histórico terceto de Perú ante Escocia en Córdoba. Arriba, a la izquierda, el gol de la igualdad. El pase de Cubillas deja solos a tres peruanos: Cueto, La Rosa y Velázquez. Cueto define (1-1). Arriba, éste es el primer taponazo de Cubillas desde fuera del área con el que Perú inicia la obra de demolición (2-1). Abajo, la concluyente definición del mismo Cubillas que altera la enciclopedia acumulada en materia de tiros libres. Chanfle con parte externa de pie derecho. Golazo (3-1).

Rioch pica al vacío para entrar en el área y despide el zurdazo, Quiroga desvía, Jordan recibe el rebote. . . Adentro.

Por entonces, Perú mostraba una fórmula defensiva única: el golpe a Jordan. Todos los defensores que lo vieron pasar le pegaron. Con peligro o no, Velázquez, Manzo, Velázquez otra vez hasta ganarse la amarilla, lo voltearon duramente, tan duro que es inevitable creer en la "planificación" de esos fouls por parte del técnico Calderón. . .

LA SORPRESA LA DIO PERU

Y es en la personalidad de César Cueto, el mejor jugador joven que ha surgido en Perú, según Teófilo Cubillas, que la sorpresa empieza a gestarse. Porque en medio de la zozobra que abruma a sus compañeros es el único que serena la pelota, la frena y coloca los pases. Preferentemente asegurando que vaya a los pies de Teófilo Cubillas, demasiado lento para conseguirla por sí mismo, pero demasiado inteligente para desperdiciarla cuando la recibe. . .

Así puede anotarse el minuto 24 como un hito fundamental en la breve historia del partido. Se concreta la primera pared peruana. Es doble pared, y se la llevan Cubillas y La Rosa. El último en jugarla es Cubillas. La saca el arquero Rough. Se escucha una ovación. Y el ánimo vencido de los peruanos parece cambiar palidez por vigor, fatalismo depresivo por un obligado animarse a tener un poco la pelota.

Escocia repliega a toda su gente, menos Jordan, cuando Perú ataca. Y toma las marcas apretando en zona. Cuando Cubillas, Cueto y Oblitas se serenan y advierten que hay tiempo para parar la pelota y pensar sin urgencias, Perú empieza a merecer el empate en dos jugadas de gol (Oblitas, Velázquez) y el partido, antes decididamente escocés, empieza a estar para cualquiera. Jordan, solo contra el mundo, le pone dos pases de gol a Dalglish, que el ocho de Escocia pierde porque Quiroga le gana en el mano a mano, y se le va alto el otro.

En las postrimerías del primer tiempo, Velázquez le da un pase a Teófilo Cubillas. El diez pisa el área, atrae la salida de dos zagueros y, con un pase tan simple como el trote con que recorre la cancha, deja a Cueto solo con el arquero. Golazo. Uno a uno. A empezar de nuevo.

CUANDO EL PARTIDO SE DEFINE

Como un equipo que se hubiera quedado sin piernas, Escocia pierde por completo las marcas en el medio, y choca entre sí a sus dos zagueros centrales, en un desconcierto que cuesta descifrar. Hay absoluta libertad para pensar en los creadores de Perú, y Teófilo y Cueto encuentran el tiempo y el espacio suficiente para dar toque. En Escocia, con varios jugadores inteligentes, no hay un solo creador. La fórmula de ataque es el pelotazo al cada vez más golpeado Jordan, y se desgastan las piernas buscando un triunfo por mayor potencia, mientras Perú hace correr más la pelota y menos el físico.

Cuando Escocia apura, por empuje nada más, porque se le tira un ollazo a Jordan y no hace falta cambiar otra jugada, aprieta a Perú contra su arco. Y en un minuto pierde tres goles y ve pasar de largo el partido:

17' del segundo tiempo; Johnston tira un centro desde la derecha, llovido, anunciado, para que Jordan "se mate" ante Quiroga y los zagueros que lo rodean y empujan. Jordan la baja para el gol de Dalglish, quien alcanza a pegarle, pero trabado justo por Chumpitaz... Corner. Y viene el corner. Lo tira Masson, la cabecea al medio Burns, y Jordan, entrando por el medio, casi pisando el área chica, "lo mata" a Quiroga, el que saca al corner otra vez...

Y segundos después que se efectúa ese corner, Rioch se juega para desbordar a Chumpitaz en el área. Pero la pelota se le va larga, afuera, justo cuando Chumpitaz le cruza la pierna. Para nosotros, pelota afuera y choque "normal". Para el juez sueco Ulf Eriksson, penal. La barra peruana protesta y silba cuando Masson toma carrera, cuando remata..., y estalla en una ovación de triunfo cuando "Chupete" Quiroga se tira a la derecha y la saca al corner...

Hasta allí era punto de oro para Perú. En los botines de Cubillas quedaban todavía dos "sorpresas" para dejar en la red de la presunta "sorpresa" que todos esperábamos consagrar en Escocia...

Las dos se inician en Cueto. La primera, transportando la pelota hasta tres cuartos de cancha, para dejársela con toda comodidad a Cubillas. Ninguna marca, ningún escocés que salga, y Cubillas con tiempo para mirar, pensar, elegir el ángulo y pegarle con un fierro. Dos a uno (27'). Y la otra sorpresa, que hasta ahora es al menos la jugada-sorpresa del mundial, deriva de un pase de Cueto desde cuarenta metros, buscando a Oblitas. El once se va al gol cuando lo barre Buchan. Tiro libre. Barrera. El arquero a la derecha del tirador, la barrera a su izquierda. Teófilo le pega con un chanfle "al revés". En lugar de pegarle con la zurda, y con la cara interna, se anima con la derecha y con la cara externa del pie... La pone en un ángulo.

Escocia no hablará de "sorpresas" por unos días.

HORACIO DEL PRADO
Fotos: JUANO FERNANDEZ, RAUL ARMISEN, LUIS GEMELLI y ALFREDO AFRANCHI
(Enviados a Córdoba)

MINUTO 59: LA GLORIA PARA QUIROGA



Doce pasos y un segundo. De estas magnitudes puede depender la vida y la gloria de un equipo y de cada uno de sus integrantes. Es un instante. Nada más. Lo que dura un penal. Como el que enfrentó a Quiroga y Masson y detuvo el ritmo respiratorio de millones de personas. Hasta soltar la alegría del ganador. Chupete Quiroga fue a la derecha, intuyó que hacia allí iría la pelota, y la sacó al corner. Ahí empezó a ganar Perú. Después, cuando una caravana de autos acompañaba al micro en el retorno a Carlos Paz, Chupete saludaba desde las ventanillas. Le gritaban: "¿Viste, Chupete, que nadie creía en Perú?". "¡Chupete! ¡Pensar que el técnico de ellos ni se preocupaba por nosotros!" La alegría de Quiroga todavía permitía una reflexión algo más serena:

—Yo lo había dicho, el equipo nuestro estaba mucho mejor que cuando jugamos con Argentina. Este chico Manso todavía es muy joven, pero con él la defensa empezó a mejorar. Y como hay llegada arriba, se puede esperar la clasificación. ¿No lo había dicho yo cuando recién llegamos?

LA MAGIA DE CUBILLAS SIGUE VIGENTE

"Mirá, no puedo ocultar mi alegría. Es similar a la de México, cuando le hice el gol del triunfo a Bulgaria. Hoy, el segundo, que es el que yo considero que definió el partido, me dio una alegría igual a aquélla. Lo del tercero, en el tiro libre, fue distinto. Me dio más tranquilidad que explosión... Vi el hueco para tirar allí, y le dije a Muñante que pasara sobre la pelota. Le pegué con la derecha, sí... porque me era más cómodo."

Héctor Chumpitaz (Capitán del seleccionado peruano):

"En campeonatos mundiales no se puede hablar de favoritos. Ya ven. Ha ganado Túnez, ha perdido Escocia y Brasil no pudo con Suecia. Por eso no hay que descuidarse aunque conseguimos arrancar en punta con esta victoria. Es que todos los partidos se hacen muy equilibrados y no hay lugar para descuidos. Hasta ahora el nivel de este campeonato es muy bueno. Ustedes deben juzgar si Perú les conformó tanto como a mí que lo vi desde adentro. Como espectador me gustaron mucho los partidos de Argentina-Hungría y de Italia-Francia. Se jugó a todo vapor y de ida y vuelta. De todos, hasta ahora el que mejor impresionó fue el equipo argentino."

Marcos Calderón (DT del seleccionado peruano):

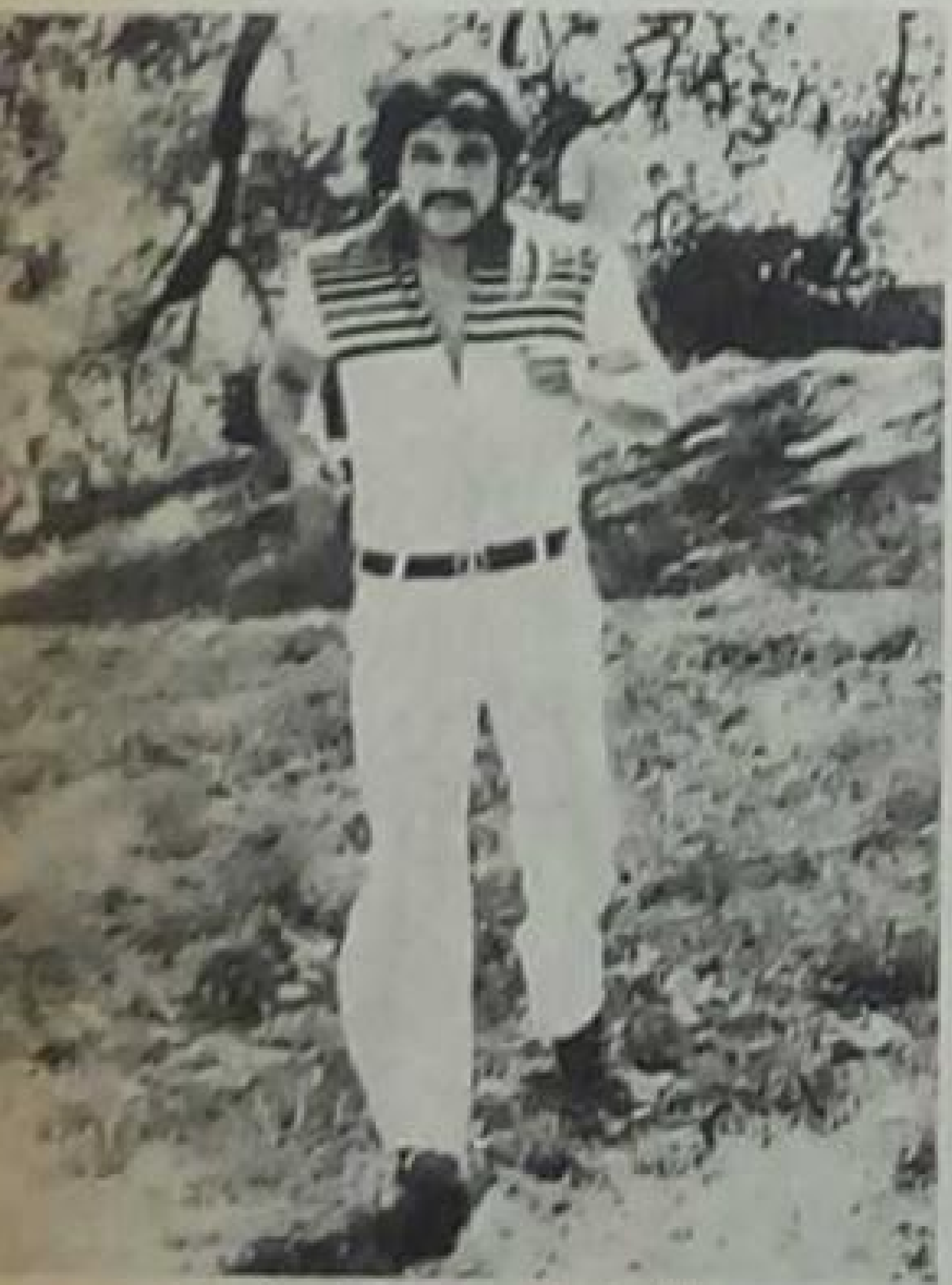
"A Escocia lo habíamos estudiado bien. Yo lo tenía visto en un partido preparatorio en Verona, frente a Italia, y luego todo el plantel lo vio por televisión en partidos por la Copa Británica. Sacamos la conclusión que había que quitarle el alimento a Jordan. Entonces, en lugar de dedicarle a él una custodia especial, tratamos de anular a los hombres que pueden tirarle los centros a la cabeza. Por eso impedimos que desbordaran los punteros o que avanzaran los marcadores de punta. Esto no es nuevo. Alfonso Huapaya, un hombre con el que yo he trabajado mucho en mi país, lo aplicaba con éxito hace veinte años. Es decir: procuramos impedir que la pelota le llegara a Jordan por el aire cortando así de raíz el peligro."



CAMBIO DE GOLPES

Nueve púgiles argentinos figuran en el último ránking del Consejo Mundial de Boxeo, correspondiente al mes de mayo pasado. Vale puntualizar que el santafecino Miguel Angel Cuello, ex campeón mundial de los semipesados, ascendió al quinto lugar, ubicándose detrás de Alvaro López, Eddy Gregory, Mathew Franklin y John Conteh consecutivamente.

La lista completa entre los diez mejores es la siguiente: Semipesados: M. A. Cuello, 5°; Mediano: Hugo Corro, campeón mundial; Norberto Rufino Cabrera, 8°; Mediano Jr.: Manuel González, 9°; Welter: Daniel González, 6°; Everaldo Costa Azevedo (ítalo-brasileño-argentino), 10°; Welter Jr.: Juan José Giménez (retador oficial al título), 4°; Pluma: Juan Alvarez, 10°; Gallo: Julio Saba, 9°.



Cuello, 5° en el ránking mundial del consejo.

En tanto, en la lista de los veinte figuran: Pesado: Domingo D'Elía, 13°, y Raúl Gorosito, 19°; Semicompleto: Ramón Cerrezuela, 18°; Welter: Miguel Angel Campanino, 11°; Liviano: Mario "Cirujano" Ortiz, 19°; Superpluma: Víctor Echegaray, 13°; Supergallo: Sergio Víctor Palma, 20°.

....

Ramón Balbino Soria, actual campeón argentino de los moscas, es el nuevo titular sudamericano —por reglamento— de la división. El último viernes se conoció la renuncia presentada a esa corona por el chileno Martín Vargas. De tal manera, como el argentino tenía homologado su desafío al trasandino en la Confederación Sudamericana de Boxeo, le corresponde acceder automáticamente al trono. Este nuevo cinturón se suma a los obtenidos recientemente, también en el plano continental, por Domingo D'Elía (pesado), Manolo González (mediano jr.) y Miguel Angel Campanino (medio mediano).

....

El zorro, por otra parte, continúa sumando triunfos. El viernes pasado, "Campa" superó por puntos en Paraná, Entre Ríos, al veterano santafecino Ramón Méndez. El fallo unánime del jurado (110-96; 100-96; 100-96) premió la ciencia siempre vigente de este sensacional pampeano.

....

Víctor Echegaray, quien muy posiblemente en pocos meses tenga su tercera oportunidad para intentar alcanzar la corona mundial de los ligero jr., fue desafiado por el paraguayo Emilio Ortiz. El sanjuanino, actual titular sudamericano, aún no respondió el reto.

....

En el orden internacional, Wilfredo Gómez, de Puerto Rico, retuvo, el último viernes, en Tailandia —por cuarta vez— su corona de campeón mundial de los supergallos al vencer por KO técnico en el tercer asalto al local Sakad Portnavee.

El triunfo de Gómez se produjo en un marco de tragedia, pues momentos antes de iniciarse la pelea, dos series de tribunas con ocho mil personas se desplomaron, muriendo diez personas e hiriéndose otras trescientas.

....

El sábado, en San Juan, Puerto Rico, el nicaragüense Alexis Argüello, también por la vía rápida (KO fulminante, al minuto 55 de la primera vuelta), defendió exitosamente su cinturón mundial de los ligero Jr. (CMB), superando al panameño Diego Alcalá.

EL CRACK RESPONDE

Escriba a Revista GOLES, Belgrano 624 Piso 6°, (1092) Capital y le contestaremos en esta sección. (Producción Osvaldo Yankillevich)

RODOLFO JOSE FISCHER

(C. A. San Lorenzo)

¿Cuál fue el equipo en que Ud. jugaba en Brasil? ¿Cuándo volvió a San Lorenzo, vino lesionado? ¿Qué tiene que hacer el fútbol argentino para mejorar? ¿Usted es rebelde y de mal carácter como dicen?

(Alberto González)

"En Brasil jugaba en el Vittoria. Mi campaña en ese país se prolongó desde 1972 hasta el '77. Al retornar a la Argentina, tenía una molestia en la rodilla, sin embargo, en el Torneo Brasileño jugué más de cuarenta partidos, a un promedio de gol por encuentro. Recién aquí, me encontré con una lesión más seria. Me operé y me extrajeron un menisco y un quiste de la rodilla derecha. Tuve que descansar más de tres meses y fue para mí, un motivo más para acelerar mi recuperación y demostrar que sigo siendo el "Lobo". El fútbol argentino no está en su mejor momento, y si queremos mejorar, lo primero que hay que hacer es eliminar la mentalidad defensiva que tenemos. Yo soy como soy, y estoy orgulloso de mi forma de ser.



JOSE DANIEL VALENCIA

(Talleres de Córdoba)

¿Qué sentía cuando Menotti decía que era el mejor jugador argentino? ¿Dónde le gusta jugar más, en Córdoba o en la Capital? ¿Puede llegar a ser un jugador de marca? ¿Cómo es en la cancha? ¿Y en su vida privada? ¿Un consejo?

(Omar Sotelo)

"Cuando Menotti me llamó por primera vez a la Selección del Interior, quería hacer tan bien las cosas, que me salían al revés. Con el tiempo, creo que le fui devolviendo el crédito que me había otorgado el técnico. A mí me gusta de visitante. A Córdoba los equipos van a defenderse y a mí me marcan por toda la cancha. Yo sé que mis cualidades no son la marca, pero ahora lucho más, y si tengo que molestar al rival, pues lo hago. Creo que en la cancha soy muy tranquilo, aunque hablo mucho. Mi vida privada es como la de cualquier muchacho de mi edad. Tengo 23 años y me gusta la diversión. Pero nunca descuido mi entrenamiento. No dejar de ser humilde."

ALBERTO BELTRAN

(Gimnasia y Esgrima de L. P.)

¿En cuántos clubes jugó? ¿Le pesó la camiseta de River? ¿Cuál fue su mejor año? ¿Su mayor alegría? ¿Un hobby? ¿Dónde se siente más cómodo jugando? ¿Qué perspectivas tiene Gimnasia este año?

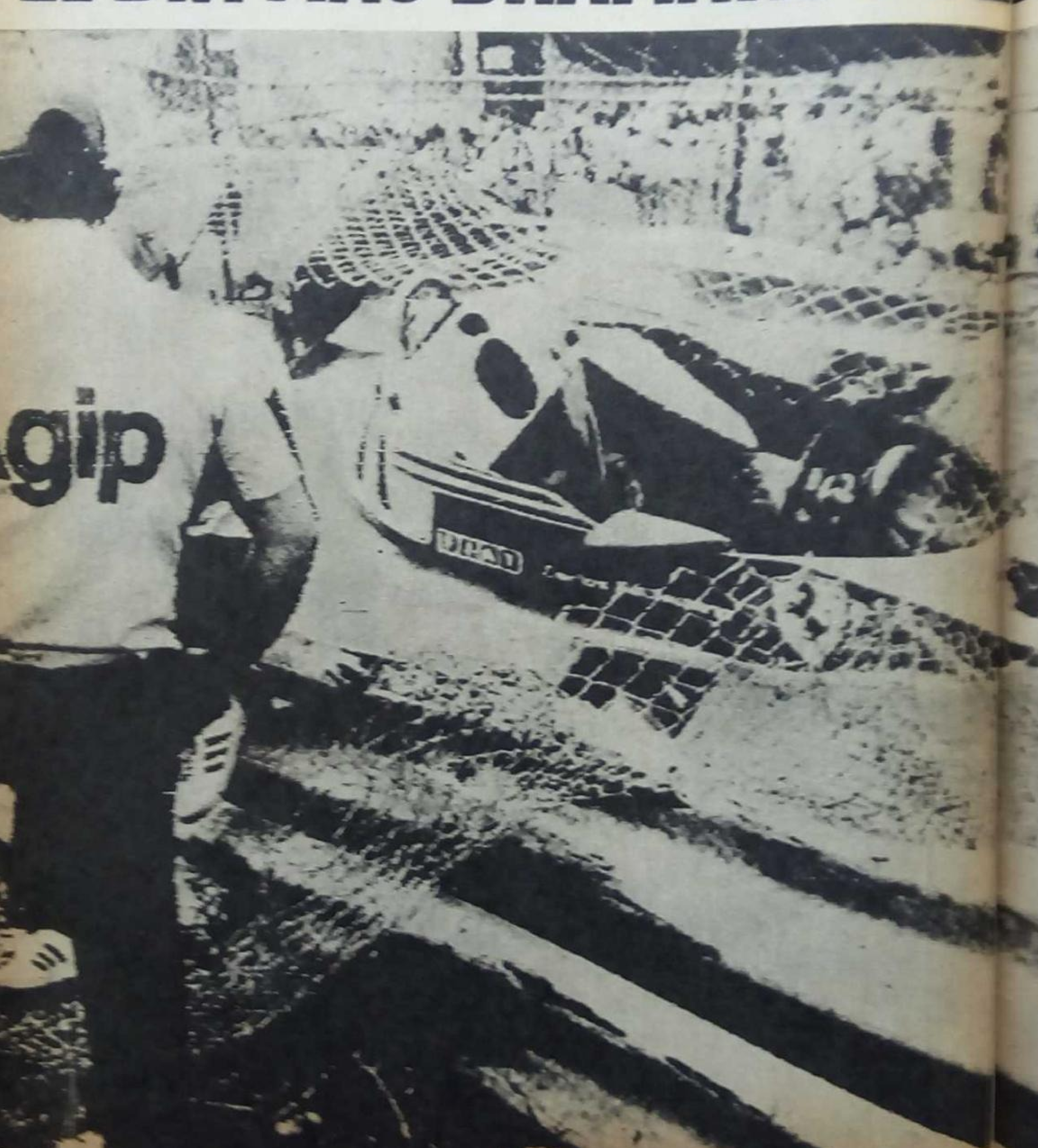
(Felipe Giménez)

"Primero Banfield, el Club de barrio. Después Lavalle. Más tarde Talleres. Desde 1966 hasta el '73, estuve en Instituto Central Córdoba. En el '69, hice buena pareja con Curioni. El mejor recuerdo de mi provincia fue la delantera que integré con Saldaño, Ardiles, Kempes y Cevallos. ¿qué nenes, no? San Lorenzo en el '74 y campeones. En el '76 Gimnasia me compró en 400 millones de pesos viejos. Hice 15 goles en el Metro. El miércoles 8 de setiembre del '76 pasé a River y el mismo día me convocaron a la Selección. Si algo me pesó en River, fue no conformar. Me enloquece el automovilismo. Con el número diez y de volante ofensivo, arrancando de atrás, pero llegando al gol. Este año estaremos entre los primeros.



Cuando luchaba para remontar, la Ferrari Nº 11 se estrelló contra el

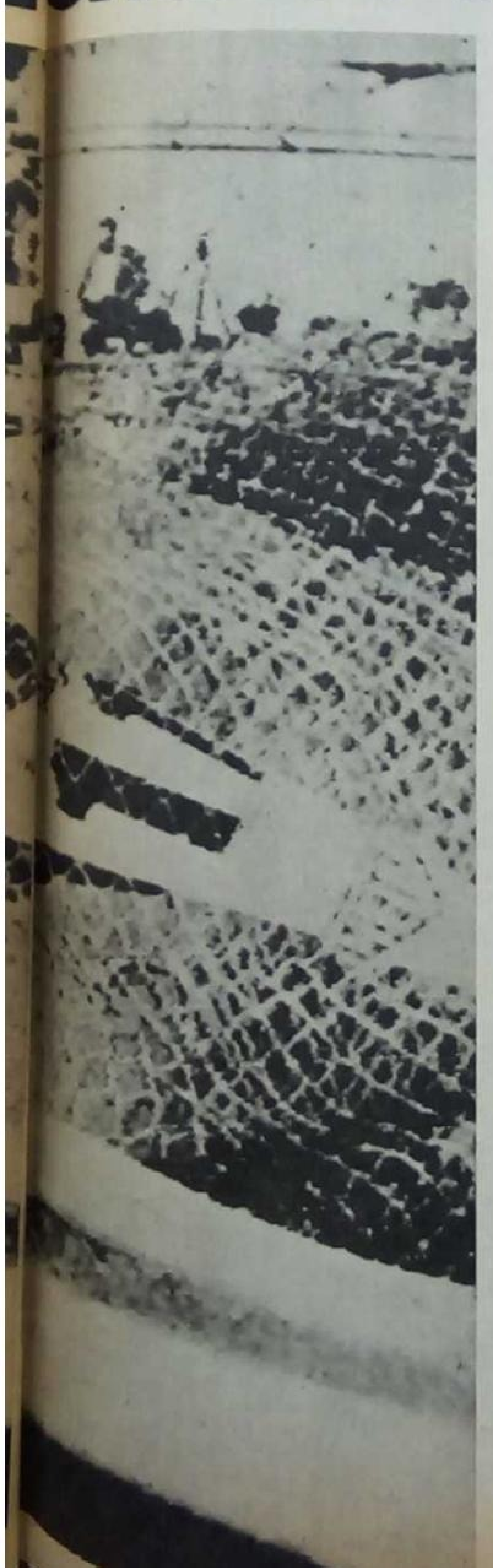
EL DÍA MÁS DRAMÁTICO DE



el guard-rail, elevándose para quedar atrapada en las redes de contención.

CARLOS REUTEMANN

OSCAR IZZO
(Enviado especial a España)



Dos vueltas antes, en ese mismo lugar, se había quedado Niki Lauda con el motor destrozado, sin tirar aceite... Andretti seguía pasando, negociando alegremente la curva "Le Mans", llevando en las entrañas de su Lotus la seguridad de un triunfo gestado de punta a punta. **Hasta que de repente aparece el auto de Carlos Reutemann, viajando al máximo de sus posibilidades, en la búsqueda de las posiciones perdidas por el cambio de gomas. Encara el viraje "Le Mans" y sorpresivamente el auto se va de su trayectoria natural, para estrellarse entre una nube de tierra y un ruido sordo y al mismo tiempo estremecedor, contra el guard-rail. Luego la máquina se elevó terminando su trayectoria fantástica envuelto en las redes de contención que circundan la pista.** Fueron segundos que parecieron siglos hasta que Reutemann logró salir del auto por sus propios medios, tal vez algo mareado, pero sin demostrar problemas físicos y mirando seguramente sin comprender al auto destrozado que tenía ante su vista. Rápidamente fue atendido por el doctor Naida, jefe de los servicios médicos del circuito, quien informó que Reutemann presentaba un cuadro de conmoción desprovisto de gravedad, salvo complicaciones. No obstante ello, tras el primer examen que se le practicó en el circuito, el doctor Naida consideró oportuno, ya que Reutemann se quejaba de dolores en el pecho, realizarle una exploración radiográfica. Por ello fue transportado en un helicóptero, al que el Lole ascendió por sus propios medios, al Centro Sanitario La Paz, de Madrid. Allí estuvo internado durante algunas horas.

Inmediatamente después de concluida la carrera, el encargado de Relaciones Públicas de la Casa Ferrari, señor Piccinini, subió a la sala de prensa del circuito, desde donde despachó un télex a don Enzo Ferrari, en el que le informaba lo sucedido, agregando que el accidente se produjo porque a Reutemann se le desgobernó el auto.

Reutemann, por supuesto, no cambió palabras con nadie. Su estado no le permitía hacer declaraciones ni mucho menos ensayar alguna explicación. Además, todos los que podían brindarla desaparecieron misteriosamente. Nadie sabía nada. Nadie había visto nada que no fuera lo ya conocido...

Para Reutemann éste fue un susto muy grande. Seguramente vivió su día más dramático, al menos desde aquel accidente que sufriera en el 72 corriendo F-2 en Inglaterra. Para nosotros, esos segundos que mediaron entre el despiste y la salida de Lole del habitáculo, fueron espantosamente largos, interminables. Unos segundos que se midieron en angustia...

¿QUE PASA EN FERRARI?

Más allá del accidente, tal vez mucho antes del mismo, volvimos a experimentar el regusto amargo en la boca. Otra



Hace apenas unos segundos que se produjo el accidente. El auto está entre los alambres totalmente destruido (Radiofoto UPI).

Reutemann en plena marcha, tratando de remontar el tiempo perdido en la parada en boxes para realizar cambio de neumáticos.

El "Lole" fue internado luego del accidente, para ser sometido a

vez la impotencia, la frustración, la sensación de que algo fatídico está persiguiendo a Carlos Reutemann.

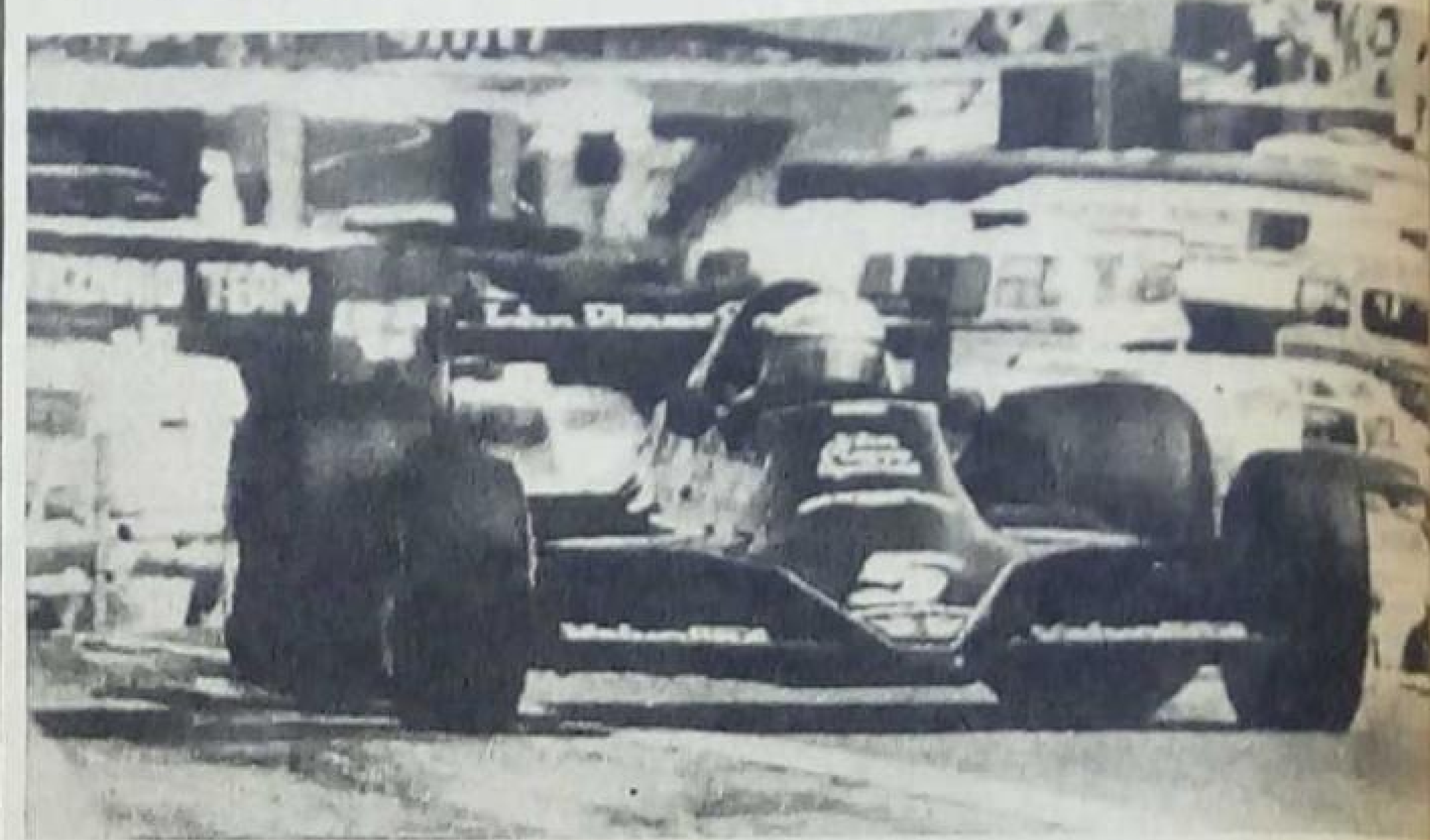
Esta vez no hubo problemas en la largada, nada anormal sucedió. Pero sin embargo Carlos debió regalar su chance cuando las posibilidades de juntar puntos estaban muy cercanas. De acuerdo al planteo de la carrera ello era muy posibe. Pero no sucedió... Y otra vez los interrogantes que nos dan vuelta por la cabeza, en un desfile incesante de ideas para acercarnos a la realidad. Pero la realidad está ahí, palpable, estrellada contra un guard-rail... Una realidad traducida en puntos para el campeonato que se escapan irremediablemente. Puntos importantes en todo momento, pero que en éstos se agigantan porque evidentemente Reutemann no tiene en estos momentos en sus manos como para pelearlo a Andretti. Hasta el momento del accidente su trabajo había sido correctísimo, más allá de la ubicación en pista. Estaba llevando a cabo un trabajo inteligente, sabedor de lo que tenía en sus manos y también del medio mecánico de Andretti y Peterson. **Es que ya el Ferrari no parece ser el mismo que deslumbró en Long Beach, es que ya no resiste la comparación con el Lotus 79. Luego de la parada para cambiar cubiertas (éste es otro tema que alarma) venía remontando tozudamente, con la mira puesta en algún punto para el campeonato. Pero no pudo ser. Otra vez no pudo ser.** Y esto nos obliga a reflexionar seriamente sobre las posibilidades futuras del auto, sobre todo en función a que las gomas ya no parecen ser un tema determinante de triunfo para Ferrari.

VILLENUEVE: "CARLOS PELEO AL AUTO"

Volviendo sobre el tema del accidente que protagonizara el Lole Reutemann, nos queda una última declaración. La del hombre que seguramente vio mejor que nadie todo lo que pasó, pues iba viajando detrás de él. Se trata de su propio compañero de equipo, Gilles Villeneuve. Fue parco pero al mismo tiempo concreto para expresar su opinión sobre la causa del despiste del piloto argentino: **"Yo venía detrás de Carlos cuando se produjo el accidente. Y vi perfectamente que en la curva anterior a "Le Mans", el auto se le puso de costado, empezando a variar inexplicablemente su trayectoria. Reutemann trató desesperadamente de enderezarlo y así viajó cien metros, hasta que se presentó la curva "Le Mans". Ahí el auto ni siquiera dobló, se fue totalmente de pista. Yo pienso que pudo haber ocurrido que se trabara el acelerador. De otra forma no me explico qué pudo haber sucedido. De lo que puedo dar fe es que Carlos peleó bravamente al auto y que éste no dobló y encaró demasiado fuerte ese viraje".**

No hace falta agregar más.

ANDRETTI: UNA FIJA QUE SE DIO





El prodigioso Lotus 79, con Mario Andretti al volante, impuso condiciones en forma inapelable (Radiofoto de UPI). En la foto de abajo, Andretti, Ronnie Peterson y Chapman, dialogando antes de empezar la carrera.

Era fija. Mario Andretti llevó a cabo un paseo en el que expuso toda la gama. Auto, piloto y neumáticos se comportaron a la perfección en una tarea que se divisaba desde el momento en que hizo sus primeros contactos en las pista de Jarama. Nadie podía discutirle el liderazgo, ya que en la actualidad el Lotus es un vehículo que logró ponerse, en base a un trabajo serio y constante, a la cúspide en el concierto de la Fórmula Uno. Por eso no es extraño el triunfo de Andretti. En



men radiográfico, puesto que se quejaba de dolores en el pecho.

realidad le fue muy fácil establecer prontamente las diferencias en una forma que hace pensar seriamente en que el trabajo del equipo Lotus, desarrollado a conciencia, lleva implícita la verdad en cuanto a poderío. Hablar de este nuevo triunfo de Andretti, sería caer en repeticiones. No mostró ni más ni menos que el resultado exacto de lo que es, hasta ahora, la F.1. Lotus está muy lejos de los demás en todo aspecto. Nadie encontró hasta ahora la vuelta para hacerle frente con pretensiones de salir airoso. Los que lo intentaron en Jarama, debieron resignarse a ver cómo Andretti se perdía en la distancia, irremediablemente, sin dejar ningún tipo de dudas. Para colmo, contó con el aporte de Ronnie Peterson, que llevó a cabo una carrera excelente y el uno-dos del equipo Lotus está plenamente justificado.

Por el lado de Ferrari las cosas no entraron aún en su carril normal. Problemas minúsculos pero que actúan invariablemente en contra de Reutemann y Villeneuve, hacen que sean superados incuestionablemente. Dar en la tecla le está resultando muy difícil a Ferrari. Difícil y angustiante. Puesto que Lotus se escapa decididamente en el campeonato. Por eso la inquietud, por eso la angustia, el trabajo que pretende Ferrari no logra encauzarse en la senda correcta y tanto Reutemann como Villeneuve deben soportar los problemas que se presentan en la escudería.

Problemas que tienen raíz profunda en la no aparición de resultados positivos. Se trabaja con ganas pero los resultados aún no aparecen. Jarama brindó otra muestra de algo que desgraciadamente es una realidad tangible. Lotus se escapa derrumbando una esperanza. Reutemann está condenado a luchar en inferioridad de condiciones. Ese es el panorama que surge luego de un nuevo capítulo en Jarama.

Como para no desentonar con Andretti, Peterson efectuó en Jarama una labor que se puede tildar de brillante. Sin errores, con la tremenda potencia que siempre muestra el sueco, fue escalando posiciones hasta arribar en segundo lugar. Se manejó con soltura, funcionando arriesgadamente en todas las zonas difíciles del circuito, con la música de motor que sonaba a pleno y las tremendas ganas que tiene el sueco de ser piloto número uno del equipo Lotus. Quizá por esa ambición en algún momento arriesga más allá de sus posibilidades, pero el segundo lugar en Jarama obedece claramente al motivo de que trabajó tal como es su costumbre, pero con cierto respeto por el medio que tenía en sus manos. Lo trató cuidadosamente y esperó, cuando se presentó la oportunidad atacó decididamente. Fue más que nada un trabajo de paciencia, al que Ronnie le agregó la dosis de garra necesaria. Hostigó permanentemente a Hunt y cuando vio el momento oportuno fue a la carga y le quitó el segundo lugar.

LA CLASIFICACION

P. Nº	Piloto	Marca	Tiempo
1º	5 M. Andretti	Lotus 79	1h41'46"
2º	6 R. Peterson	Lotus 79	1h42' 6"
3º	26 J. Laffite	Ligier	1h42'24"
4º	20 J. Scheckter	Wolf	1h42'47"
5º	2 J. Watson	Brabham	1h42'52"

Récord de vuelta: Andretti, en 1'20"6/100, a 153,080 km/h. Promedio del ganador: 150.230 km/h. Posiciones del campeonato: 1º Mario Andretti, 36 unidades; 2º Ronnie Peterson, 26; 3º Patrick Depailler, 23; 4º Carlos Reutemann, 22; 5º Niki Lauda, 16 y 6º Jacques Laffite, 10.



Veinticinco millones de argentinos vibraron por estos 13 gladiadores y su técnico

VAMOS ARGENTINA, TENEMOS QUE SER CAMPEÓN MUNDIAL

FILLOL

GALVAN

ARDILES

GALLEGO

TARANTINI

KEMPES

BERTONI

PASSARELLA

OLGUIN

VALENCIA

ALONSO

MENOTTI

HOUSEMAN

LUQUE